

أَبْرَاهِيمُ
فِي الْمِيدَانِ





محمد علی پاشا، رئیس هیئت مدیره

الامير بشير الشهابي
أمير لبنان



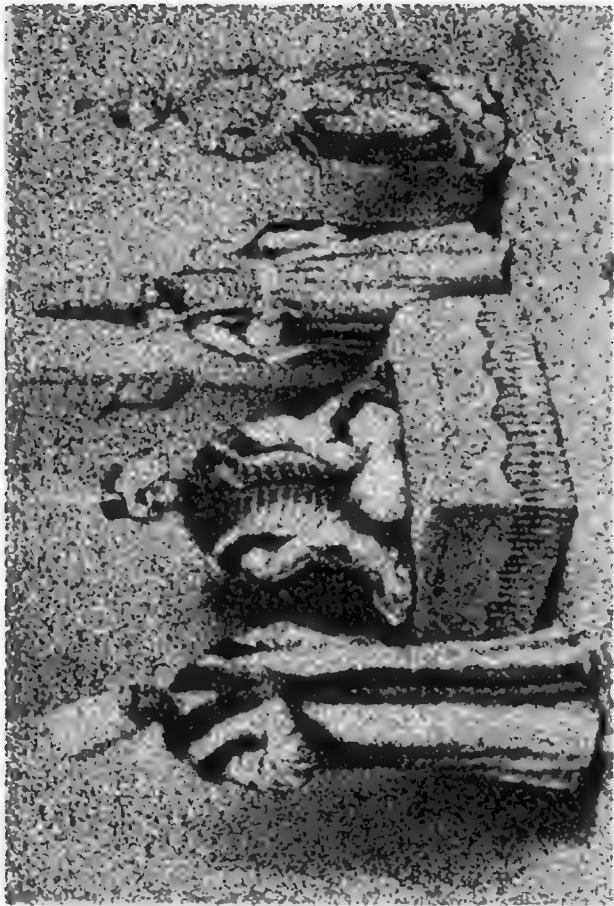
قصر « بيت الدين »
مقر الأمير بشير بلبنان





سليمان باشا الفرنساوى (الكولونيل سيف)

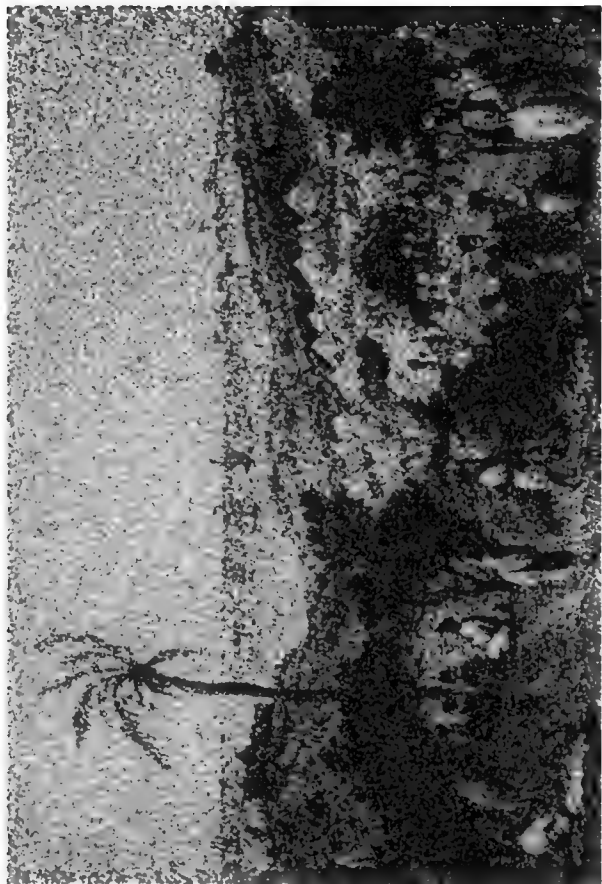
السلطان محمود الثاني على عرشه



محمد علي في قصر شبرا الذي نزل فيه الامير بشير ضيفا عليه



مسکرو ابراہیم بنیٰ امام یانا





[من مدافعه أمراءها مدخل مورد طي بناها الى دور حاكم السرية]

ابراهيم بن ابي بقصم اسرار عكا في طلبه جيله

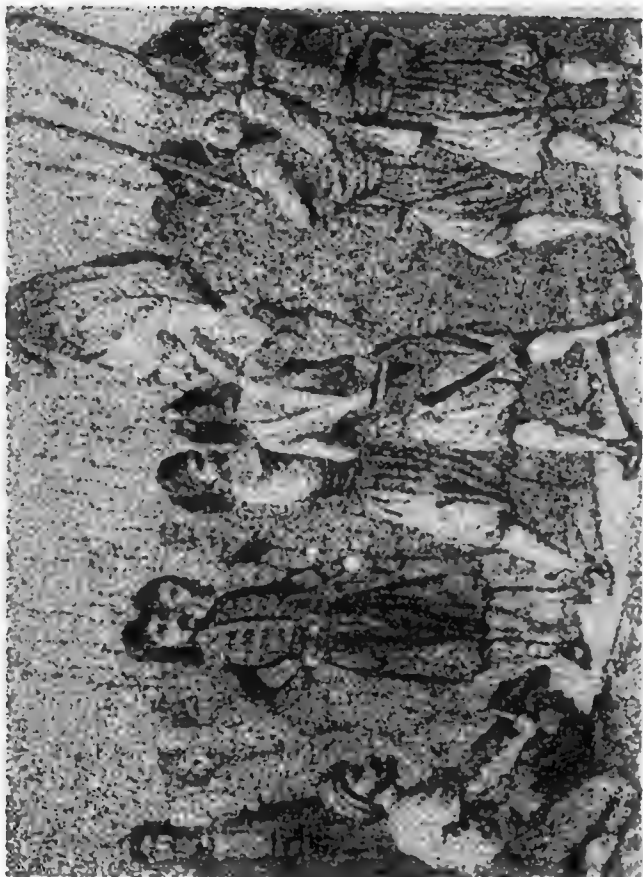
ابراهيم پلنا يتود حيشه في معركة فونيه





اثنان من جنود الارناؤوط في جيش ابراهيم باشا

الجنود المصريون يقسمون بين الاخلاص للعلم في عبد ابراهيم بكنا

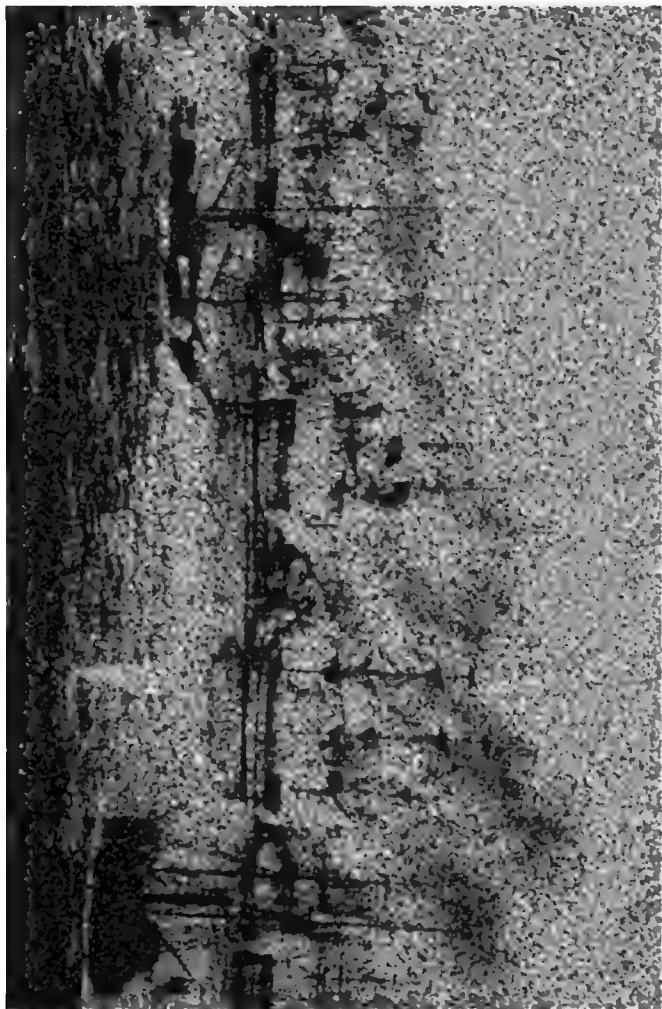




جنود المشاة في جيش ابراهيم باشا



ابراهيم باشا في معركة نرب





ابوسمرا غانم أحد زعماء الثورة اللبنانية على ابراهيم باشا



ابراهيم باشا في آخر ايام حياته

أَبْرَاهِيمُ

فِي الْمِيدَانِ

تأليف

محيب جاماني

عنيت بفقرة

إدارة الهلال بنصر

١٩٣٤

اهراء الكتاب

الى الابطال الذين يشهرون السيوف في وجوه
الغاصبين، ويمحون الطغيان والعدوان ، وينتقمون للمظلومين
من الظالمين ، في حومة الوغى وغمرة الميادين
الى الابطال الذين يמידون الى الشرق مجده الضائع ،
وحقوقه المنتصبة ، واستقلاله المسلوب
الى أبطال الحروب، هذه الاحاديث عن أبطال
الحروب

وملى أبطال الامس السلام

والى أبطال الغد التحية !

تصدير لفقيه الصحافة العربية

المرحوم داود بركات

كان المؤلف قد طلب من المرحوم داود بركات تصديراً
لكتابيه « ابراهيم في الميدان » ومضت شهور ولم يكتب
التصدير . ثم بلغت الصحافة العربية ب وفاة شيخها . وبينما
كان اخوه الاستاذ مركات بركات يجمع الاوراق المتناثرة
التي تركها الفقيه في خزائنه بجانب الفراش الذي قضى فيه
نحبه ، عثر على التصدير الذي كان رحمه الله قد بدأ يكتبه
وهو على فراش الموت ، وقد فاضت روحه وحطم قلمه قبل
أن يأتي على نهايته . والمؤلف ينشر هذا التصدير كما تركه
كاتبه رحمه الله عليه ، ناقصاً غير كامل ، فهو آخر أثر كتابي
لراحل الكريم :

الى منشىء

العلم المصري في سورية ولبنان

طلعت رسالتك عن « ابراهيم في الميدان » او « العلم للمصري
في سورية ولبنان » ثم أعدت هذه المطالعة العذبة التي ينتقل فيها الفكر
من القصة الى الاسطورة والحكاية والى الوصف والمعادن والتقاليد
والاخلاق . ثم الى ما فوق ذلك كثيراً جداً وأسمى غرضاً وأنبأ قصداً .
الى ترابط نفوس هذه الطوائف والامم الشرقية ترابطاً روحياً ينتهي

مع تراخي الزمن الي ترابطها القومي الوثيق ، الذي كانت عليه يوم
كانت مدنها عامرة وحضارتها زاهرة وعلومها باهرة ، فكانت تعرف أن
منافعها متحدة وانها واحدة كآدابها وفنونها وعاداتها واخلاقيها . فلم
يفرقها سوى الضعف ولم يعزقها سوى الجهل ولم يقم الفواصل بينها
سوى هذين العاملين اللذين جعلها اقساماً واشطراً ، وجعلا كل قسم
وشطر عبداً ذليلاً . الى أن نهض محمد علي بمصر ، فنهضت مصر الفتاة
بقيادته وهدية الى لم ذلك الشمل الممزق ، وازادة ذلك الظلام الخيم ،
وتوحيد تلك القوى للفرقة ، حتى تصير قوة واحدة تستعيد مجدها
وتعبي ذكرى تاريخ تل العمارنة ، وقد سطر على جدرانها تاريخ سورية
ومصر في وادي النيل ، وتاريخ بيلوس (جيبيل) وقد سطر على صخورها
تاريخ مصر والفراعة ملوكها ووزرائهم وكهانهم . وقد ضمت مصر بين
ذراعيها الاثنين الشقيقتين واشترك الجميع في جهاد واحد وسلم واحد
تحت علم واحد اخلع له قلب أوروبا فتألبت جميعاً على تلك الامبراطورية
الحديثة النابتة وقطعت أوصالها . فكان عمل محمد علي والامير بشير بروح
قومية طبيعية . وكان عمل أوروبا للتألبة عليها بروح القوة الشنوم .
والقوة تنتقل من جانب الى جانب . واما فعل الطبيعة فدائم خالد . فهل
أنت في أفاصيصك التاريخية تسير اليوم فعل القومية وفعل الطبيعة
الحالدة الدائم لتوقظ المهاجع وتدعو الى وصل ما انقطع ؟

انك اذن لموفق في عملاك . وانك اذن لرافع بعلم مصر في سورية
ولبنان علم القومية في البلدين الشقيقتين . وهو أعز الاعلام بخالب النهر
وأحكامه الى أن يخلبه ويعجوها اذا ظل خافقاً بأيدي الهداة المرشدين

.....
.....

لقد عرفوا الرواية ولا أدري من اخترع هذا الاسم لأنه لا ينطبق

من جهة اللغة على الحقيقة . والحقيقة انها النصة أو الحكاية . وتعريفها انها
مظهر تاريخي يثير الطريق بإيرادها مع الاهتمام ، سواء كان بتحكيم الليول
والمواطف والاهواء أو بتصوير الاخلاق والمعادن أو بترابة الحوادث
لذلك كانت هذه القصص والحكايات على ضروب شتى فالرواية
الادبية والرواية الهجائية والرواية الفلسفية والرواية التاريخية . . .

حتى إنهم أطلقوا هذا الاسم على ما لا يسل العقل به . . .
ولقد عرفت أن الشرقيين م الذين ابتدعوا هذه القصص وكانوا
ينظمونها شعراً كالزجل عند العرب والقصيد . وتنشأ كل قصة عن
شجاعة وفخر وتصوير عواطف الانسان فيها هو سام حال . وهي تورت
المواطف في اعماق نفس الانسان . وللراد منها أن ننشئ لافسنا نظاما
للحوادث أكثر بهاء من نظامها الذي نلسه ونعرفه

والغرض الذي كان يرمي اليه السلف هو منزى الحكاية الادبي
أما التاريخ فهو رواية الوقائع أو هو درس للماضي والبحث عما
فعل الذين تقدمونا في الحياة . ومثل كل جيل مع من تقدمه في الحياة
كمثل الطفل بحاجة الى ماوصلت اليه خبرة والديه . والتقليد الى خبرة
معلمه . حتى قالوا انه لا يشاد بحرفة أو عمل أو شأن في الاجتماع اذا لم
يراجع في كل أمر ما تقدم منه وما سبق . فالتاريخ اذن هو قرارة اختبار
الانسانية . . .

وما هي الحكمة في أعمالنا اذا لم تكن مكونة من خبرة آباءنا

.
.
.

داود برطاس

مقدمة

آليت على نفسي منذ سنوات أن ابحت في بطون التاريخ، وعفوفات
 للمكاتب الخاصة والعامة ، والمخطوطات القديمة ، وصحائف الذاكرات
 ومكثون الذكريات ، عن الحوادث التاريخية المجهولة أو المهملة . وقد
 عثرت على الكثير منها ووضعتها في قالب قصصي . ونشرت بعضها
 فوجدت من اقبال القراء عليها ما شجعتني على اللقي في عمل
 وكان لمهد محمد على باشا نصيب كبير من تلك الباحث والجهود .
 وعلى الخصوص تلك الصفحة للجنة التي سطرها ابراهيم باشا في سجل
 التاريخ . واعني بها حملته على سورية والاناضول ووقوفه متصراً على
 مقربة من البواغيز التركية متحفزاً للوثوب على الاستانه
 وهذه مجموعة من الاقاصيص التاريخية التي وقعت حوادثها في ذلك
 العهد الزاهر ، وكانت ربوع الشام وهضاب لبنان ميداناً لها . وما هذه
 الاقاصيص في الواقع غير تاريخ تلك الحملة العسكرية التي جعلت العلم
 للمصري المظفر يخفق عالياً بين الاعلام الخفاقة للمظفرة
 وتتناول هذه الاقاصيص أعمال الفروسية والشجاعة التي قام بها
 جنود ابراهيم باشا وأنصارهم في سورية ولبنان ، وللمارك التي اشتركت
 فيها النساء مع الرجال جنباً الى جنب ، والمسائل التي حاكت السياسة
 خيوطها في ذلك العهد على دولة مصر الفتية ، والادوار التي لعبها
 الجواسيس ، وغير ذلك من الحوادث المجهولة أو المبهمة

في سنة ١٨٣٢ ، دخل ابراهيم بن محمد على باشا الى مصر ،
 سورية ولبنان فاقام ، وسار يعيشه المظفر وألوية النصر خفاقة
 أمامه ، الى الاناضول والبواغيز ، فتراجعت جحافل الاتراك مرتبة
 مدعورة أمام النزاة الفاعين . وحاولت أن توقف ذلك التيار المتدفق
 الجارف في مواقع تاريخية دموية ، فكان الفشل نصيبها ، وهزمها ابراهيم
 شر هزيمة ، من غزة الى عكا ، الى دمشق الى الزراعة الى حمص فحماه
 فانطاكية فحلب فيلان ققونية فغيرها وغيرها من المارك ، التي بطش
 فيها المصريون بخصومهم بطشاً ذريعاً ، وأظهر فيها ابراهيم نبوغاً جعله
 منذ ذلك الوقت رجل عصره وفريد دهره .

كانت سنة ١٨٣٢ سنة حرب وكفاح وكر وفر ، فقد بدأها
 ابراهيم بنصر ميين وختمها بنصر ميين . ولم يمض شهر من شهورها ،
 بل أسبوع من أسابيعها ، دون أن يطعمه ابراهيم بطابعه ، ويدون
 ذكره في التاريخ مقروناً بفوز جديد

ووقفت أوروبا مذهولة لاهته ، تنظر الى ذلك الاسد الهائج في
 وثباته ، والى أشباله اللاحقين به ، وقد ملأوا الشرق الأدنى زخيراً ،
 ورفضوا اعلامهم على الاقطار العربية ، وتطلعوا الى الاستانة الجائعة على
 ضفاف البوسفور ، وتحفزوا للانقضاض عليها ورفع أعلام محمد علي
 على أسوارها

عقد محمد على باشا الية ووطد العزم على غزو سورية في سنة ١٨٣١
 وجعل يمد المدة لتسير الحملة في صيف تلك السنة . لكن نشأت
 الامراض في مصر حال دون تنفيذ رغبته فاضطر الى تأجيل الزحف
 الى الحريف

وفي نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٨٣١ ، تحرك الجيش والاسطول

كانت الحملة مؤلفة من ثلاثين ألف جندي ، معهم أربعون من مدافع الميدان وعدد كبير من مدافع الحصار ، ومن ثلاث وعشرين سفينة حربية وسبع عشرة سفينة نقل . فسار الجيش برأ بقيادة ابراهيم باشا الصغير . وسار الاسطول بحراً بقيادة عثمان نورالدين بك . وعين ابراهيم باشا الكبير ابن محمد علي باشا قائداً عاماً للحملة . وسافر بحراً من الاسكندرية الى يافا ، وتزل هناك الى البر وقصد الى حيفا ومعه أركان حربيه ومدافع الحصار الضخمة

وجعل ابراهيم باشا مدينة حيفا قاعدة لعملياته الحربية ومركزاً للقيادة العامة . وما ان وطئت قدماء أرض المدينة حتى توافد عليه الزعماء ورجال الدين وقدموا له خضوعهم وعرضوا عليه مساعدتهم وقبل أن يبدأ ابراهيم باشا بحاصرة عكا الحصينة ، التي كان عبد الله باشا قد جمع فيها جيشاً قوياً استعداداً لمقاومة ، أراد القائد المصري أن يثق من ولاء الأمير بشير الشهابي الكبير ، أمير لبنان وسيد الطاع . فدارت بين الاثنين مفاوضات ودية ، ذكر في خلالها ابراهيم لأمير لبنان ما قطعته من عهود لأبيه محمد علي باشا ، والخطبة المشتركة التي وضعها الحليفان في مصر لطرد الأتراك من سورية والاستيلاء على الاناضول

وأكد الأمير للقائد المصري ولاءه وولاء قومه . وجاء الى حيفا حيث أكرم ابراهيم باشا وفادته ورسم بالاتفاق معه خطة السير في مستقبل الأيام

وكان الجيش المصري قد احتل غزة هاشم ويافا وحيفا دون أن يلقى مقاومة ما . وفي اليوم السابع والعشرين من شهر نوفمبر سنة ١٨٣١ شرع ابراهيم باشا في محاصرة عكا ، وجعل يهاجمها برأ وبحراً لكنه لم يحصر جهوده في ذلك ، بل سير جيوشه الى الشرق

والشمال لاحتلال المدن واخضاع الحاميات التركية في السهول والجبال .
وتتمكن في بضعة اسابيع من عزل عكاه عن سواها من قواعد الدطلع
في سورية عزلاً تاماً

ففي ١٤ ديسمبر (كانون الاول) سار أربعة آلاف فارس وراجل
من حيفا واحتلوا صور وصيدا والقدس وطرابلس . وكان مع المصريين
عندما دخلوا طرابلس ورفعوا عليها اعلامهم ألف مقاتل من أبناء
لبنان بقيادة الامير خليل ابن الامير بشير الشهابي الكبير . وذلك في
اليوم العشرين من يناير (كانون الثاني) سنة ١٨٣٢
أما بيروت فقد استقبلت المصريين بالترحاب وسار متطوعوها معهم
الى طرابلس مهللين مكبرين

وبعد أن وزع ابراهيم جنوده على المدن والقرى والقلاع ، ضيق
الخانق على عكاه برآ وبحراً . وفي اليوم السابع والعشرين من شهر مايو
(ايار) سنة ١٨٣٢ دخلها بجيشه ظافراً منصوراً ، وأرسل حاكمها عبد الله
باشا اسيراً الى مصر حيث أكرمه محمد علي باشا وعامله بمعاملة العدو
الباسل الذي عبس القدر في وجهه وخانه الحظ في الميادين

ولا انبسط هنا في ذكر الحوادث السياسية التي وقعت في اثناء تلك
الحرب الشعواء والدسائس التي حيكت في الجهر والخفاء في الاستانة
ولندن وبطرسبرج وغيرها من عواصم الغرب ، لمنع الجيوش المصرية
من التقدم الى الامام ، والقضاء على الخطة التي رسمها محمد علي باشا للاستيلاء
على السلطنة العثمانية وتأسيس الامبراطورية المصرية على اغراضها

ففي شهر مارس (آذار) سنة ١٨٣٢ زحف القائد التركي عثمان باشا
الليبي بضعة آلاف مقاتل على طرابلس لانتزاعها من حاميتها المصرية

والبنانية ، بعد أن عينته الدولة العلية حاكما عليها . فهاجم المدينة لكن الحامية الباسلة رذته عنها خائبا خاسرا

وبلغ الخبر ابراهيم وهو امام عكاه فنادى الى طرابلس لقاء عثمان باشا اليب . لكن « اليب » أدرك انه يسعى الى حتفه بظلمه فقر هاربا قبل أن يدركه ابراهيم بيمشه

غير ان المصريين تعقبوه . واذا كان القائد العثماني قد تمكن من الوصول الى حماه فان جيشه قد وقع في قبضة الفاعين

ومنذ ذلك الوقت تتابعت المعارك بسرعة وخفقت الوية النصر على الجيوش المصرية بلا انقطاع

دخل ابراهيم حمص فاعما

ثم عاد إلى بعلبك حيث أخذ لجيشه ما يحتاج اليه من مؤونة وذخيرة

وتبعه الجيش التركي إلى هناك فلاقاه ابراهيم في سهل الزراعة ، في ١٤ ابريل (نيسان) ١٨٣٢ - ١٤ ذي القعدة ١٢٤٧ ، وعهد إلى سليمان باشا الفرنساوى في ادارة المعركة، وكان عدد الأتراك أضاعف عدد المصريين . لكن سليمان باشا أحرز في ذلك اليوم انتصارا عظيما فانهزم الجيش التركي تاركا مدافعه وخيوله

والتي ابراهيم باشا في بعلبك بجساس باشا ابن طوسون باشا ، واستراح قليلا

ثم عاد إلى عكاه ، فاقنم أسوارها وحصونها في مايو (ايار) سنة

١٨٣٢

وفي ١٦ يونيه (حزيران) دخل للمصريون دمشق وعرض ابراهيم في السهول الواقعة حول المدينة فرق للتطوعين الذين التحقوا بيمشه من لبنان والبادية

ومكث ابراهيم في دمشق ثمانية عشر يوماً ، ثم سار شمالاً إلى حمص حيث هزم الأتراك في معركة دموية في اليوم الثامن من يوليـه (تموز) ١٨٣٢

وبعد أن نظم شؤون الادارة في حمص ، واصل الزحف الى حلب فاحتلها في ١٥ يوليـه ١٨٣٢ بلامقاومة . وأخذ الجيش نصيبه من الراحة استعداداً للقاء الأتراك في يبلان

وفي ٢ ربيع الأول سنة ١٢٤٨ هجرية ، أي في ٢٩ يوليـه سنة ١٨٣٢ مسيحية ، اشتبك الجيشان في معركة يبلان الشهيرة

وفي ٢١ ديسمبر ١٨٣٢ - الموافق ٢٩ رجب سنة ١٢٤٨ سحق ابراهيم البقية الباقية من جيوش الأتراك في قونية . وكان انتصاره في هذه المعركة أعظم انتصار أحرزه منذ اليوم القوي بدأ فيه حملته على سورية والاناضول

أقف بك الآن عند هذا الحد لأنني ما أردت الا أن أعدهـت عن سنة ١٨٣٢ دون أن أتجاوزها الى السنوات التي تلتها والتي بدأ فيها عهد الحكم المصري في سورية ولبنان، ذلك العهد الذي دام عشر سنوات لا يزال أبناء البلاد يذكرونها بالخير



مرت السنوات على تلك الحوادث الجسام والمواقف التاريخية والعهد السعيد المجيد ، ومصر الآن تجول في ميدان الجهاد وتتخفـز للوثوب من جديد نحو تلك القمة التي بلغت في وقت من الاوقات ، وهي اليوم كما كانت بالامس جديرة بان تتولى زعامة هذا الشرق الناهض ، كما تولتها في عهد محمد علي و ابراهيم

فان سنة ١٨٣٢ من السنوات التي يحق للمصريين أن يفاخروا بـه ويخطوا أرقامها في تواريخهم بأحرف من ذهب ، فهي سنة قلنا نجود

الاقدار والظروف يمثلها على الامم . واذا كان الاوريون لا يزالون الى اليوم محتفلون بايام معلومة من سنين معينة ، لان جيوشهم في تلك الايام قد احرزت نصراً أوردت عن الوطن عدواً ، فان المصريين في استطاعتهم أن يحتفلوا على الدوام بذكرى سنة كاملة كانت من أولها الى آخرها سلسلة انتصارات باهرة وأعمال حميدة زاهرة

لو راجعنا حوادث سنة ١٨٣٢ ، الكبيرة والصغيرة ، من شهر يناير الى شهر ديسمبر ، واحصينا للواقع والمعارك والناوشات التي خاض الجيش للمصرى غمارها في الاثني عشر شهراً التي تتألف منها السنة ، لوجدنا ان ابراهيم باشا وقواد جيشه وحلفاءه قد انتصروا في أكثر من مائة موقعة ومعركة ومناوشة ، أي بمعدل انتصار واحد لكل ثلاثة أو أربعة أيام . وهذا ما لم يذكر له التاريخ مثيلاً ، حتى في أعظم الحروب شأناً وأبعدها مدى

فاذا حق للفرنسيين أن يحتفلوا بذكرى انتصار نابوليون في وجرام . وللانجليز أن يحتفلوا بذكرى واقعة واترلو أو الطرف الاغر أو غيرها . وللأمم الاوربية الاخرى أن تحتفل باى يوم من أيام تاريخها الذي طبع بطابع النصر . فان الامة المصرية يحق لها أن تفاخر أمام تلك الامم جميعاً بمعركة عظيمة دامت سنة كاملة ، وانتصار باهر خفقت اعلامه مدة اثني عشر شهراً بلا انقطاع ، ثم استقبلت السنة التالية ، سنة ١٨٣٣ ، وظلت فيها اعلامها خافقة على رموس الجنود البواسل الذين قادم ابراهيم من ضفاف النيل الى شاطئ البوسفور ا

كان لبنان يعد ولاية عثمانية وان كان يتمتع باستقلال ذاتي واسع . وقد بذل الاتراك جهدهم للتأثير على الحياة اللبنانية من وجهتها السياسية والاجتماعية لكنهم فشلوا . وعهد الاتراك الذي ظل مئات السنين لم

يترك في لبنان من هاتين الوجهتين أثرًا يذكر ، بحكم عهد المصريين
الذي لم يدم غير عشر سنوات

كان اللبنانيون في القرن الثامن عشر يتخذون عهد أميرم فخر الدين
للعنق قاعدة لتواريخهم . لكنهم بعد اقامة المصريين بين ظهرانيهم أبدلوا
القاعدة القديمة بأخرى جديدة . فصاروا يقولون : « الحادث القلاني
وقع بعد وصول المصريين بكذا أو بعد رحيلهم بكذا . . . »
بل انهم ذهبوا إلى أبعد من ذلك فاتخذوا في أواخر القرن للماضي
حوادث الاسكندرية وحركة عرابي باشا قاعدة لتواريخهم أيضًا . فصاروا
يقولون - ولا يزالون كذلك : « فلان ولد سنة عرابي أو قبلها أو
بعدها بكذا . . . »

وم يضربون الامثال بحدل للمصريين . قلنا أرادوا الشاء على احد
الفضاء قلوا عنه : « انه كابراهيم في عدله وانصافه ا »
ولا يزالون إلى اليوم يقولون عن العنق : « عنده مصاري كثير أو
مصريات كثير . . » وذلك اشارة إلى النقود التي كانوا يتداولونها في
عهد ابراهيم والتي كانت القطعة منها - أي البارة - تسمى « مصرية »
والبنادق الطويلة لا تزال تعرف في بعض أنحاء لبنان بالبنادق أو
« البواريد الابراهيمية » وذلك لان البنادق التي كانت يحملها جنود
ابراهيم كانت من البنادق الطويلة . ويوجد كثير منها إلى الآن في
البيوت اللبنانية مع انها قد انقرضت في مصر
هذا قليل من كثير مما تركه من أثر في الحياة اللبنانية مرور المصريين
في تلك البلاد واقامتهم فيها عشر سنوات فقط

مبيب جاماني

مصر - يولييه (تموز) سنة ١٩٣٤

ربيع الاول سنة ١٣٥٣

نحية ورجاء

عندما دخل ابراهيم باشا مدينة بيروت في سنة ١٨٣٢ ، وقف في غابة الصنوبر على ابواب المدينة ، وخطب بشيراً للشهابي امير لبنان قائلاً :
— ها نحن يا بشير ! لقد جئنا نبرم بالدم ميثاق اللودة والاخاء الذي قطعناه على انفسنا ، عندما نزلت علينا في « شبرا » ضيفاً مكرماً !
فأشار بشير الى من كان يحف به من زعماء الجبل وكأنه ، وأجاب :
— احبي ابطالك باسم هؤلاء الابطال يا ابراهيم . واذا كانت الظروف والاحوال قد أقامت بين بلدينا الحدود ، فثق أن ليس هناك من حدود تفصل بين القلوب !

ثم صاح أحد الزعماء قائلاً :

« إذا ما أبرقت السماء في مصر ، سمعنا هزيم الرعود في لبنان ! »
هكذا كان القوم يتخاطبون في ذلك العهد . ولم يذكر التاريخ في صفحاته حماسة كالتى استولت على اللبنانيين يوم وافام ابراهيم بكتابه المظفرة . فقد انحدر المتطوعون الاشداء من أعالي جبالهم انحدار السيل الجارف ، للانغماس الى الغزاة الفاتحين ، يشاركونهم في غزواتهم وفنوحاتهم . فامتزجت دماء أولئك الحلفاء من مصريين وسوريين ولبنانيين ، في وهاد الاناضول ونجاده ، وكانت أساساً لمهد الاخاء والمودة والاخلاص

وقد لعبت الاقطار الثلاثة - مصر وسورية ولبنان - في القرن الماضي دوراً سياسياً وحرياً القى الرعب في اوربا ، وبعث الدعر في قلوب ساستها .

وطالما شهدت العصور الخوالي من قبل، ادواراً عديدة مثل ذلك الدور،
لعبتها أيضاً الامم الشقيقة الثلاث :

مصر أم المدينة منذ عهد الفراعنة الجبارة . وسورية مهذبة الصحراء
ومشيدة المدن وسط الرمال . ولبنان ناقل الحضارة إلى ما وراء البحار
في عهد الفينيقيين ذوي الحمم القعساء

مصر التي تحفظ معابدها إلى ايامنا هذه بقايا الارز القديم - ذلك
الارز الخالد الذي استوردته من غابات لبنان . وسورية التي تضم في ثنايا
سهولها آثار الفراعنة العزاة . ولبنان الذي يحمل رسومهم منقوشة
على صخور الصماء

مصر درة الفاطميين . وسورية جنة الامويين . ولبنان معقل
«المردة» وحصنهم الحصين

مصر وسورية الغازيتان بقيادة الاسد صلاح الدين . ولبنان وكر
الصقر طر الدين للمعنى الكبير

فلام على الاقطار الثلاثة ، وحقق الله آمال مصر وسورية ولبنان،
في الحرية التامة والاستقلال الكامل ا

درة بنت النصيرى

عمى عبد الله باشا والى عكا ، وأمر الدولة العلية ، وانضم إليه الأمير بشير الشهابى أمير لبنان . فصدر السلطان إرادته السنية بعزل الاثنين . ولجأ الأمير اللبناني إلى عزيز مصر محمد علي باشا ، وسافر إلى القاهرة في سنة ١٨٢٢

نزل في ضيافة صديقه وحليفه ، في قصر شاهق فاخر الرياش ، على ضفاف النيل ، حيث توافرت له أسباب الراحة . وأقام في ذلك القصر ضيفاً كريماً مكرماً

كان محمد علي باشا في ذلك الوقت قد وطد دعائم حكمه في مصر ، حيث استتب له الأمر ، وبدأ يفكر في توسيع دائرة سلطته ، وابعاد القاهرة عن تخوم السلطنة العثمانية ، باقامة حاجز حصين بينه وبين الاسكندرية ، وإنشاء دولة مستقلة في وادى النيل

لم تكن مصر في مأمن من الغزوات . فقد غمرت جيوش الفاعيين مقبلة عليها من طريق واحد لم يتغير : سورية وصحراء سيناء ذلك هو الطريق الذى سلكه قميز والاسكندر

ومن هذا الباب دخل الفاعيون المسلمون ، وتبعهم الجحافل التركية لكن سورية كانت أيضاً طريق الغزاة للمصريين من وادى النيل إلى عمالك الشرق في عهد الفراعنة . ومن كثيرة الجبال والوديان . وكان

الفدرة الالهية قد أوجدتها هناك سداً منيعاً في وجوه الطامعين
وضع محمد على باشا بثاقب رأيه جميع تلك الاعتبارات في كفتي
الميزان . واتضح له أن لا سبيل إلى الاطمئنان على حدود ولايته ، إلا
بنقل تلك الحدود إلى ماوراء قمم لبنان . وبدل أن يكون خط الدفاع
عن مصر في السويس ، لابد أن ينتقل إلى جبال طوروس
سيغزو إذن محمد على ذلك القطر كما غزاه الفراعنة من قبل .
وسيتخذ من أهله الاقوياء الاشداء ، حلفاء يزداد بهم جيشه عدداً وقوة ،
فتخف بذلك وطأة التجنيد عن الفلاح المصري . كما أنه سيجد في
غابات لبنان ووهاده ، الحشب والفحم والنحاس وغيرها من منتجات
الطبيعة ، التي تفتقر إليها مصر في نهضتها الحربية والصناعية والتجارية
ثم إن سورية طريق الحجاج الى بيت الله الحرام . وعمد على يرمى
الى السيطرة على أبواب مكة للكرمة والمدينة للنورة .
إن امتلاك سورية ولبنان أمر لازم لا مناص منه
للك أقم متقد مصر من شر المالك ، أن يفزوها ويترعها من
قبضة السلطان

ولكن ، لابد من حليف يعتمد عليه في تنفيذ هذه الخطة الواسعة
النطاق
وأى حليف أكثر صلاحية لذلك من سيد لبنان ومعبوده : الامير
بشير الشهابي ؟
لقد أرسلته العناية الالهية ، طريد يوم وشريد ساعة ، الى مصر
ملتجئاً . فعلى صاحب الامر والنهي في مصر أن يقتنم الفرصة السانعة ،
ويجعل من عدو السلطان صديقاً له ، ومن القائد المغوار والسياسي
المحنك حليفاً في السراء والضراء

وهذا ما فعله محمد علي باشا
وظل كل من الصديقين خلصا لأخيه ، في أيام النصر وأوقات الاحن
على حد سواء

عقد محمد علي باشا وضيئه الامير اللبناني في القلعة المشرفة على القاهرة
مجلساً سرى ، لم يحضره معهما غير ابراهيم بن محمد علي . ورسم الزعماء
الثلاثة خطة العمل بخداييرها
قال محمد علي :

— ان الدولة في انحلال مستمر . ومضى يبست الشجرة أو نخر
فيها السوس ، وجب أن تقطع منها الاغصان وتغرس في الارض ، فتنمو
وتزدهر وتصبح أشجاراً فتية تحل محل الشجرة البالية النخرة . سوف
تقطع من ذلك الجسم المريض عضوين لم يدب اليهما الفساد بعد . وعلى
أقاضي الدولة المتداعية ، نقيم دولتين قويتين . سأستقل في مصر كما
تستقل أنت يا بشير في لبنان . واطلب منك عهداً على أن تكون في
الحرب إحدى ذراعى . فعليك بعد ولدى ابراهيم أعتمد ، وأضع فيك
ثقي التامة الخالصة
فأجابه بشير :

— اقسم ان اسير معك الى النهاية يا اخي . ومرحى للحرب
ما دامت في سبيل المجد يضم سعيها . إن الحرب نار والام وقودها .
لكن تلك الامم تخرج من اتونها كما يخرج الذهب من اللواقد ، وقد
صهرته النيران . قل : ماذا تطلب مني ؟

فأجابه محمد علي :

— سأسعى للحصول من السلطان على العفو عنك . فتعود الى
لبنان ، وتعد للحرب المقبلة عدتها ، وتعد للاحداث للتتظر سبيل النجاح .

إنني اعتمد على رجالك الأشداء . ولن أخشى عدوكم ما دمت لي غلما
وتم الاتفاق بين الرجلين - ومما من اتباع الدولة - على مهاجمة
الدولة ، واقتطاع جزء من أملاكها وولاياتها

كان الأمير ذات ليلة جالسا في حفلة ممر وطرب ، احياها القائد
ابراهيم بن محمد على ضيفه الكريم ، فدخل حاجب وقال له : ان فارسا
من رجال حاشيته يطلب للثول بين يديه

أذن له الأمير بالدخول . فدخل الشاب وقال :

— مولاي . وصل رسول من الجبل يعمل اليك اخبارا

ققاطعه بشير قائلا :

— كنت في انتظار ذلك الرسول يا فريد . فدعه حتى يستعيد قواه

ويأخذ لنفسه بعض الراحة . سأجتمع به الليلة في دار الضيافة

فالتفت محمد على الى ضيفه مبتسما وقال مستفهما :

— أرجل هذا أم امرأة ؟ والله لو لم تناده « يا فريد » لظننته فتاة !

فقال بشير :

— ولكنك على صواب في ظنك ايها الأمير ! ففريد فتاة كما

تقول !

— كيف ذلك ؟ وما جاء بها الى هنا ؟

— انها لانفارقني خطوة واحدة منذ سنتين . وستظل في معي الى

أن يفرق الموت بيننا . أأنت صادق في قولي يا فريد ؟

فنظر الشاب الى الأمير نظرة حب وحنان وقال :

— أنت صادق يا أبي : لن يفرق بيننا غير الموت !

فأمر محمد على في أمر الفتى - أو الفتاة - وطلب الى ضيفه ان يقص على

الجلس قصة فريد . لكن الأمير التفت الى الفارس وأمره بلطف قائلا :

— قص عليهم قصتك بنفسك يا بني. فليس فيها ما يدعو الى التسكيم

قالت الفتاة :

— ان اسم « فريد » الذي اطلقه علي مولاي الامير، اسم مستعار .
انني ادعى « درة » . وكان ابي « ابو ضرغام النصيري » من تجار
الحبل في بادية الشام . ربيت في كنفه ، بعد أن ماتت أمي وأنا في الثالثة
من العمر . وترعرعت في البراري والقفار ، تارة أرافق أبي في روحاته
وغدواته ، وتارة أقيم عند الأهل والأصدقاء في سهول « حوران »
أو في وعر « اللجاء »

« وحدث يوماً أن سافرت مع أبي إلى الحجاز ونجد . وعدنا من
هناك ومعنا مائة من جواد الحبل ، ووجهتنا فلسطين وجبال لبنان . فطوينا
الفيافي والقفار . واجتزنا جبل الدروز وحوران . وأوشكنا أن نصل
إلى نهاية رحلتنا . لكن ركبا من العربان فاجأنا بهجومه . ووقعت
مصادمة شديدة بين رجال القافلة وأبناء البادية

« دافعنا عن أنفسنا دفاعاً عبيداً . وحاول رجالنا أن يتخذوا جزءاً
من الأموال والحيول . لكن المهاجمين كانوا أكثر منا عدداً ، والثلث
السائر يقول : « الكثرة تغلب الشجاعة ! »

« غلبنا على أمرنا . فمات منا من مات وتشتت الباقون في البراري .
وعاد البدو من حيث أتوا بعد أن ساقوا معهم الجياد والأموال . أما
أنا ، فقد أصبت بجرح في جني اليمين ، وبقيت على الأرض مفشياً علي
ساعات عديدة

« ولما استيقظت من ذلك الحلم المزعج ، وجدت نفسي وحيدة على
قيد الحياة ، بين جثث القتلى للمبرة هنا وهناك
« نهضت . . . وأخذت أعدو في ذلك الجحيم ، باحثة عن أبي ،
منادية مستغيثة والنم يسيل من جرحي

« أبي . . . وجدته . . . ولكن جثة هامدة بين الجثث الهامدة
الأخرى ! قضى للسكين بطعنة رمح سدنتها إلى صدره يد مجرم أثيم
من أولئك القتلة السفاكين . فصعدت روحه إلى خالقها تشكو إليه
ظلم الانسان لأخيه الانسان

« وكنت أموت غماً وكدرأ ، لو لم يلتقطني الرعاة في ذلك السهل

اللعين

« ثم أخذوني معهم إلى « وادي التيم »

« وهناك ، نظرت في أمري ، وعولت بعد التفكير الطويل على

الذهاب إلى سيد لبنان وأميره ففعلت

« وحسناً فعلت ! »

فقاطعها بشير قاتلاً :

— جاءني درة في حالة يرثى لها . فأشفقت عليها ، وأعجبت بجرأتها

وذكاها ، وأمرت بادخالها القصر في « بيت الدين » حيث أقامت مع

أهلي وأبناء أسرتي

« لكنها رغبت الي ، بعد أشهر مضت على ذلك الحادث ، في ان تسير

في معيتي وتدخل في سلك حرسى . فأجبتها إلى رغبتها . لكنني حذرتها

من الاختلاط بالرجال . ولم ابع في بادىء الأمر لأحد بانها فتاة . وهذا

هو الداعي إلى تسميتها باسم رجل . فأننى دعوتها منذ ذلك اليوم باسم

« فريد »

« أما الآن ، فالجيش يطلبون انها فتاة وانها في معيتي ، تنوم بخدمتي

الخاصة وتحرس باي . »

صدر العفو عن أمير لبنان بفضل المساعي التي بذلها صديقه محمد علي

باشا . فعاد الى وطنه في شتاء سنة ١٨٢٣

ومضت عشر سنوات على ذلك اليوم الذي قصت فيه درة قصتها على
مسمع من عظماء مصر وقوادها ، في تلك الحفلة التي احيهاها ابراهيم
الكراما لضيفه

وكان الحليفان - محمد علي وبشير - قد نفذوا خطتهما ، فثقت جفافل
للصريين على سورية . وانضم اليها هناك عدد عظيم من التطوعين .
وأصاب محمد علي هدفه ، فتم له ما أراد من سؤدد وسلطان
وكانت درة في اثناء ذلك تقوم واجبا كعارس وجندى ، تسهر
على راحة سيدها ، ولا تنجم أمام الاخطار ، فتخوض غمار المعارك عندما
تقتضى الحال

لكنها أحبت حتى لم ينل حظوة في عين ولي نعمتها . فأنها الأمير
على ذلك ، وحاول عشا أن ينتزع من قلبها جرتومة ذلك الغرام ، الذي
كان يوجس منه خيفة لاسباب لم يبع بها لأحد
لكن الحب ، متى تملك قلبا وبسط سلطانه عليه ، كانت له الغلبة
وفشل أمله كل سلطان !

أحس الأمير بأنه لم يعد وحده مالكا قياد الفتاة . وان هناك قوة
اعظم من قوته تسيطر عليها ، ونفوذاً أبعد من نفوذه يسير خطاها . وفي
صباح يوم من أيام شهر يونيو (حزيران) سنة ١٨٣٩ ، نادى بشير الشهابي
صديقه الباسلة ، وكانت أمارات القلق والاضطراب بادية على عيانه .
وبعد أن تنهد مراراً وحقق البصر طويلا في درة ، قال لها :
— درة . اني مرسلك في مهمة خاصة اعلق على نجاحها اهمية كبرى .
ويعملنى على اختيارك دون سواك لما وضعت فيك من ثقة لاحد لها .
خذنى هذه الرسالة واسرعى الى دمشق . وهناك ، عند قوس النصر
للتقديم للتهدم ، تجددين رجلاقي زى بدوى . اقتربنى منه وقولى : «وبشارا»

وعند ما يجيئك الرجل : « بشير ! » ادفنى اليه هذه الرسالة وعودى
إلى بلا ابطال

— لا حياة فيها

— من تكون هذه الفتاة ؟

— من يدري ؟

— فتاة متسكرة بلباس الفرسان

— أمر غريب !

كلمات تبادلها اللارة عندما عثروا على جثة الفتاة المسكينة ، مطعونة
في ظهرها ، وملقاة على الحضيض في أسفل « قوس النصر القديم المتهدم »
هكذا ماتت « درة بنت النصيرى »

من هو ذلك النذل الجبان ، الذى بادر فتاة بطعنة خنجر في ظهرها ،
بينما كانت تبحث عن الرجل الذى اوفدها اليه الامير ؟ هل يكون الرجل
المنشود هو نفسه الذى فعل تلك القفلة الشنعاء ؟ وما هو مضمون الرسالة
ياترى ؟

هل يكون الامير الشهابي قد أرسل صديقه إلى الموت متعمداً ؟
هل في الأمر خيانة أو مكيدة ؟ أم كتب لتلك الفتاة على صفحات القدر ،
ان تموت بخنجر سفاح زعيم ، بعد أن عجزت عن النيل منها في ساحات
الوغى رماح الفرسان وصوارم الابطال ؟

— ٢ —

دموع سليمان

خاف عبد الله باشا على نفسه من اتساع سلطة محمد علي باشا . وداخله الحسد من نجاح عزيز مصر المستمر ، وازدياد قوته ونفوذه . فقرر البقاء في طاعة الدولة العلية ، ومناصرتها عليه . وكان يفخر بأن عكاه ، مدينته الحصينة ومعقله النيع ، لا تنال أسوارها ولا تدك أبراجها ، ويطل النفس بأن يرى جيوش المهاجمين ترتد عن تلك المدينة خائبة ، كما ارتدت عنها من قبل جيوش بونابرت ، وخارت أمامها عزيمته ذلك القائد العظيم أما محمد علي باشا ، فكان قد أعد للهجوم عدته ، بعد أن مهد له السبل ، وعقد مع حليفه الأمير بشير اللبناني معاهدة أبرمت بالدم والأقسام المخلطة . ودرب على القتال ثلاثين ألفاً من جنوده البواسل ، زوّد بأربعين من مدافع الميدان ، وعدد كبير من مدافع الحصار . وجهز للسير بحراً إلى السواحل السورية ، أربعين من مراكب النقل وسفن القتال

لم يبق غير تحمين الفرصة للهجوم ، وتنفيذ الحطة للرسمية منذ عشر سنوات

كان محمد علي ينشط زراعة التوت وتربية دود الحرير في مصر . وكان يجلب البنود من لبنان . فقال عبد الله باشا دون ذلك ، واستولى عنوة على للون الرسالة من بشير إلى صديقه وحليفه

وكان محمد علي باشا قد منع هجرة الفلاحين إلى خارج القطر
فراراً من الجندية . ففتح لهم عبده باشا أبواب ولايته ، ورحب باقائهم
في كنفه ، نكايةً بخضمه وتشفيًا منه
فكان ذلك كافياً لاشعال نار الحرب

وبدأ الزحف في اليوم الثاني من نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٨٣١
سارت الحملة ، بعضها برا بطريق العريش فيافا فحيفا ، بقيادة ابراهيم
باشا « الصغير . » وبعضها بحرا من الاسكندرية الى يافا فحيفا ، بقيادة
ابراهيم باشا « الكبير . »

وكان أمير البحر عثمان نور الدين بك يقود الأسطول ويشرف
على نزول الجند إلى البر

وهناك ... في حيفا ... التقت القوتان ، وحدثت الصفوف ، ووضع
قاهر الوهابيين ومدوخ الليرة الحطة النهائية للهجوم
خضع له في بادئ الأمر مشايخ القدس ونابلس وطبريا ، لاستيائهم
من عبده باشا . فبسط الفاعح المصري حكمه على المقاطعات المحيطة بعكاه
بلا قتال ، فأصبحت طرق مواصلاته في مأمن من المفاجئات
وشخصت الأنظار إلى عكاه .

عكاه الحصن الحصين ، الذي طالما تحطمت تحت أسواره الضخمة
هجمات المهاجمين ، وتبددت آملم أبراجه الشاهقة أحلام الفاتحين !
عكاه التي تحوم حولها في سكون الليل أرواح الأبطال الصناديد ،
الذين أهرقت دماؤهم في خنادقها ، وتكدست اشلائهم في أزقتها ، من عهد
الاسكندر قاهر الفرس والملايين ، الى عهد « غودفروا » قائد
الصليبيين ، الى عهد صلاح الدين فخر المسلمين ، الى عهد بونايرت نابعة
الفرنسيين !

عكاه الشاهقة التي لا بد من اذلالها !

كانت منعمة فزادها « الجزائر » مناعة بعد ارتداد الفرنسيين عنها ،
وطوقها بسلسلة ثانية من الاسوار والخنادق
وبذل عبد الله باشا جهده في اعدادها لمقاومة الحصار المنتظر .
فوزع فيها جنوده من دالاتية والبانين وعرب . وكان لديه من الذخيرة
واللؤلؤ والياه ما يكفيه للمقاومة سنوات

شرع المصريون في الحصار برآ وبحرآ ، في السابع والعشرين من
نوفمبر سنة ١٨٣١

وفي الثامن من ديسمبر (كانون الاول) ، اطلقت المدافع للمرة الاولى
على المدينة من جميع جهاتها . فقابلها رجال عبد الله بنار حامية
وشدد ابراهيم على عكاء الحصار !

أقبل عليه للتطوعون من كل صوب ، وحمل اليه بشير الشهابي
وأبناؤه - تحف بهم كواكب الفرسان - تحية الجبل الابيض ، ودعاء
اللبانين بفتح قريب وفوز ميين

وزع ابراهيم جنوده على المدن المحتلة ، فبقى معه عشرون ألفاً من
الرجال ، وستة وعمانون من مدافع الحصار

واستبسل عبد الله باشا في الدفاع عن أسواره . فأرسل اليه ابراهيم
يمرض عليه التسليم ويعدّه بمعاملته بالحنى . لكنه أبى وعهد الى مدافعه
في الاجابة عنه

فشدد ابراهيم على عكاء الحصار !

وقلق السلطان . فأوفد الى محمد علي باشا رسولا يفاضه في التقاء
السلاح ، لان الحرب تحول دون وصول الحجاج الى بيت الله الحرام
فأبقى محمد علي رسول السلطان شهراً كاملاً في الحجر الصحي ، بحجة

أن في الاستانة وباء، وأن الرسول قد يكون حامله جراثيم قاتلة من ذلك الباء

وكانت نيران الحرب تشتد في تلك الاثناء سعيًا . فظن السلطان الى الحيلة . وأصدر أوامره الى حكام البلاد بأن يجردوا جيوشهم لملاقاة ابراهيم وردة على أعقابهم

فاشتد ساعد عبد الله باشا ، وتضاعف عناده في المقاومة وشدد ابراهيم على عكاه الحصار !

وفي الثالث والعشرين من ديسمبر ١٨٣١ أحدثت المدفعية المصرية الثفرة الاولى في سور المدينة الشرقي

واحتل المصريون بمساعدة اللبنانيين مدن صور وصيدا وطرابلس وفي أول شوال ١٢٤٧ هـ - الموافق ٣ مارس ١٨٣٢ م - صدرت « التعميمات الشاهانية » خالية من ذكر مصر . ووجه السلطان الى محمد علي وابنه ابراهيم انذارًا نهائيًا بالرجوع الى الطاعة فضرب محمد علي بالانذار عرض الحائط وشدد ابراهيم على عكاه الحصار !

كان يتفقد الجنود بنفسه . ويشرف على الاعمال الحربية في الليل والنهار . وفي العاشر من شهر مارس (آذار) أحدثت المدفعية المصرية في الاسوار ثغرة ثانية . فدخل منها الى المدينة قسم من الجيش ، وداربت «مارك دموية هائلة في الشوارع وللنازل ، وانفجرت الالغام تحت أقدام الجنود ، فاضطروا إلى العودة الى ما وراء الاسوار . . .

لكنهم لم يفقدوا قوتهم المعنوية ووثوقهم من النصر، فهتفوا لقائدهم وجددوا له ايمانهم فيه وثقتهم به

وشدد ابراهيم على عكاه الحصار !

وفي أواخر مارس ، عين الباب العالي وزيره حسين باشا قائدا عاما

للجيوش المصرية . وولاه حكومة مصر وكريت والمبشة . وصدر الأمر
بمزل محمد علي باشا من ولايته

فاستصدر محمد علي من الشريف محمد بن عوت فتوى بتكفير
السلطان محمود . وطلب من ولده أن يذكر نار الحرب سميماً
فشدد ابراهيم على عكاه الحصار !

وسار بنفسه الى طرابلس وجلبك وحمص . ونكل بالاعداء في
مواقع عديدة

ثم عاد الى المدينة المحاصرة ، وعقد في السادس والعشرين من شهر
مايو (ايار) ١٨٣٢ مجلساً حربياً ، تقرر فيه القيام بهجوم عام للاستيلاء
على عكاه

وفي اليوم التالي ، تمكن قائد المدفعية ، سليمان بك الفرنساوى ،
من إحداث ثغرات جديدة في الاسوار

فجرد ابراهيم باشا سيفه ، وهجم في طليعة الجند كانه الريح المهبوب
أو البلاء المنسوب . فاندفع الجيش في أثره وتدفق الى داخل المدينة
كالأمواج الهائجة المزبدة . ودارت رحى القتال بين الفريقين . فسالت
الدماء غزيرة ، ويصمت الأرواح رخيصة ، وكان ابراهيم يرى في كل
ناحية من ذلك الجحيم ، وقد صدق فيه قول القائل :

كانت سيوفه صيفت عقوداً تجول على الترائب والنحور !

دافع عبد الله باشا عن معقله دفاع الياىى المستميت ، وحاول عبثاً
أن يصد عنه هجوم « أبالة الميادين » وأن يتخذ فى آن واحد أسرته
من الموت ، وثروته من السلب ، وولايته من الضياع
كانت الحصون تحمي جيشه أثناء الحصار . أما في مضمار القتال ،
فان ذلك الجيش كان أضغف من أن يقوى على الثبات امام الجنود

المصرية للنظرة. وبعد أن دكت أسوار المدينة ، وانهزم المدافعون عنها ، سقط ذلك الحصن الحصين في قبضة الغزاة ، وفاز إبراهيم باشا المصري بما عجز دونه القائد العظيم بوناپرت الفرنسي . ظل القتال الى ما بعد منتصف الليل . وعلى ضوء الشاعل ، تقدم عبد الله باشا طالباً العفو والأمان فعفا إبراهيم عنه ، وأمنه على حياته ، وأرسله الى مصر حيث أسكنه محمد علي قصرًا غنيًا في جزيرة الروضة

كان معظم الفضل في ذلك الانتصار الباهر لقائد المدفعية المصرية « سليمان بك الفرنسي » الذي أحدث الثغرة الأولى في تلك الجدران الهائلة المحيطة بالمدينة احاطة السوار بالمحصن ، وحطم بقذائفه الصائبة الابواب الضخمة للثغرة ، ومكن الجنود من اقتحامها وإعادة حاميها والقبض على عبد الله باشا وسوقه الى الأسر ذليلاً وقد هنا إبراهيم قائد مدفعيته ، وأثنى على مهارته ، وعهد اليه بقيادة ستة آلاف من أبطاله البواسل . فسار بهم من ميدان الى ميدان ، والفوز حليفه وحليفهم . فهزم الأتراك في يبلان واسكندرونة ، ومهد السبيل للنصر في واقعة قونية الفاصلة ، كما مهده من قبل أمام أسوار عكا .

فكانه إبراهيم بأن أنتم عليه برتبة « باشا » وخصه بتقته ومحبة دون سواء من القواد والانتصار

القدس الشريف أورشليم بيت المقدس
قف خاشعاً أمام تلك القرية الكبيرة المتهمة ، وسبحاً ما شئت ،
فهى في نظر الأديان الثلاثة مهبط الوحي وموضع الاجلال والاکرام

ثم تجول في طرقها ، وتوغل في ثنايا أزقتها ، وتصفح تلك الوجوه التي تلاقيها في طريقك ، تجد فيها أمودجاً من كل بشرة وسحنة ذلك لأن المدينة المقدسة ، التي اتخذها الانبياء والرسل موطناً ومقاماً لهم ، كانت ولا تزال في أعين البشرية وعرفها ، موطناً ومقاماً لكل انسان مهما يكن مذهبه أو جنسه !

وهذا الاختلاط الغريب الذي نشاهده اليوم في اورشليم ، كان من قبل وسوف يظل من بعد على كره الدهور ، صبة خاصة بالمدينة السورية ، وطابعاً يميزها عن اخواتها في مختلف الاقطار والامصار

* * *

تمتعت اورشليم في عهد المصريين براحة لم تمهد لها من قبل . وساد بين سكانها روح وثام لم يألفه أسلافهم في العصور الخوالي . فعم الهناء والجور ، وارتفعت الاصوات بأيات للديع والثناء ، تترنم بعلى ابراهيم وتضرع الى الله يبقائه وثبثت سلطانه

وكان « سليمان باشا الفرنساوي » ممن يحملون في طيات صدورهم اجلالاً خاصاً لتلك المدينة التاريخية العظمى . فكان يتردد عليها أثناء إقامته في أرض الشام ، ويطوف فيها باحثاً متفرجاً سائلاً دخلها ذات يوم بعد عودته من قونية ، محتطاً صهوة جواده العربي ، وجعل يتفقد بيت القدس كمادته

وصل الى قبر المسيح ، فوقف أمامه خاشعاً ، وسرح بصره يميناً ويساراً ، وم بمناجاة السر

لكنه أجفل فجأة ، وترجل مسرعاً ، وقد ارتسمت على وجهه أمارات الدهشة والحيرة

ذلك لانه أبصر ، على مقربة منه ، شخصاً لم يكن ينتظر لقاءه في ذلك المكان . شخصاً أعاد الى ذهنه ذكرى أيام خلت ، وحوادث تركت في نفس ذلك الجندي أثرًا عميقاً !

اقترب سليمان من ذلك الشخص مضطرباً مرتجفاً ، يحرق فيه
البصر ، ولا يدري أي حلم هو أم في نقطة
وتتم سائلاً :

— ماري لويز ؟

رفع الشخص رأسه . . .

هي امرأة في الخامسة والأربعين من عمرها ، لب الشيب في
رأسها ، وحفرت الشيخوخة في وجهها الاخايد قبل الاوان
نظرت الى الرجل الشخص أمامها بعينين قد أطفئ فيهما بريق
الدكا . وزاد جبينها تقطعاً ، كأنها تبحث في سجل ذاكرتها ، عن اسم
سبق لها أن طبعته فيه . ثم اختلجت شفتاها وسقط من بينها هذا
الاسم :

— سيف ؟

هو اسم سليمان باشا الفرنسي ، قبل أن يهجر وطنه فرنسا ، ويحط
رحاله في مصر ، ويستعفى عن فرنسيته ومسيحيته ، بمصريته واسلامه
سأل المرأة :

— كيف وصلت الى هذه الاقطار وماذا تصنعين هنا ؟

— اقيم في هذه المدينة مع زوجي ، وهو خادم في كنيسة اللاتين

— زوجك ؟ أتصنع الضابط شارل جيرار ؟

— أجل

— هل شفى من جرحه ؟

— نعم . لكن الاطباء قد يتروا ذراعه اليمنى

— مسكين جيرار !

وعاد سليمان بذاكرته الى الماضي ، الى ثلاثين سنة خلت ، حيث
كان جندياً في البحرية الفرنسية

كان يحب الفتاة « ماري لويز » وهي من مدينة « ليون » مسقط رأسه . وكان الفتى والفتاة قد تماهدا على الزواج لكن الضابط « سيف » كان شرساً نزاعاً الى الحرية والاستقلال في الرأي والعمل . فقامت ذات يوم مشاجرة بينه وبين رئيسه ، في السفينة الحرية التي كان يخدم فيها ، فهجم سيف على غريمه ، وانهال عليه ضرباً ، وكاد يودي بحياته لو لم يدركه الجنود ومثل سيف أمام محكمة عسكرية حكمت عليه بالاعدام . . . لكن أحد اصدقائه المعجبين بشجاعته واقدامه ، بذل نفوذه لدى الامبراطور نابوليون ، فأبدل حكم الاعدام بحقوبة اخرى وقطعت اسرة الفتاة بعد ذلك الحادث كل علاقة بالجندي الشرس المحكوم عليه

ثم مرت الايام . وارتقى سيف في سلك الجندي من رتبة الى رتبة ، مشتركاً في حروب نابوليون وغزواته ، يبلى في الليادين البلاء الحسن ، ويصاب بجرح اثر جرح ، وينتقل من نصر الى نصر . . . وكانت حروب روسيا سنة ١٨١٢ . فآخذ سيف نصيبه منها ، وقطع مرحلة جديدة في مراقى الجهد

وهناك ، في تلك الاصقاع الثلجية ، بينما كان جيش نابوليون عائداً أدراجه الى فرنسا ، والاعداء يحرقون به من كل صوب ، والجنود يسقطون في الطريق جوعاً واعياء ، هناك التقى سيف ثانية بالمرأة التي احبها وأحبته

كانت ماري لويز قد التحقت بالجيش ، تخدم الجنود وتواسي الجرحى ، وقد ارغما اهلها على الزواج بالضابط جيرار ، من رجال المدفعية أصيب الزوج بشظايا قنبلة هشمت ذراعه اليمنى ، اثناء اجتياز الجيش جسر « البرزينا » ولولم يدركه سيف ويعمله وراه على سرج

جواده ، الى مركز الاطباء والمرضين ، لقضى الرجل نحيبه في ديار الغربة ،
بين الثلوج للتراكمة

وهكذا أنقذ سيف الرجل الذي حل مكانه في قلب حبيته !

* * *

قصت ماري لويز على سليمان باشا قصتها . وأخبرته كيف خرج
زوجها من الجيش بعد زوال الامبراطورية من فرنسا ، وقبوله العمل في
دير الرهبان اللاتين بالقدس الشريف ، بعد أن سدت في وجهه أبواب
الرزق في وطنه

أصغى اليها القائد واجماً حزينا . ولما أتمت حديثها سألمها :

— وأنا . أما زلت تذكريني بالحير يا ماري لويز ؟

فصكت المرأة لحظة ، ثم نظرت اليه بعينها ، وقد عاد اليهما بريقهما
الاول ، وترقرقت فيهما الدموع ، وقالت بصوت متهدج حزين :

— لقد أحبتك يا سيف ولم أحب قط سواك . لكن ذلك الحب

قد أمسى من آثار للماضي ، فانتقل من القلب إلى الذاكرة !

فأخذ سليمان باشا يد ماري لويز ، ووضع عليها قبلة حارة

لم تتم تلك القبلة عن حب وهيام . ولكنها كانت رمز احترام
واجلال

واغرورت عيناه بالدموع . وهى الدموع الاولى التي سقطت من
حفلة ذلك القائد المغوار !

— ٣ —

خريطة العنكبوت

وصبر سنة ١٨٣١ . . .

دخلت الجيوش المصرية بيت المقدس . فنفخ في الابواق ونادى
النادى داعياً وجوه المدينة وأعيانها الى الاجتماع أمام المسجد الأقصى .
فلبى الجميع النداء ، ووقف فيهم رسول ابراهيم يفضي اليهم بمشيئة القائد
العام ، ويتلو عليهم «مرسوما» يوجه فيه ابن محمد على الخطاب الى الناس
باسم أبيه عزيز مصر :

«الى شيخ الحرم القدسي ، الى مفتي هذه الديار ، الى النائب وجبات
الاموال وغيرهم من حكام ومشايخ وزعماء في ولاية صيدا وبيت المقدس
والخاضرة والبادية . يقول ابراهيم بن محمد علي : بلغني أنت اليهود
والنصارى لا يعاملون بالحسنى ، فأمر بالتسامح في معاملتهم . وأمر أيضاً
برفع التكاليف عنهم لأنها تؤخذ منهم ظلماً وجوراً . وسواء لذي أكان
أولئك النصارى واليهود من أبناء هذه البلاد أو من الاغراب المقيمين
فيها أو الحجاج الذين يقدون على بيت المقدس زائرين متبركين . وأمر
أيضاً بالغاء رسوم الحفر التي تجبى من النصارى الذين يقصدون الى
ضفاف نهر الشريعة للاغتسال في مياهه المقدسة ، أو الى كنيسة القيامة
لأداء فروض العبادة والصلاة . وأمر أيضاً بأن تكون حرية الأفراد
محترمة في أعمالهم ومعتقداتهم وروحانهم وغدواتهم . وأمر أيضاً ألا

تلبسوا الحق بالباطل . وسأسهر على راحتكم جميعاً وأجعل لواء
الانصاف يرفرف فوق هذه الربوع ويحقق خفوق أعلامنا المظفرة في
ميادين القتال . هذا ما يأمر به ابراهيم بن محمد على فكونوا له طائعين . »

يونيه (حزيران) سنة ١٨٣٢ . . .

عقد اليهود في المدينة مجلساً ، فتصدر الحاخام « كوهين المارديني »
ذلك المجلس . وألقى على الحاضرين بعد أن اكتمل عقدهم هذا
السؤال :

« كلفت بأن أحمل الى قائد المصريين شكاوى أبناء اسرائيل . فهل
بينكم من لديه شكوى يرفعها اليه ؟ »

فأجابوا جميعاً وبصوت واحد : « لا »

ونهمز « حليم الحداد » وبعد الاستئذان والسباح له بالكلام قال :
— أنا من أبناء الشعب أيها الاخوان . أحترف منهق في هذه البلدة
هنا اكثر من عشرين سنة . ولم تمر علي أيام أفضل من هذه الايام
فقال الحاخام كوهين :

— كان الحكماء من قبل يهتمون تأمين الحقوق واطرار الكينة .
فكان جبل الامن مضطرباً ، والناس على أموالهم خائفين ، ولانهب
والسلب معرضين . ألم يشبهوا الحكماء السابقين برمال الصحراء
الدائمة الظماء ؟ كانت أموالنا تنسرب إلى جيوب أولئك الطفافة كما
تنسرب المياه إلى جوف الرمال . أما الآن فقد تبدلت الظروف وتغيرت
الاحوال . إن ابراهيم المصري قد ضرب على أيدي المفسدين ودفع عن
الناس شرهم . لقد أمر جنوده برد الاسلاب والفتائم التي أخذوها من
الاهالي في عكاه الى أصحابها ، وأمن الجميع على أملاكهم وممتلكاتهم .
فلنضرع الى الله أن يحفظ ابراهيم من الاذى ، وأن ينصر جيوشه على

اعدائه ، ويذل في طريقه الصعاب ، ويصونه من كيد الكائدين !
فنهض الجميع ، ورفعوا الى السماء اكف الضراعة قائلين بصوت
واحد : « آمين ! آمين ! »

عاد حاتم الحداد الى منزله في المساء ، فخطت ابنته « استير » لقاته ،
وضمها الرجل الى صدره ، ودخل الاثنان الى الغرفة الوحيدة التي
يتألف منها المنزل الحقيق
وسألت الفتاة أباه :

— لماذا تأخرت في العودة الليلة يا أبي ؟ ألا تعلم اني أخاف عليك ،
وان وجود المصريين في هذا البلد يملأ قلبي رعباً ، ويمنع عني الراحة
مادمت بعيداً عن البيت ؟

فطبع حاتم قيلة على جبين وحيدته وقال :

— لا تخفي شيئاً أيتها الحبيبة . فان المصريين يحافظون على أموالنا
ويحترمون حريتنا ، وقد قيل لي ان قائم ابراهيم باشا بن محمد علي
والي مصر ، يشدد المراقبة على جنوده ، ويخرج ليلاً متنكراً للوقوف
بنفسه على حركاتهم وسكناتهم . وما تأخرت الليلة إلا لأنني كنت أضع
في مكان أمين النقود التي جاءني بها خطيبك « الياهو » وأودعها أمانة
بين يدي

— وأين وضعها ؟

— في حفرة أعدتها لهذا الغرض في الحانوت . وقد وضعت فيها
أيضاً جميع ما أملك من مال

— ولكن ، ألا تخاف أن يسطو اللصوص على الحانوت ؟

— كلا . فان العسس يطوف بانتظام في الأسواق . وأموالنا تكون
في أمان هناك أكثر منها في منازلنا

وبعد سكوت قصير ، مضى حاييم قائلاً :
— دعينا من هذا كله الآن وعلينا بالتوراة . . . فلستمري في
قراءة الفصل الخامس من سفر تثنية الاشتراع
فهضت الفتاة ، وتناولت الكتاب للقدس ، وفتحت في الموضع
الذي أشار اليه والدها وجعلت تقرأ :

« احفظ يوم السبت وقده كما امرك الرب إلهك . في ستة أيام تعمل
وتصنع جميع أعمالك . واليوم السابع سبت للرب إلهك . لا تعمل فيه
عملاً أنت وابنك وابنتك وعبدك وامتك وثورك وحمارك وسائر
بهائمك ونزلك الذي في داخل ابوابك ، لكي يستريح عبدك وامتك
مثلك

« واذكر انك كنت عبداً في مصر فأخرجك الرب إلهك من هناك
بيد قديرة وذراع مبسوطة. وقل لك امرك الرب بأن تحفظ يوم السبت.
أكرم أباك وامك كما امرك الرب إلهك لكي تطول أيامك وتصيب خيراً
في الأرض التي يعطيك الرب . لا تقتل . لا تزن . لا تسرق . »

فتح الباب فجأة وظهر فيه « الياهو » خطيب استير مضطرباً
قلقاً . وما وقع نظره على حاييم حتى صاح به :
— أنت هنا يا عماء والاصوص في حانوتك ؟

صدم الحداد بهذه الكلمات صدمة عنيفة ، وظل ذاهلاً شاخص
البصر فاغراً فاه والعرق البارد يتصبب من جبينه . ثم رفع يده يبطه
ومر بها على رأسه قائلاً انه يحاول ان يدفع عنه كابوساً مزعجاً
وخشي الياهو عاقبة مفاجأته تلك ، فاقترب من الشيخ وجلل يعزيه
ويطيب خاطره قائلاً :

— ما الهاعي الى القنوط يا عماء ؟ فليحمل أولئك اللصوص

ما يجدونه في حانوتك من حداثد يملوها الصدا . لا يجعل بك ان
تسلم لليأس من اجل ذلك . ولو علمت ان النبا سيؤثر في نفسك الى
هذا الحد لما حملته اليك
ثم التفت الشاب الى استير وأوما اليها فاقتربت من ايها وطوقت
عقه بذراعيها وقالت :

— صدق الياهو يا ابي . فما من داع الى اليأس
وقاطعها الشاب قائلا :

— كنت ماراً على مقربة من الحانوت في طريقى اليكما ، فذهبت
الى حركة غريبة ألام باب الحانوت ، واقتربت فاذا بثلاثة رجال قد
خرجوا من الباب وابتعدوا مسرعين . فناديتهم ولكنهم اختفوا مهرولين
في الأزقة الضيقة تحت جنح الظلام . وأسرعت الى البيت أحمل الخبر
وهنا رفع حاييم رأسه متحمًا :

— الياهو ... الويل لي ! انني لشقي تص ... النقود ... جميعها ...
نقودك ونقودي ... كل ثروتنا ... هناك ... في الحانوت ... لقد
سرقوها ...

فانتفض الياهو وقد داخله الخوف على أمواله ، وسأل الشيخ مستهفماً :
— ماذا تقول : النقود ؟ هل وضعتها هناك ؟

— كلاهما ... في حفرة ... الى يمين السندان ... تحت النافذة ...
ولم ينتظر الياهو أكثر من ذلك ، بل وثب الى الخارج وأخذ يعدو
كالجنون في الأزقة المظلمة ، راکضاً الى الحانوت الذى كان يظنه خالياً
خاوياً الا من الحداثد الصدئة ، والذى كانت جدرانها تضم ثروته ومجرة
أغنامه على غير علم منه !

عاد الشاب بعد حين ممثقع الوجه شاحب اللون ، ودموعه تسيل
غليظاً وكمدًا

ولمادخل غرفة للنزل ورآه حليم على هذه الحالة ، أدرك ان المصيبة قد وقعت ، وأن النصوص قد اهدتوا الى الخبايا وعثروا على المال وفروا به غامقين سقط الشاب على الارض با كيا . لكن الحداد نهض واقترب منه ، وقال له بلهجة الأمر :

— انهض يا الياهو . كنت منذ ساعة تأخذ علي استسلامي لليأس والقنوط . فلا تقع في الضعف الذي كنت تؤنبني عليه . انهض ولنسرع إلى قائد المصريين ، نرفع اليه شكوانا . ونطلب اليه انصافنا واعادة اموالنا اليها

وخرج الاثنان الى منزل القائد ابراهيم بن عمدة علي ، الذي كان يحتل البلاد بجيشه المظفر ، ويقيم في مدينة أورشليم عاصمة الاراضي المقدسة ، وقبة اليهود والنصارى والمسلمين

وصل الرجلان الى باب الامير فوقفهما الحراس . ولكنهما طلبا بالحاح المثول بين يدي القائد . وكان ابراهيم في ذلك الوقت لا يرد زائراً أو طالب حق عن بابه . فأمر بادخالهما فدخلا . وبعد التحية خاطب حليم القائد قائلاً :

— مولاي . ان شكواي لا تتطلب كلاماً كثيراً . فدعني أبسطها لك وأوجه اليك عتاباً

فتبسم الامير وأجاب :

— قل ما شئت ايها الشيخ فليك الامان !

— مولاي ، إنك تتغنى بالنظام . وتكثر من ذكر الشريعة . وتدعى انك مادخلت هذه البلاد إلا لاقامة العدل والانصاف . وتطلب اليها ان تنام مطمئنين على ارواحنا واموالنا ، لانك انت ساهر على الجميع . فدعني اعاتبك يا مولاي : لقد قضيت عشرين سنة في هذه البلاد

نحت حكم الاتراك ، الذين جثت تحاربهم ، دون أن يقع علي ضرر ، او
يعد احد يده بسوء الى اموالى . اما الآن فقد تغيرت الاحوال . ١ .
بالامس جثتنا فافتحا مؤمنا . واليوم اقتحم اللصوص حانوتي ، وسرقوا
ما فيه من نفود . فان كنت حاي حمانا كما تدعي ، فاقبض على السارق
واعد إلي مالى ؟ هذا ما جثت ارفمه اليك . فاعطنا برهانا إما على قدرتك
وعدلك ، وإما على عجزك وظلمك

ولما انتهى الرجل من كلامه ، قال ابراهيم :

— عد الى بيتك ايها الشيخ . وغداً سنقبض على السارق ونرد
اليك مالاك !

أفاق الناس في صباح اليوم التالي على صوت النادى يقول :

— يا اهل اورشليم وسكان القدس . بأمر القائد العام ، والامير
العظيم ، والغازي للظفر ابراهيم باشا المصرى ، ادعوك الى الاجتماع
اليوم في منتصف النهار ، في سوق المدينة أمام حانوت حاي الحداد .
فان معجزة عظيمة ستظهر هناك . . . لا تتخلفوا عن الحضور . . .
يا اهل اورشليم وسكان القدس ، بأمر ابراهيم باشا . . .

وما انتصف النهار حتى كان سكان المدينة جميعهم قد توافدوا
زرافات ووحيدانا على السوق ، أمام حانوت الحداد حاي ، لرؤية
المعجزة التى وعدهم بها النساى . وبينما هم كذلك ، إذا بابراهيم باشا
تقدمه كوكبة من الفرسان الدروز الذين انخدم حرساً خاصاً ، وتبعه
كوكبة أخرى من الفرسان الارناموط الذين ساروا معه من مصر ،
يخرج من داره ويغترق جموع المحتشدين في السوق ويقف أمام حانوت
حاي

وهناك التفت القائد الى الناس وقال :

— يا قوم . إن الشرائع تنص على إزال العقاب بكل من يقترب
عملا سيئا ، أو يرتكب جريمة ، أو يقصر في أداء الواجب عليه ، سواء
أ كان المقصر في أداء الواجب انسانا أم حيوانا أم أى شيء آخر غير ناطق
أو عاقل . وقد جئت الآن لإزال العقاب بهذا الباب الذى ترونه أمامكم ،
باب حانوت الحداد حليم ، الذى عجز بالامس عن حماية أموال صاحبه .
لقد اقتحم اللصوص هذا الحانوت وقصر الباب في أداء واجبه ، فليجلد
مائة جلدة !

وطاف النداد بعد ذلك ، وأعاد على مسامع القوم أقوال مولاه .
ثم تقدم الجلاد وضرب الباب مائة جلدة !
ولما انتهى الجلاد من عمله ، وضع ابراهيم باشا أذنه على قفل الباب
منصتا ، والناس من حوله ، وأعناقهم متطولة ، وأعينهم مملقة ، وآذانهم
مرهفة ؟

لكنه مالبث أن رفع رأسه وصاح غاضبا :
— لم أفهم شيئا . . . فليجلد الباب مائة جلدة أخرى !
فتقدم الجلاد مرة ثانية ، ونفذ في الباب حكم سيده . ولما انتهى
تقدم ابراهيم ووضع أذنه على القفل ثانية كما فعل من قبل
ثم قال في وسط ذلك السكون العميق :
— فهمت الآن ، تقول إن اللص الذى اقتحم الحانوت واقف
الآن بين هذه الجماهير ؟ وإن على رأسه خيط عنكبوت علق به أمس ؟
حسن حسن !

ولما أعاد النداد كلام الامير بصوته الجهوري ، رفع ثلاثة رجال
أيديهم إلى رؤوسهم باحثين عن خيط العنكبوت !
وكان جنود ابراهيم قد انتشروا بين الناس ، وم على علم بالحيلة التى
عمد اليها قائمهم ، قبضوا على الرجال الثلاثة ، وانفضح أنهم اللصوص

الذين سطوا على حانوت حاييم الحداد ، وسرقوا منه المال اللودع في الخفرة
وجيء بهم الى الامير ، فاعترفوا بذنبهم ، وحكم عليهم ابراهيم برذل المال
الى صاحبه . ثم أمر بجلدهم كل واحد مائة جلدة ، امام باب الحانوت الذي
اقتحموه بالامس !

ولما رأى حاييم ذلك ، اقبل على الامير والقى بنفسه على قدميه يقبلهما
مرددًا :

— إنك يامولاي لحامي حمانا ، ومقيم الانصاف بيننا ، ورافع لواء
العدالة في ربوعنا !

فأخذه ابراهيم بيده وقال :

— لن يذكر التاريخ أن ابراهيم بن محمد على ، عامل الاصدقاء معاملة
الاعداء ، أو نام على ضمير ، أو لم يستمع لشكوى ، أو ترك سيئة ترتكب دون
أن يقتص من فاعلها . فاذهب يا حاييم ، وعد الى حانوتك ، ونم في بيتك
مطمئنًا على نفسك وعلى أموالك . فان عيني ساهرة لا تنام . وليعلم الملا
اننا نشهر ميزان العدل مع أردنا ، ونجرد السيف مع شئنا ، واتنا لمنصفون
في الرية ، ومتصرون في الحروب الدموية !

كان ذلك اليوم يوم فرح وجور في منزل حاييم الحداد . ولما قص
الرجل على ابنته ما جرى في السوق أمام الحانوت ، قالت الفتاة والدموع
تترقق في عينيها :

— كنت أضمر لأولئك المصريين شرًا ، وكنت أكرههم وأضرع
الى الله أن ينقذنا من أيديهم كما أنقذ أجدادنا من الفراعنة أجدادهم .
أما اليوم ، فقد عدلت عن رأيي الاول ، وصرت اعتقد أنهم حكماء منصفون
— حسن جدًا يا ابنتي . انك لعلى صواب في اعتقادك ، وهل يجعل بنا أن
نسيء الظن بعد اليوم في أولئك الفاتحين ، وأن نطلب منهم برهانًا على حسن

نيتهم وصدق طويتهم، أسطع وأجلى من الذى أدلى به إلينا إبراهيم اليوم؟
وبعد سكوت قصير قال :

— علينا بالتوراة يا أستير. واستمرى في قراءة الفصل الخامس من
سفر تثنية الاشتراع ، في الموضع الذى وقفك فيه عن القراءة دخول
إياهو حاملا إلينا ذلك النبأ المزعج

فتاولت الفتاة التوراة واستمرت في قراءتها :

« لا تقتل . لا تزن . لا تسرق . لا تشهد على صاحبك شهادة زور .
لائشته زوجة صاحبك ولائشته بيته ولا حقله ولا عبده ولا أمته ولا
ثوره ولا حماره ولا شيئاً مما لصاحبك . هذه الكلمات كلم الرب بها
جماعتكم كلها في الجبل من وسط النار والغيام والدجن بصوت عظيم ولم
يزد . وكتبها على لوحى الحجر ودفنها الى ... »

وضم حليم الشاب والفتاة إلى صدره وقال :

— لقد عشنا معاً يا بنى في السراء والضراء . وأوشكنا أمس أن
نصبح فقيرين معدمين . فضع على جبين خطيتك أستير قبله المحبة
والاخلاص . وغداً سيصدق لك عليها ، وتبتسم لك الحياة عن نحرها ،
فتستبلمان معاً السعد والرغد والمناة !

— ٤ —

زهرة المغرب

— لقد مات أبى ، ومات أمى ، ولم يبق لي في هذه البلدة من
أمت إليه بنسب . فخير ما أصنع أن أرحل عنها !
هذا ما كان يقوله الشاب « أحمد الدباغ » لجاره في منزل
على شاطئ البحر ، في مدينة « غزة » السورية
فسأله الجار :

— وإلى أين تقصد يا أحمد ؟

— سألتحق بالجيش المصري متطوعاً . لعل حمى القتال وضوء
المعارك ورائحة البارود وصيل السيوف ... لعل كل ذلك ينسيني بعض
ما أنا فيه من حزن وكمد وأسى !

وفي اليوم التالي ، وضع الشاب فكرته موضع التنفيذ ، وحقق
رغبته في الالتحاق بجنود ابراهيم اللفطرة

كان ذلك في شهر مارس (آذار) سنة ١٨٣٢ . فأرسل أحمد الدباغ
مع فريق من المتطوعين إلى طرابلس ، التي استولى عليها الفزاة ، وأقاموا
فيها حامية مؤلفة من ألف وخمسمائة جندي مصري بقيادة الميرالاي
ادريس بك ، والف فارس من دروز لبنان بقيادة أحد انجال
الأمير بشير ، وخمسمائة من متطوعي نابلس وغيرها
وهاجم الاتراك المدينة بعد وصول الشاب بثلاثة أيام . فوجأ احمد

للمرة الأولى نيران للمارك ، وذاق مع رفاقه الأشاوس لغة القتال
ونشوة النصر !

دافعت الحامية عن المدينة دفاعاً عييداً . لكن القائد التركي عثمان
باشا اللبيب كان يهاجمها بجيش لجب ومعدات هائلة . وكان ابراهيم باشا
في ذلك الوقت يحاصر عكا للنبعة

رأى القائد المصري أن لا بد من وجوده في ميدان القتال . فشن
إلى طرابلس في اليوم الثاني من شهر ابريل (نيسان) ١٨٣٢ ، على رأس
قوة من رجال الحرس وفرسان الجيش والبادية . وما علم عثمان باشا
بقدومه حتى ولى وجيشه الأدبار ليلا ، منهزماً بلا قتال ، نحو « حماة » ،
لكن ابراهيم باشا لم يغادر عكا لمشاهدة العدو هارباً خسب . بل
لاضافة انتصار جديد إلى الانتصارات السابقة . فتعب الفارين بفرسانه ،
وظلت السيوف تعمل في أقبصهم ، والرمح في ظهورهم ، حتى تم له ما كان
ينشده من فوز مبین ، وتشتت ذلك الجيش في السهول والجبال ، واستولى
للمصريون على آلاف الأسرى وأكداش مكدسة من الأسلحة والمؤن
تلك هي للمارك التي دونها التاريخ باسم « موقعة حمص » ، والتي
كان في استطاعة المصريين أن يجعلوا عواقبها أشد شؤماً على الاتراك
فما كانت ، لو لم تنقصهم ذخائر القتال !

كانت الأسلحة متوافرة لديهم ، لكن القذائف كانت غير كافية ،
فاضطر ابراهيم أن يتجهق إلى بعلبك حيث غازن الجيش وذخائره

ظن العدو أن المصريين قد ارتدوا إلى الوراء خوفاً وجزعا .
فاستعاد عثمان باشا رشده ، وأعاد الكرة بفلول جيشه والفيالق التي
وافته من الشمال ، وهاجم ابراهيم اعتقاداً منه أنه سيأخذه على حين
غرة ، وذلك في الرابع عشر من ابريل سنة ١٨٣٢

كان عدد المصريين ستة آلاف جندي ، وعدد الاتراك أضعاف ذلك .
 فعهد ابراهيم الى سليمان الفرنساوي بالاشراف على القتال . وصمد ذلك
 الهادئة للدو بجيشه الصغير في سهل « الزراعة . » وما كاد ينتهي من
 التأهب للمعركة ، حتى كان الاتراك قد أحاطوا به من الجهات الأربع
 ظنوا أن الفوز حليفهم . واعتقد عثمان باشا أنه سيعود في مساء
 ذلك اليوم ، سائقا أملمه ابراهيم أسيرا ذليلا . لكن أحلامه تبددت ،
 وآماله تلاشت ، وما انقضت ساعات معدودات حتى كان ذلك القائد
 يطلق ساقه للريح ، طالبا مسترحما من جنوده أن يعبروه جوادا يمتطيه ،
 بعد أن قتل جواده تحته في حومة القتال

كانت هزيمة الاتراك في ذلك السهل شنيعة معية . ولم يقف عثمان
 باشا في فراره ، إلا بعد أن اطمأن على حياته في مدينة حماة

واشتدت عزائم الجنود بعد ذلك الفوز العظيم . وزالت الشكوك
 من نفوس المترددين من أبناء البلاد . وتضاعفت بذلك قوى الجيش
 الفاتح ، وازداد عدد أنصاره وحلفائه

عاد ابراهيم إلى بعلبك ، حيث وافاه عباس بن طوسون باشا بفرقتين
 من المشاة والفرسان ، وهناك أقيم مهرجان نظم ، احتفالا بالنصر ،
 وابتهاجا بانهزام الاعداء

ووزع ابراهيم على الجنود وللتطوعين أسلاب المارك ، وكان يجد
 أمام كل واحد ممن أبلاوا في القتال البلاء الحسن ، كلمة طيبة يقولها ،
 وثناء مشجعا ينم به على أولئك الابطال

كان التطوع العربي « احمد الدباغ » في عداد الرجال الذين قاتلوا
 قتالا مجيدا ، واسترعوا أنظار القواد والضباط ، فهناه ابراهيم على
 إقدامه ، وخصه في توزيع المبات والعطايا بمنيته

واشترك الشاب بعد ذلك في جميع المواقع الحربية ، وكان في الهجوم
على عكا ، والاستيلاء عليها في طليعة الصفوف
ثم مرت فترة هدوء وسكون . وانقضت أيام ذاق فيها الجند بعض
الراحة ، على أثر ذلك العناء والارهاق
لكن فريقاً منهم عصى أوامر القائد ، ولبى نداء النفس الامارة
بالسوء ، فاندفع في أعمال السلب والنهب ، واعتدى على السكان العزل
الآمنين

غضب ابراهيم وثار من أجل ذلك ثأره . فدعا اليه ضباط الجيش ،
وطلب اليهم أن يحيلوا إلى التأديب كل من عصى الأوامر من الجنود ،
واعتدى حدود النظام والقانون

وجلس القائد على منصة في إحدى ساحات المدينة ، ينظر الى
الزبانية يضربون بسياطهم المذنبين من أفراد الجيش
كانت الدماء تسيل غزيرة من ظهور المساكين وأرجلهم . فيرفعون
أصواتهم طالبين « العفو والامان » مقسمين أنهم لن يعودوا الى
المخالفة والعيان

لكن ابراهيم باشا كان حازماً صارماً . وكان يعلم أن النصر لن يتم
له ولجيشه ، إلا إذا عامل الجنود معاملة خشنة ، وأرغمهم على احترام
القوانين لإرغاماً

وجأة ، أفلت أحد الجنود المذنبين من أيدي الجلادين ، وحاول أن
يقرب من القائد . فأمسك به ضابط وأعادته الى مكانه . فقال ابراهيم :

— أي ذنب اقترف هذا الرجل ؟

— سطا على منزل أحد اللواتين لنا ونهب ما وصلت اليه يده

— ما اسمه ؟

— احمد الدباغ . وهو من متطوعي غزة

فقطب ابراهيم جبينه وقال :

— اتذكر هذا الاسم

وظن الشاب أن ماضيه سيشفع له . فقبل الارض بين يدي ابراهيم وقال :

— نعم يا مولاي . لقد تفضلت وأبديت ارتياحك الى سلوكي في الميادين

لكن القائد المصري كان يتبع في أحكامه منهجا غير المناهج المألوفة . فصاح بالرجل غاضبا :

— أيها الشقي التس . لو كنت جباناً لوجدت لك في جيبك عذراً يدفع عنك نفعي ، ولأطلقت سراحك واكتفيت بطردك من الجيش . لكنك شجاع ، وذنبك يتضاعف بالنسبة الى شجاعتك . لان الشجاع بعد مجرماً أثيراً عند ما يقدم على اعمال كالتى أقدمت عليها ثم سألك الجلادين :

— بأية عقوبة حكمتم عليه ؟

فأجابوه :

— بعشرين جلدة !

صمت ابراهيم هنيئة . ثم قال بهدوء وتؤدة :

— ليجلد أربعين جلدة . غير أن يقال عن جنودي إنهم يفرون من الميادين ويتجنبون القتال ، من أن يقال عنهم إنهم يلبون المارة وينهبون المنازل ويستبدون على العزل الضعفاء ! فجلد الرجل أربعين جلدة !

ثمانية أعوام مرت على ذلك الحادث

فر احمد الدباغ من الجيش المصري ، وهام على وجهه في الفيافي

والقفار ، يقطع للمفاوز الشاسعة ، ويحش كايحش الشريد الطريد
وفي سنة ١٨٤٠ كان الرجل في الجزائر ، حيث رفع الامير عبد
القادر بن محي الدين الهاشمي لواء الثورة ، مستنهضاً هم القبائل ، داعياً
أبناء قومه الى الجهاد في سبيل الدين والوطن
وكانت سبل العيش قد ضاقت في وجه الجندي القار . فيئس من
الحياة ، وحدثته نفسه بأن ينضم الى صفوف العرب ، كما انضم من قبل
الى صفوف المصريين

فذهب الى عبد القادر . ولما مثل بين يديه قال :
— لست من أبناء قومك أيها الامير . لكنني من رجال البأس
الذين ألفوا الكر والفر في ساحات القتال . فأطلب منك سيفاً أو
رمحاً ، وأضع حياتي رهن اشارتك
— أهلاً بك يا بني . لك ماتريد ، على شرط أن يكون السم الذي
يجري في عروقك دماً عربياً أصيلاً
قص الرجل على الامير قصته ، فاصفى اليه عبد القادر . ولما انتهى
من حديثه ، قال البطل الجزائري :
— كفر اذن عن ذنبك الماضي ، وقاتل في صفوفنا قتال الابطال ،
وتجنب أعمال الاصوص !

يوليه - تموز - سنة ١٨٤١
فاجأت كوكبة من الفرسان الفرنسيين قافلة عربية ، كانت تنتمي
من ماء ساقية ، في إحدى الواحات المهجورة . فشتت رجالها في الصحراء ،
واستولت على ما كانت تحمله الجمال من أسلحة وأرزاق
وأصيبت الفتاة « زهرة بنت عبد الله » بجرح في كتفها ، فجرت
نفسها إلى ضفة الساقية حيث جعلت تغسل جرحها وتضمده

وهناك عثر عليها احمد الدباغ ، عندما وصل إلى ذلك المكان ، بعد يومين ، مع فرسان عشيرة « شهره »
أسرع الشاب إلى الفتاة ، وكانت تئن من الالم والجوع ، فأسعفها ونقلها إلى غبا أمين . ولما عادت إليها قواها أخبرته بما حدث لها :
— لم يبق سواي في هذا المكان . فقد قتل من قتل وفر من فر .
كنت وزوجى مع القافلة ، فأصيب برصاصة في صدغه ، ألقته عن جواده صريحا

— ومن هو زوجك ؟
— الشيخ سالم الهاشمي . أما أنا فاسمي زهرة . والقوم يدعونني « زهرة المغرب »

فنظر اليها أحمد الدباغ ، وقال في نفسه :
— والله لم يخطئوا في التسمية ، فليست الازهار أبدع جمالا وأسطع بهاء منك !
لكنها زادت على ذلك قولها :

— مع اننى لست من بنات المغرب ، ولم أر النور في الجزائر
— من أية بلاد أنت إذن ؟
— من عكا

فانتفض الرجل ، وارتسمت على شفثيه ابتسامة فرح وجور :
— من عكا ! أنت إذن من بنات وطني !
— كيف ؟ أنت أيضا . . .

— ولدت في مدينة غزة هاشم . وأنا يتيم الابوين . ولكن أنت ، كيف جئت إلى هذه البلاد ؟

— وقع نظر الوالي عبدالله باشا علي ، فرغب في ، وألقى القبض على أبي وزجه في ظلمات السجون . ثم اختطفني من خدري ، وتركني في

قصره سجنية مع عشرات النساء ، الاواني كن يتعذبن في ذلك الجحيم .
لكن أمة مغرية رقت لحالي وساعدتني على الفرار . فالتجأت الى الشيخ
سالم الهاشمي المغربي ، وكان حينذاك في عكاه ، فانقذني من الأسر ، وأحسن
الي الصنيع ، وطلب الي أن أمير زوجته فقبلت
— وبعد ؟

— عاد زوجي الى وطنه الجزائر فبعته . وها قد مضت عشر
سنوات على إقامتي في هذه البلاد ، أنتقل مع زوجي الذي يحارب
الفرنسيين من ميدان الى ميدان ، ومن واحة الى واحة

مثل أحمد السباغ من جديد بين يدي الأمير عبد القادر :
— مولاي ، جئت في المرة الاولى طالباً منك السماح لي بالانضمام
الى صفوف المقاتلين تحت لوائك . أما الآن ، فقد جئت راجياً أن
تحلني من قسمي ، وأن تسمح لي بالعودة الى وطني مع هذه المرأة ؟
وأشار الي « زهرة » التي كانت وراءه في ثوب الرجال
— ومن تكون هذه للمرأة ؟

— زهرة قطفتها يد غريبة ، وحملتها بعيداً عن منبتها ، فقبلت
وذهبت نضارتها
— افصح .

— وردة نقلت من تحت سمائها البعيدة ، الى هذا الجو الذي تحرقها
حرارته . فرياً مولاي باعديتها الى حدائق وطنها . إن « زهرة المغرب »
تحن الى سورية ، أرض آباؤها وأجدادها
— لقد أتيت يا بني من ضروب الشجاعة والفروسية ، ما يجعل
رفض رجائك نكراناً للجميل ، فقد إلى بلادك واصطحب هذه المرأة

فسكر أحمد طويلاً ، وخيل اليه أن خير مايفعله هو أن يتوجه إلى

الساحل ، حيث يسهل عليه الانتقال والرحيل عن تلك الديار . فسار مع رفيقته ، ووصل الاثنان عند الظهيرة ، في يوم شديد الحر ، الى غابة كثيفة على مقربة من شاطئ البحر . فاقترش كل منهما عبادته . وجلسا هناك في ظل شجرة وارقة ، على أن يقضيا بقية النهار والليلة في تلك الغابة ، استعداداً لمناجاة السير في الغد

صرخة مفزعة تمزق سكون الليل ...
نهض أحمد الدباغ مذعوراً ، ومد يده إلى سيفه ، ورأى الحسناء متصبية أمامه ، ماسكة عنقها بيديها
— زهرة ... مالك . ؟ . ماذا حدث ؟ .

فتمتمت الفتاة :

— هنا ... هنا ...

وإذا بقطرات دم تتساقط من خلال أصابعها :

— حية ... حية ... هنا ...

شعر أحمد بحركة بين الاعشاب وراءه . فصاحت زهرة :

— لا لا ... لا تقرب ... ستلفك الحية كالدمغنى . دعنى لكي

أموت وحدي ... وعش انت ولا تكن ضحيتها

وسقطت على الارض جثة هامدة !

فوقف الشاب للسكين أمام « زهرة المغرب » والدموع تترقق في عينيه ، مستلماً لحكم القدر

ثم احتفر حفرة في ظلال ارضة مغربية ، والقى فيها جثة السكينة ، وواراها التراب مردداً :

— يا لقسوة القضاء . ! . يحل بنا الشقاء ونحن في طريق السعادة .

لا حول ولا قوة إلا بالله !

عاد أحمد الدباغ الى موطن آبائه وأجداده ، بعد عشرة أعوام من
رحيله عنه

لقد بدلت أحوال باحوال ، وظروف بظروف ، ووجوه بوجوه
رحل للصريون عن البلاد ، فعادت اليها الفوضى ، وعما
الاضطراب ، واتباتها القلاقل

مطامع الزعماء تتلاطم كالامواج ، وأنصارهم يتطاحنون في كل جهة
وناحية ، وشبح البؤس والشقاء يبدو غيفاً هائلاً ، وقد انهزم أمامه ملك
السعادة والهناء

كان أحمد الدباغ يذهب كل يوم الى شاطئ البحر ، ويجلس على
صخوره ، وينظر الى الامواج تنتحب ، وتلفظ أنفاسها الاخيرة على
الرمال الناعمة ، فيخيل اليه أنها تبكي عهداً مضى وانقضى

لقد رحل منذ عشر سنوات عن وطنه ، حاملاً معه ذكرى مؤلمة .
لكنه كان يؤثر أن يعود اليه ، فيرى أعلام ابراهيم خفاقة في ربوعه ، على
أن يجدها خالية من تلك الاعلام ، ومن وقع سنايك الحيل وقطعة السلاح
فقدى البقية الباقية من حياته حزناً كثيباً ، يفكر في المارك التي خاض
غمارها ، والاعداء الذين نكل بهم ، والمرأة الجميلة الغائبة التي أحبها ،
والتي اختطفها ملك الموت من بين ذراعيه قبل أن يكشفها بذلك الحب ،
الذي خالج صدره ، وظل يخالجه الى آخر نسمة من حياته !

مات أحمد الدباغ في سنة ١٨٤٦ . ودفن على شاطئ البحر ، بجانب
صخرة من تلك الصخور التي كان يحبها ويقضي نهاره جالساً عليها
طوحت به الطوائح ، ولعبت به الاقدار ، وتغافته شرقاً وغرباً ،
لكن روحه فاضت حيث فاضت أرواح آبائه وأجداده من قبل :
ومن كانت منيته بأرض فليس يموت في أرض سواها

السلطنة والدة

يونيه - حزيران - سنة ١٨٣٢
 أصدر ابراهيم باشا أوامره إلى وحدات جيشه ، وفصائل المتطوعين
 من فرسان ومشاة ورمحاة ورماة ، بأن يوافيه الجميع في بعلبك ، حيث
 تنظم الصفوف من جديد ، وتعين وجهة الزحف لكل فرقة من فرق
 الجيش الفاتح
 وكان ذلك على أثر الانتصار الباهر الذي أحرزه للصريون وحلفائهم
 في سهل « الزراعة »
 ترك ابراهيم في عكا حامية صغيرة ، وأتاب عنه في إدارة شؤون
 المدينة « منيب افندي » رئيس ديوانه . وعهد إلى « حنا بحري »
 بالاشراف على الأعمال التجارية والدنية ، وراح يطلب من إله النصر
 المزيد !

وقع اختيار القائد على بعلبك لجعلها قاعدة لحركاته الحربية ،
 ومركزاً عاماً لقيادة الجيش ، لأنها تشرف على طريق اللواصلات المنشعبة
 المؤدية إلى حلب وطرابلس ودمشق وعكا ، ولأن ملاسقتها لجبال لبنان
 تضاعف أهميتها من الوجهة العسكرية
 لبى زعماء الجيش دعوة قائدهم ، ونفذوا أوامره ، فتوافد الجنود
 والمتطوعون من كل حذب وصوب إلى الموضع الذي عينه ابراهيم ،

وماجت سهول « البقاع العزيز » وهضبات بعلبك بكتائب القاتلين
ومعدات الهلاك

وكان ابراهيم يقصد في النهار ، بصحبة سليمان الفرنساوى وعباس
باشا وغيرهما من أركان حربه وأخصائه ، إلى المضارب المنصوبة حول بقايا
المياكل الرومانية واليونانية فيتلقى ما يرفع اليه من تقارير وما يحمله الرسل ،
من أخبار ومعلومات . ثم يطلب من الطبيب الفرنسي « غلياردو بك »
أن يشرح للناس بعض ما تقصه تلك الآثار القديمة والاطلال المهيبة ،
الرافعة نحو السماء أعمدتها ، من وقائع الصور الماضية ، وحوادث التاريخ
الرائحة

قال يوماً لضباط جيشه :

— لقد فعلنا اليوم ما فعله من قبلنا أولئك الغزاة ، الذين شيدوا في
هذه السهول وعلى هذه الربوات لألهمتهم المياكل ولقاداتهم القصور .
وجنودنا البواسل يضيفون اليوم صفحة جديدة ، إلى الصحائف التي
دونها في سجل التاريخ أولئك الذين سبقوم إلى هذه الاقطار ، منذ
أجيال عديدة . وكما أن قادة الرومان كانوا يفاخرون بأبطالهم ، فانه
يحق لنا أيضاً أن نكون غيورين بمجنودنا . فقد اجتازوا الرمال المحرقة ،
وتعرضوا لهبوب السموم ، وتحملوا الجوع والعطش ، وأبادوا في
طريقهم كل معترض ، وذلوا الصعاب ، وأرغموا الأنوف الشائخة ، وأذلوا
الروس المتكبرة . ولو طلبنا منهم أن يعولوا بحري النيل الى هذه
الأصقاع فيرونها ، أو يمدوا منه الى هذه البلاد فروعاً ، لما كان ذلك على
همتهم عسيراً !

وصاح سليمان الفرنساوى وقد أخذته نشوة الحماسة :

— لو أردت يا مولاي لقطعنا الطريق الذي قطعه الاسكندر من

قبل ، ولأتممنا العمل الذي لقي ذلك الفاتح حثفه قبل انجازه !

فقال ابراهيم :

— علينا قبل كل شيء أيها الاخوان أن ندخل دمشق الفناء .
فهي من الوجهتين الحربية والتجارية ذات أهمية عظيمة ، فضلا عن أنها
باب الكعبة وملقى القوافل . فلا بد لنا من الاستيلاء عليها قبل أن
نخطو خطوة أخرى إلى الامام

وبينا القوم يتبادلون الآراء ، ويتناقشون فيها ، ويتباحثون في مختلف
الشؤون ، اذا بكوكبة من فرسان البلدية مقبلة عليهم من بطن الوادي ،
تنهب خيولها الارض نهبا ، وقد انعقد النبار حولها مثل السحاب
وصل الفرسان أمام مضرب ابراهيم ، فترجلوا وألقوا التحية على
القائد ، ودفخوا بين يديه رجلا غريبا ، منهوك القوى ، ممزق الثياب ،
شاحب اللون

سأل ابراهيم :

— من هذا ؟

فأجاب زعيم الفرسان :

— جندي من الاعداء ، عثرنا عليه ضالا في القفار ، على أثر انهزام
فرسانهم أمامنا ، فجئنا به اليك أسيرا ، عملا بما أمرتنا به من المحافظة
على حياة الاسرى

فابتسم ابراهيم وقال :

— أحسنتم !

ثم التفت الى الرجل . وبعد أن حدق فيه البصر قال :

— يخيل الي أنك لست من أبناء عمنا الاتراك . فمن تكون أيها الغريب ؟

رفع الاسير رأسه ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة مبعثها الكآبة

والاسى ، وقال بصوت ضعيف :

— أنا فرنسي أيها القائد !

فاقترب سليمان الفرنساوي ، وتقدم الطبيب غلياردو - وهو فرنسي
أيضاً - ونظرا الى الاسير بدهشة مزوجة بكثير من العطف
ألا يقول المثل : « اللهم عمن ؟ »
سأله سليمان :

— ما اسمك ايها السيد ؟

— جيراردى بوك

فردد سليمان وغلياردو معا هذا الاسم :

— جيراردى بوك ؟

وساد الصمت في المجلس . وتبادل القائد والطبيب الفرنسيان نظرات
الاستفهام !

فلترك الأسير يأخذ بعض الراحة في ضيافة ابراهيم ورجاله . ولنعد
قليل الى الوراء ، ونقلب صحائف حياته ، اذ أن لأسرة ذلك الضابط
الفرنسي قصة أقرب الى الخرافات منها الى الحقائق

* * *

٢٥ مارس - آذار - سنة ١٨١٦

وصلت الى الآستانة قافلة من التجار الفرنسيين ، وزلت في
« خان » على مقربة من القرن الذهبي ، واسرع رئيس الجماعة الى قصر
السلطان محمود الثاني ، وطلب من رئيس الديوان إذناً بالثول بين يدي
صاحب العرش ، قائلا إنه يحمل اليه كتاب توعية من الملك لويس الثامن
عشر ، ملك فرنسا في ذلك العهد

واستقبل السلطان رئيس التجار الفرنسيين ، وشمل الجماعة بعطفه ،
وأمر بان تمهد لهم سبل الطواف في البلاد ، وقضاء الاعمال التي جاءوا
من أجلها ، وطلب إلى رئيسهم أن يطلعه على أسماء رفاقه
فكتب الرجل الامماء في ورقة . وعندما التقى السلطان نظره عليها ،

بدت على وجهه دلائل الاهتمام ، وقال لحدثه :

— إذا كنتم في حاجة الى شيء أيها الغريب ، فابواب القصر مفتوحة أمامكم في كل ساعة

وفي اليوم التالي ، وصل عثمان آغا ، رئيس حجاب السلطان ، الى الحان الذي كان التجار نازلين فيه ، وطلب مقابلة أحدهم وهو يدعى « جيرار دى بوك »

أسرع صاحب الحان الى التجار ، وأبلغهم رغبة رئيس الحجاب . فتقدم شاب في العقد الثالث من عمره ، طويل القامة ، بهي الطلعة ، وأجاب :

— أنا جيرار دى بوك ا

نقاطبه عثمان آغا بلهجة الأمر قائلاً :

— اتبعني ا

— الى أين ؟

— الى السراى

وبعد نصف ساعة ، كان الشاب ماثلاً في حضرة « السلطانة والدة » وقف الشاب حائراً ، يسائل نفسه ما الداعى الى المجيء به الى ذلك المكان

اكن السلطانة بددت مخاوفه ، وأعادت إلى نفسه الاطمئنان بابتسامة لطيفة هادئة

هي امرأة في نهاية العقد الثالث من عمرها ، بارعة الجمال ، فائنة ساحرة

دعت الشاب الى الجلوس وقالت :

— لا تخف . ماجئت بك الى هنا لكي ألحق بك أذى

قالت ذلك ، ونظرت اليه نظرة ملؤها العطف والحنان . فاقترب

الشاب ، وتناول يداً مدت اليه ، وطبع عليها قبلة احترام واجلال
ثم أشارت السلطانة الى عثمان آغا بالانصراف ، غفلا لها وللفريب
للسكان

— ابن من أنت ؟

— أنا يتيم الابوين يا صاحبة الجلالة . تبناني فرنسوا دى بوك دى
ريفرى ، وسمح لى بان أحمل اسمه . فمرفت منذ ذلك الوقت باسم دجيرار
دى بوك ،

— وما جاء بك الى هنا ؟

تردد الشاب لحظة ، فقالت له :

— لا يدهشك سؤالى . قص على قصتك . وسوف أطلعك بعد
ذلك على أمر تجهله ، فتعلم ان للراة التى تخاطبك الآن ليست غريبة عنك
بقدر ما تظن

فقال الشاب :

— ولدت في جزيرة مارتينيك ، الواقعة في البحر الامريكى ، والحاضنة
للحكم الفرنسى ، من أبوين فرنسيين . لكننى قضيت حياتى في باريس
حيث تلقيت العلوم الحربية ، فانهضت في سلك الجيش البحرى ، ونلت
رتبة ملازم . ولكننى تركت الجيش بعد وفاة فرنسوا دى بوك ، وانصرفت
الى التجارة . وأنا قادم الآن الى هذه البلاد لابتغاء كية من الاسلحة
الشرقية ، والأجبار بها في فرنسا

ثم سكت الشاب لحظة وقال :

— ولكن ، اية أهمية لهذه التفاصيل في نظرك يا صاحبة الجلالة ؟

— أهمية كبيرة

— لا أفهم

— سوف تفهم

— خيل للشاب أن « السلطانة والدة » سوف تطلعه على أمر رهيب . فتمنح اليها لاهتا ، وتتم قائلا :
— لقد وعدتني . . .

فقاطعت السلطانة وقالت بصوت عذب :

— انك تنتظر مني أن أفضي اليك بما وعدتك به . فاصغ الي اذن :
ان المرأة التي تخاطبك لم تر النور تحت سماء هذه البلاد ، ولا يجرى في عروقها دم تركي . بل هي فرنسية مثلك ، ولدت في جزيرة مارتينيك موطنك ، وهي تنتمي الى الدوحة التي شاء فرنسوا دي بوك أن تصبح غصنا من أغصانها

— الى أسرة دي بوك ؟

— أنا « ايميه دي بوك »

فانتفض الشاب وقال دهشا :

— الرواية اذن صادقة ؟

— أجل . الرواية التي تناقشتها الالسة صادقة لازيادة فيها ولا نقصان . فاستمعها من جديد ، واحملها معك الى أهلك وذويك وأبناء قومك
— تكلمي ، ومزق الحجاب عن ذلك السر ، الذي طالما أفلقنا وشغل بالنا وافكارنا

— عندما هاجم القرصان السفينة التي كانت تقلني من فرنسا الى جزيرة مارتينيك ، مع خادمي الزنجي ، لم يتمكن أحد من كانوا في السفينة من النجاة . فقد وقعنا جميعا في قبضة القرصان ، الذين ساقونا مكبلين بالحديد الى مدينة « الجزائر » . وهناك أخذني أحد تجار الرقيق ، وقدمني هدية الى سيد المدينة ، بابا محمد ، وكان يناهز في ذلك الوقت الثمانين من عمره ، وكنت أنا في الراجة عشرة فقط
— وبعد ؟

— ضمنى بابا محمد الى فريق من النساء كان غازما على ارسلمن الى عاصمة السلطنة العثمانية . وفي ذات يوم ، أفلتت بنا سفينة كبيرة . وما مضت على أسابيع حتى وجدت نفسي في هذا القصر ، قصر السلاطين ، وقيل لي إن بابا محمد قد اهدانى إلى سيده ومولاه السلطان سليم الثالث

— وبعد ؟

— مكثت بضعة أيام في دائرة الحرم . ثم أرسل السلطان في طلبي ، ولما مثلت بين يديه خاطبني قائلاً : ولقد دخلت هذا القصر يا ابنتي ، وأود الآن ألا تخرجي منه . لن أحفظ بك قوة وقسراً ، بل أريد أن تقيى فيه عن رضى وقبول ، وأن تصبحي سيدة النساء والجوارى ، وزهرة الحرم السلطاني العطرة . أريدك زوجة لاجارية ، وحرّة لا أمة . فاذهبي الآن وفكري ، ونأى حتى تصبحي . وإذا ما راق لك ما أعرضه عليك الآن ، فاعتلى غداً ، وتطيلي ، والبسى أفخر ما في القصر من ثياب وتعالى !

— وبعد ؟

— فطت في اليوم التالي ما طلبه مني السلطان ، وذهبت إليه ! تنهدت السلطانة ، ومسحت دموعه طفرت من عينيها ، واستطردت قائلة : — وأصبحت منذ ذلك اليوم زوجة السلطان المحبوبة ، وأقرب نساءه الى قلبه . وقد بقيت في كنفه الى اليوم الذي سقط فيه قتيلًا بدسيسة من السلطان مصطفى الرابع ، الذي خلفه على العرش . ولكنه لم يجلس عليه أكثر من سنة واحدة . فحل محله في سنة ١٨٠٩ السلطان محمود الثاني ، ابن السلطان عبد الحميد الاول

— وهو الجالس على العرش الآن ؟

— نعم . ومحمود يعني ويحترمني . وهو الذي أطلق على اسم «والدة

سلطان ، أو « السلطنة والمنة » لاني سهرت على طفولته ، وأخذت يده
وهو صغير يخطو في العالم خطواته الاولى

— إذن ، ليس السلطان محمود ابنك كما يقولون ؟

— كلا . فقد ولد السلطان محمود في عام ١٧٨٥ — أى قبل وقوعي
في أسر القرصان بخمسة أعوام . ولم اكن في يوم من الايام زوجة لأبيه
عبد الحميد الأول ، الذى مات قبل عيى إلى الاستانة بسنة ، أى في عام
١٧٨٩ . ولكن السلطان محمود الثانى يحبني كأمه ، ويدعوني أيضاً
« الوالدة » وهو يأخذ بنصائحي ، ولا يقدم على عمل إلا بعد أن أبدي
له فيه رأيي . وهو يحب وطنك لانه وطني ، ويحيد لغة قومك لأنها لغة
المرأة التى يعدها أمه

— ألا تحين الى أرض ذلك الوطن ؟

— أحن اليها . وهل ينسى الانسان وطنه ؟ لكن الأقدار شاءت أن
تقصيني عن تلك البلاد المحبوبة . انى أشبه شيء بشجيرة انتزعت من
منبتها ، وتقلت الى ديار الغربة ، حيث زرعت تحت سماء غير مimatها ،
وفي تربة غير تربتها ، ففرست أصولها في بطن الارض ، ونما جذعها ،
فكبرت ، وأينعت ، وطرحنت ثماراً ، وقضى عليها أن تجف وتموت
في منبتها الثاني ! عد اذن الى فرنسا ، وأعد على مسامع من بقي من
أسرتنا ماسمعه مني الآن . قل لهم إن ايميه دي بوك سعيدة في مهجرها .
قل لهم إنها هاتقيم ، وإنها ستظل في هذا القصر بجانب « ولدها » حتى يوافيها
أجلها . والآن اذهب ، أسرع ، فهذا كل ما كنت أرغب في الافضاء
به اليك . لقد هاجت في الشجون ، ولا أريد أن أدع للضعف سبيلا الى !
— دعيني اذن أقبل هذه اليدمرة أخرى ، كالمو كنت أقبل يد أي !
وسوف أوافيك من هناك باخبار الاسرة

— لا... إياك أن تفعل هذا ! لقد دفنت نفسي في هذا القبر المذهب ،
وقطعت مع الخارج كل علاقة . إني سعيدة هنا ، سعيدة إلى حد لا

أتطلع منه إلى ما هو فوق سعادي . ولربما حملت إلي رسالتك ورسائل
ذويك ما يعني في ذكريات الماضي ، وينغمس علي عيشي ، ويعملني على
ندامة لا أريدها . إذهب يا بني . أرجو لك ولبن بقي من أهلي في
فرنسا ، هناء كالذي أمتع به الآن هنا
فاكب الشاب على يدي قريته يقبلهما ، مدفوعاً بمامل النسب نحو
امرأة يجري في عروقها وعروقه دم واحد

تلك هي قصة إيميه دي بوك « السلطانة والدة » ، كما كانوا يسمونها ،
والتي تنبأت لها عرافة في صباها بأنها ستضع على جبينها تاج الملك ،
فتحقت النبوءة

عاد جيرار دي بوك الى وطنه ، وأطلع أسرته على السر العظيم ، فهاج
القوم وماجوا ، وحاولوا أن يعيدوا بينهم وبين السلطانة « التركية » ،
علاقات أبت هي الا قطعها ، فذهبت جهودهم أدراج الرياح . ولما
أعيتهم الحيل ، ركب البعض منهم متن البحار ، وسافروا الى الآستانة
العلية ، وطلبوا التتول بين يدي تلك التي تحمل اسمهم ، والتي رفعتها
الأقدار الى عل

لكنهم فشلوا على ضفاف البوسفور ، كما فشلوا على ضفاف السين .
ولم تفتح أمامهم أبواب أرادت السلطانة أن تظل موصدة
فعادوا الى وطنهم خائبين ، ولم يعيدوا الكرة من جديد ، وأسدل
الستار دون أن يعلم أحد ماذا حدث وراءه
أرادت السلطانة التي كان السلطان محمود يدعوها « يا أي » ، أن
يخيم النسيان على بقية أيامها ، فكان لها ما أرادت

وماتت إيميه دي بوك دي ريفري « السلطانة والدة » ، زوجة
السلطان سليم الثالث ، في سنة ١٨١٧ في الحادية والاربعين من العمر

أما جيرار دي بوك ، فقد دفعه ذلك السر الذي مزق عنه
الحجاب، الى العودة الى الاستانة ، حيث دخل في خدمة السلطان، متطوعاً
في جيشه ، محارباً في صفوف الاتراك . فشاءت الظروف والاحوال أن
يقع أسيراً في أيدي المصريين في سنة ١٨٣٢
ولما عرض عليه سليمان الفرنساوي والطبيب غلياردو أن ينضم اليهما
ويلتحق بالجيش المصري ، أجاب الشاب بأنفة وابهاء :
— لن أحارب الاتراك بعد الآن ، ولن أتواطأ مع أعدائهم ، بعد
أن علمت أن دم أسرتي قد سرى في عروق سلاطينهم !
فأمر ابراهيم باشا باطلاق سراح الاسير ، وطلب من سليمان
الفرنساوي أن يعيد الرجل الى وطنه في احدى السفن الفرنسية

الافخذ بالنار

عقد أبناء الشيخ « فهد النعمان » مجلساً في كهف مظلم منعزل ، في ذلك الوادى الموحش ، الموصل الى « العقبة » ووقف فيهم كبيرهم خطيباً فقال :

— لن يقال يا أبناء الاب إننا غنا على ضيم، وإننا لم نثار للدم السفوك ! لقد شئت للمصريون شمل رجالنا ، وطاردوا في القفار فلول قبيلتنا ، ولم يكتفوا بذلك بل ذهبوا الى أبعد منه ، فنكل جلا دوم بالأسرى من اخواننا ، ولم ينعم قائدم ابراهيم بالا إلا بعد أن ضرب يده عنق والدنا للمسكين . ودماء ذلك الشهيد تطلب النار والانتقام . فهل اتم عن الواجب عجمون ؟

فصاحوا جميعاً بصوت واحد، خرج من أعماق تلك الصدور كهدير الامواج ، وردده الصدى في جوانب الكهف الكالحة : « كلا ، وصاح الاخ الاكبر :

— أسمعوا إذن ألا تذوقوا راحة ، وألا يغمض لكم جفن ، وألا تشاركوا الناس في الأفراح والاعياد، ما لم يتم لكم الانتقام، فرفضوا بين الرؤوس الشاحنة رؤوسكم ، دون أن يكون وراءكم شرف مثولم أو دم مطلول !

فأجابوا جميعاً بنفس ذلك الصوت العميق المتهجد : « نعم ! »

ثم انتزع كل منهم عقاله ، ودفنه أمامه في التراب ، عملا بالتقاليد
البدوية والعادة للتبعة ، عند ما يزمع العربان على طلب الثأر لاهانة
لحققت بهم أو قتل سفك دمه

وبسط أبناء فهد النعان ايديهم ، وعقدوا الخناصر على قتل القاتل
المين بالمين والسن بالسن !
ثم نهضوا من مجالسهم وقال كبيرهم :

— سنرى الآن على من تقع القرعة قبل أن نمضي في سبيلنا . ولما
كانت الاناث فينا للذكور في النسب اخوات ، وفي السراء والضراء
شريكات ، وفي معامع الوغى رفيقات باسلات ، فانتا لن نحرمن شرف
العمل معنا في هذا السبيل . سنقتزع على من هنا جميعا ، الرجال والنساء ،
أن يياشر الثأر والانتقام !

واقترح الاخوان ، ورددوا قسمهم ، وتفرقوا في ذلك الوادي
قاصدين الى الديار العامرة

٩ يونيو - حزيران - سنة ١٨٣٢

زحف ابراهيم باشا على دمشق ، على رأس جيش مؤلف من ثمانية
عشر الف مقاتل ، بينهم تسعة آلاف من الجنود النظاميين ، وتسعة
آلاف من البدو والفرسان الدروز ، ووراء ذلك الجيش ، الجمال تحمل
الارزاق ، والبغال تجر من المدافع اربعة وعشرين
كان ابراهيم قد اوفد رسله الى عاصمة الامويين ، يطلب من واليها
« علو باشا » التركي ، أن يسلم اليه المدينة بلا قتال ، ويدعو سكانها الى
الطاعة والاقلاع عن التمرد والعصيان . لكنهم رفضوا الاذعان والخضوع ،
وقاموا بمظاهرات هائلة دامت ثلاثة ايام متوالية ، هتف فيها الناس
للانراك ، واهانوا رسل ابراهيم ، وحملوا على الاعناق يمثل السلطان
ونائبه في حكم البلاد

فقرر ابراهيم مهاجمة المدينة، وعزم على الاستيلاء عليها
شخص اليها بذلك الجيش القوي . وعند ما أشرف عليها عقد
كعادته مجلساً حربيّاً من كبار القواد والانصار . وكان حليفه الامير
بشير الشهاب قد وافاه الى ضواحي المدينة مع قوة كبيرة من رجاله
الاشداء

وفي الخامس عشر من شهر يونيه - حزيران - ١٨٣٢ أصدر القائد
العام اوامره بالاستعداد للهجوم على المدينة في صبيحة اليوم التالي
لكن خصمه لم يدعه يتفد الخطة التي رسمها، بل بدأ الهجوم قبل ان
يحرك المصريون ساكنيها، فخرج « علو باشا » من المدينة مع رجاله ،
لقتال ابراهيم وردّه على اعقابيه

ودارت رحى المعركة في جهات عديدة، لكنها لم تستغرق غير ساعات
معدودات . فانهمز القوم امام الجيش المدرب وانصاره البواسل ، وفر
علو باشا مع رجال حرسه الى « حصن » تاركا وراءه عاصمة ولايته
غنيمة للفاتحين

دخل ابراهيم دمشق الغناء في السادس عشر من يونيه . وضرب
مضاربه في « القابون » بينما كان حلفاؤه اللبنانيون يسكرون في « المرجة »
وأوصى القائد جنوده بأن يسلكوا في المدينة سلوكاً حسناً
لا تشوبه شائبة . فكانوا لوصية قائدهم طائعين ، ولم يعتدوا على الارواح
والاموال، بل كانوا يبتاعون بنقودهم ما يحتاجون اليه من طعام وشراب .
فما كتبوا عطف السكان ، الذين لم يزل بين ظهرانيهم من قبل جيش
يراني جنوده مثل ذلك النظام ، ويدافع عن الضعيف بدل ان يهضمه
حقه ، ويحترم النساء بدل ان يعتدي على اعراضهن

وفي مساء اليوم الذي دخل فيه الجيش القابع عاصمة الامويين ،
توافد الزعماء على مضرب الامير، فذبحت الذبايح ، وأقيمت الافراح ابتهاجاً

بالنصر ، وطلب ابراهيم باشا الى ضيوفه إبداء رأيهم في الحالة التي وصلت اليها الحرب ، وفي الحطة المثلث التي يحسن اتباعها للوصول الى الغاية للنشودة

وبعد المباحثة ، قرأ رأي على أن يسير الجيش النظامي على السواحل ، وأن ينتشر الزعماء الجليون برجالهم في الداخلية ، لصد التفارات التي يخشى أن تقوم بها القبائل العربية للمعادية وانفقوا جميعاً على أن يتحرك الجيش بعد أن يأخذ الرجال نصيباً وافراً من الراحة ، وتوضع أنظمة الادارة على أسس جديدة

وفي الليل ، أقيم مهرجان عظيم ، تبارى فيه القوم في ضروب الفروسية والشجاعة ، وعم الفرح المعسكر ، واندلعت السنة التيران على قم الجبال وبينما ابراهيم باشا يجالس حلفاءه ويتجاذب معهم أطراف الحديث ، دخل عليه حارس ، وأخبره أن فرساً قتيلاً وصل الى المعسكر ، وهو يلح في طلب مقابلته دون سواء
أمر الأمير بإدخاله فدخل

هو شاب في العشرين من العمر ، جميل الطلعة ، أمرد نحيل البنية ، يرتدى ثوباً عربياً فاخراً ، ويتقلد سيفاً مرصعاً بالجواهر حتى الشاب رأسه ، ووضع يده على صدره ، فرد عليه ابراهيم التحية وسأله :

— من أنت وما تريد أيها الاخ ؟
فأجابه الشاب :

— لا تسل عن اسمي أيها الأمير ، فلن أبوح به الآن . جئت طالباً الانضمام الى جيشك والسير بجانبك ، لا جأ بك وبقومك ، بل سعيّاً وراء انتقام أنشدته ، وثار أجد في طلبه . فدعني أرافقك في حمايتك ، وأكن ملازماً لك . وسوف تعلم الغاية التي من أجلها جئت ألتبس منك ذلك

قطب الأمير جبينه ناظراً إلى الفتى . وبعد تفكير وجيز قال :

— أهلاً بك يا أخا العرب . كن بمعيتي منذ الآن

أقام الجيش الفاتح في دمشق ثمانية عشر يوماً
وصلى إبراهيم الجمعة في المسجد الجامع الأموي ، ورفع آيات الشكر
على ما أوليه من نصر مبین ، كما كان يفعل من قبل أبطال الدولة الأموية
وأقطاب المسلمين ، بعد كل فوز يعقد على أوتهم
وفي أثناء الخطبة ، حار الخطيب في أمره : أيدعو للسلطان — أمير
المؤمنين وسيد البلاد الشرعي — أم ل محمد علي باشا ، عزيز مصر الخارج
على طاعة مولاہ ، للتمرد العاصي كما كان السلطان يسميه ؟
رفع الأمر إلى إبراهيم فقال :

— ليخطب الخطيب باسم محمود الثاني ، الجالس على عرش آل عثمان
وخليفة المسلمين . فإنا أنا عبد السلطان . وليدع لأبي محمد علي باشا ،
للشرف على شؤون مصر باسم السلطان وبالنيابة عنه !
وهكذا كان !

ونظم إبراهيم إدارة المدينة ، فبين أحمد بك اليوسف « متسلحاً »
عليها ، والف « ديوان المشورة » من عشرين من الأعيان والوجهاء ،
بلا تمييز بين اللذاهب وأنطوائف

وفي أول يوليہ — تموز — ١٨٣٢ غادر المدينة متجهاً بجيشه إلى
حمس . ولما وصل إلى ضاحيتها ، أصدر أمره بالوقوف عن السير ،
لكي يستريح الجيش ويستعيد قواه

وكان ذلك في اليوم السابع من يوليہ ، قبيل المعركة الفاصلة يوم
واحد

ظل الشاب العربي ملازماً للأمير لا يفارقه ، ويقضي الليل على باب

مضربه ، بجانب الحراس ، دون أن يفهم أحد معنى لسلوكه هذا
كان ابراهيم في تلك الليلة نائما ، فأيقظته حركة خفيفة
فتح عينيه ، ولكنه لم يتحرك ، فخيل اليه أن شخصا يتقدم حذرا
في الظلام نحوه

ظل جامداً في مرقده ، فوصل الشيخ اليه ، ورفع ذراعه ، فأخنت
عين الأمير وميض نصل يلعب في الظلام

وثب ابراهيم على الرجل ، وقبض على ذراعه بيد من حديد ،
فالتوت الذراع ، وسقط الخنجر على الأرض ، وأرسل النريب صرخة
الم خفيفة ، وخر ساجداً على ركة الأمير وقال :
— انك تقبض أيها القائد على ذراع امرأة !

— امرأة !

— نعم. فتاة بدوية ، أقلت منها الانتقام بعد أن كادت تقضى لباسها !
عرف ابراهيم صوت الشاب العربي ، فطار في أمره
— كيف دخلت والحراس بالباب ؟

— قتلتهم جميعا... الحراس الثلاثة... وكان بودى أن الحقل بهم ،
وأغسل بدمك العار الذي ألصقته بي وبقومي !
— ومن أنت !

— ناعمة ، ابنة الشيخ فهد الثعلبان ، الذي قتلته يديك في صحراء
سيئاء ، يوم غزتك قبيلته فارتدت خاسرة ، وتلقبها رجالك ققبضوا على
أبي وساقوه اليك أسيراً ذليلاً . لقد بادرت به بلطمة على خده ، فمد يده
يريد صفحك ، لكنك جردت سيفك وضربت عنقه على مرأى من
قوادك وجنودك

— فعلت ذلك عقاباً له ولأمثاله ، بمن تحذتهم نفوسهم بالوقوف عقبة

في سبيلي

— لكنك أهنت القبيلة ، والاهانة في عرفنا لا يفضلها غير الدم ،
ولا تمحوها الا اهانة مثلها !
— وجئت أنت للقيام بهذا العمل الشاق ؟
— أرسلتني القبيلة للانتقام منك . لقد خانتي عيني ! لكن غيري
سينجح حيث أخفقت أنا !

سكت الامير ونظر الى الفتاة نظرة إعجاب وإجلال . ثم نادى
قواده وقص عليهم ماجرى وقال :
— إني أعفو عن هذه الفتاة اعترافا مني بشجاعتها !
ثم التفت اليها قائلا :
— اذهبي يا نعمة فأنت حرة . وأبلى قومك خبر ما حدث :
قولي لهم إن ابراهيم يقابل الاساءة بالاساءة . لكنه يعرف كيف يعفو
عند اللزوم وعندما يكون خصمه أضعف منه
فنظرت اليه الفتاة ، واغرورت عيناها بالدموع ، وقالت :
— أقبل عفوك بالامتنان أيها الامير . وأقسم أن لا أسئء اليك
بعد الآن ، لاني مدينة لك بالحياة . لكنني أحذرك من أبناء عشيرتي .
فقد اندس البعض منهم بين رجالك لمراقبتي ، وللبادرتك بالطعنة القاضية
اذا فشلت أنا في مهمتي !

دسمبر - كانون الاول - سنة ١٨٣٢
مضت الايام وتلتها الاسابيع ...
وصل الجيش الغازي الى قونية ، حيث التقى بجيش الاتراك ، فكانت
موقعة هائلة اندحرت فيها الفياق التركية ، وانهزمت شر هزيمة ،
وأُمسّت الاستانة في خطر دام !

فسكر ابراهيم بنشوة النصر ، وأصدر أمره بالير الى البوسفور
توغل الجيش في سهول الاناضول وجباله ، ووصل ابراهيم الى قرية
السلمانية ، فأصيب بعمرى شديدة ، اضطرته الى ملازمة القراش . فطلبت
نعامة أن يسمح لها بالاقامة على باب منزله مع الحراس ، فلجيت الى
طلبها

شفي الامير بعد أسبوع ، فأقام الجيش مهرجاناً عظيماً احتفاءً بذلك .
واحتشدت جموع العربان المتطوعين في الجيش ، وكلهم ينتطون جيادهم
المطهمة ، وجعلوا يعدون أمام الامير ، ويلعبون بالسيوف والرمح ،
وينشدون الاناشيد والاهازيج
ثم خرج من صفوفهم فارس مقنع ، واطلق لجواده العنان ، ووجهته
ابراهيم وحاشيته

وتبعه فارس آخر شاهراً سيفه وهو يصيح :
— لن تفعل ذلك ما دمت أنا حية !
عرف الامير نعامة فارتاب في الامر
وأشار إلى حاشيته بالتصدي للفارس الاول
لكن نعامة أدركته قبل أن يصل اليه رجال ابراهيم
أمسكت بعباءته ، فكبا به جواده وسقط على الارض ، وسقطت
فوقه نعامة

أسرع رجال الحرس اليهما ، فأدرك الفارس الخطر ، واستل خنجره .
وأغمدته في صدر الفتاة
ثم نهض صائحاً :

— هذا جزاء من خان المهد وخنث باليمين !
قبض على الرجل ، وأسلمت نعامة الروح قذلة :

— وهبني ابراهيم الحياة فأعبدت اليه الهبة !

ولما استجوب الفارس العربي أجاب :

— هي آخى ! وقد قتلها لأنها لم تير بالقسم ولم تنتقم لوالدها .!

لقد عهدنا اليها بقتل ابراهيم فلم تفعل . وجئت أنا للقيام بما عجز دونه

جنبها ، فمئنتي . . لم أتمكن من غسل عار القبيلة بدم الامير ، ففصلته بدم

الخائنة !

فأمر ابراهيم باطلاق سراحه !

— ٧ —

قبر العاتقين

دعا ابراهيم باشا قائد مدفعيته وفرسانه سليمان باشا الفرنساوي ،
في اليوم الاول من صفر ١٢٤٨ (٣٠ يونيو - حزيران - سنة
١٨٣٢) وقال :

— ستغادر دمشق غداً يا صاحبي ، زاحفين على حمص . وسندخلها
بإذن الله فاتحين بعد ثمانية أيام . لقد وافقت على رأيك ، وقررت ابقاء
حامية مؤلفة من ثلاثة آلاف ومائتي رجل من الجند النظامي في هذه
المدينة ، خوفاً من انتفاض أهلها علينا ، لأنني لم آمن بعد عداءهم ولم أثق
من خضوعهم . وقد أردت أيضاً أن أحتاط للقد ، فجمعت كما تعلم خمسة
وسبعين من اعيانهم ، وألفاً من اتباع أولئك الاعيان ، وامرتهم بالسير مع
الجيش الزاحف الى الشمال ، كما انني رغبت الى حليفنا الامير بشير ان
يقوم معنا ايضاً هو وابنه وجميع انصاره ، على ان يترك وراءه قوة كافية
لإغاثة حامية دمشق اذا اقتضت الحال
فقال سليمان :

— احسنت صنعاً يا مولاي . وقد اعددت من جهتي للرحيل
عدته . وسوف ترى من أعمال الفرسان ورجال المدفعية في المعارك المقبلة
ما يرضيك ويسرك
صافح ابراهيم يد القائد المحنك ، وكرره اعجابه به ، وارتاحه الى

آرائه وخططه العسكرية . ثم حول الحديث الى موضوع آخر فقال :
— جاءني اليوم رسول من لندن افندينا ، حاملا الي امر والدي
المطاع بأن أسمح لبد الله السيوطي بالعودة الى مصر
— لكنه جريح

— نعم . وكنا عازمين على تركه في دمشق ، حتى يمن الله عليه
بالشفاء التام . اما وقد رأى افندينا ان عودته الى القاهرة خير وافي ،
فانني اخضع لرغبته واطلب اليك تنفيذها
— ممعا وطاعة !

كان عبد الله السيوطي من رجال الحرس المخلصين ، الذين وضع
محمد علي باشا فيهم ثقته ، واثمنهم على حياته ، وعهد اليهم بالسهر على
شخصه والسير بجانب مركبته

لكن الشاب كان يتوق الى الضرب والطمع ، ويعلم بوقائع حربية
يغوض غمراها ، ومعاقل حصينة يتسلق اسوارها ، ومدن مكتسحة
يطوف شوارعها وأزقتها على متن جواده ، بين هتاف النصر وانايد
الفرح

فطلب الشاب من مولاه السماح له بالسير مع الجيش الزاحف على
أرض الشام . فاجابه محمد علي باشا الى طلبه ، وأوصى به ابنه ابراهيم
خيرا . فالتحق عبد الله السيوطي بفرقة الفرسان ، واطهر من ضروب
الشجاعة والاقدام ماجل اللسان تلهج بذكره والثناء عليه

— وكانت أخته جارية من جوارى القصر . فبلغتها اخباره الطيبة ،
وأفضى اليها مولاه محمد علي باشا بحديث الرواة عن اعمال اخيها ،
فامتلا قلبها فرحا ، وايقنت ان سلوك عبد الله المشكور يزيد لها حظوة
في عيني سيدها وولي نعمتها

لكن الشاب كان يهزأ بالاحطار ، ويسابق الشجعان إلى مواطن

الموت غير حاسب لشيء حساباً ، وقد أسكره النصر المستمر ، وزاده
جرأة وتهوراً ، فاصيب في الهجوم على عكا ، بجرح بليغ ، أقعده عن العمل
شهرًا كاملاً

لكنه انتقل مع الجيش إلى دمشق ، ووطد العزم على البقاء فيها إلى
أن يتم له الشفاء

وهناك أبلغه رئيسه سليمان باشا الفرنساوى أمر القائد العام ، بالعودة
إلى مصر عملاً بمشيئة محمد على باشا

فاضطرب عبد الله إلى الأذعان مرغمًا ، وغادر دمشق ومعاه اثنان من
الفرسان الدروز ، عهد اليهم بشير الشهابي بمراقبة الجريح المصرى إلى
درعا ، ثم إلى القدس فعكا ، حيث يبحر إلى الاسكندرية على ظهر سفينة من
سفن الحرب ، التى كانت تروح وتجىء بين السواحل المصرية والسورية

وصل الرفاق الثلاثة الى واحة صغيرة ، على مقربة من سفح جبل
الشيخ ، فترجلوا وسرحوا خيولهم للراحة

كانت الشمس قد قربت من الغيب ، فمزمو على قضاء الليلة في ذلك
المكان ، حيث كانت مياه ينبوع تنساب بين الحصى ، وقد نبتت
الاعشاب بكثرة حولها ، وأرخت الصفصاف الباكى شعوره عليها

أوقد المسافرون نارًا ، وأخذوا مجالسهم ، وجعلوا يستعيدون
ذكرى المعارك والمواقع

وسأل عبد الله رفيقه فجأة :

— ترى ، هل وضع هذان الحجران ، المتصبان هناك الواحد تجاه
الآخر ، عمدًا ويبد أنسان ، أم أن الطبيعة هي التى شادت أن تلبو
وتمزج ، فأقامت هذين العمودين المتشابهين قياسًا وشكلًا ؟

قال الشاب هذا ، وأشار الى ذينك الحجرين قائمين على بعد
خطوات من ينبوع

فأجاب رفيقاه :

— حقاً إنك تجهل أننا الآن في « واحة اللؤلؤ » ، وأنتا سنقضي
ليتنا بجانب « قبر العاشقين » ،

كان الجندي المصري يجهل ذلك . فسأل مستفهماً :
— قبر العاشقين ؟

— نعم . ولهذا القبر الذي تعرف به الواحة الآن قصة يتناقلها الرواة .
وسوف نظل الاحقاب تتناقلها الى ما شاء الله

فطلب الشاب من رفيقه أن يقص عليه حكاية ذلك القبر الهادي ،
الذي يضم رفات العاشقين ، والذي تمنحو عليه الطبيعة كالأم المرضع ،
وتتساقط على حجره قطرات الندى ، كأنما الليلي تنتزع من مقلة السماء
دموعاً على قبر العاشقين

وبينما البدر يتجلى في كبد الفضاء ، ونسيم الصحراء يداعب الافئدة
والاعشاب ، جعل أحد الرفيقين يقص على الشاب للتلهف قصة « عامر
وهيفاء » .

كان للشيخ « ناصر بن علي » ابنة جميلة تدعى « هيفاء » وكانت
الفتاة حقاً غادة هيفاء ، يفوق حسناتها وجمالها كل وصف ، ويفخر بها والدها
أمام رؤساء العشائر والقبائل ، الذين كانوا يتوافدون على مضرته ، طالبين
الزواج بابنته التي أطلقوا عليها اسم « حسناء البادية »
لكن ناصر كان يأبى إلا أن تختار ابنته الزوج الذي تريده .
وكانت هي تعرض عن طلبها الواحد بعد الآخر ، ولا يعلم أحد سبب
رفضها وتعتنها ، الى أن كشفت الايام سرها وفضحت أمرها
خرج ناصر يوماً الى الصيد وحده . وما كاد يتعد عن الحي ، حتى
أبصر شخصين مختبئين وراء تل من الرمل . فلارتاب في أمرها ، واتجه

نحوها حذراً ، وتربص على مقربة منهما منصتا ، وسمع حديثهما
قال أحدهما :

— ما العمل إذن ؟

فأجابه الآخر بصوت رقيق شجي حنون استدل منه ناصر أن
للتكلم امرأة :

— لم يبق أماننا غير الحرب !

وتلا ذلك سكوت قصير . ثم زفرة بصمدها صدر مكلوم . ثم
سكوت آخر

ظل ناصر راجسا في مكانه ، الى أن قال الرجل :

— لنهرب إذن . وافئ في منتصف الليل الى دواحة الاؤلؤ، حيث
اكون في انتظارك . فتمتطي المحبين ونقطع الصحراء الى الحجاز ليلا
سكت الفتاة ، ثم أجابته حزيمة كثية :

— وأبي... كيف أتركه... ماتت أمي وأنا صغيرة ، فأبى اتخاذ
امرأة اخرى جاني . فأنا سلوته الوحيدة، وموضع حبه ، وبهجة حياته
فانتفض ناصر، وقد عرف صوت ابنته هيفاء، وم بالانقضاض عليها
لكنه تمالك نفسه ، وأراد أن يعرف الحقيقة كلها ، ويعلم ذلك
السر الذي تكتمه عنه ابنته . فجعل ينصت من جديد
قالت الفتاة :

— لا يا علمر. لن أقدم على عمل كهذا، ولن أسبب لأبي كدرا، حتى
ولو كان ذلك في سبيل من أحب . ان اصلك الوضيع يحول دون
زواجنا . فلترض بما قسم لنا . عد الى حراسة اللواشي. وسأعود أنا الى
مضرب أبي . يجب أن ينسى كل منا الآخر !
— ننسى... كيف السبيل إلى ذلك وقد أضمرت نار الحب
في احشائي فكادت تحرقني . لن انساك يا هيفاء ما دمت حيا . واعلى

اننى سأنتحر يوم يتخذ لك ابوك بلا سوى
— كلا يا عامر . لن تنتحر . ستعود الى صوابك . . .
. . . بل انتحر . . . انتحر . . .

قال هذا ونهض غاضبا وابعد عنها ، وتوغل في الصحراء حتى غاب
عن الانظار . فالتفت هيفاء بنفسها على الارض وبكت بكاء مرأ
تركها ناصر على هذه الحال ، وعاد الى الحى ، وقد ذهبت به مخيلته
كل مذهب ، فخاف عاقبة ما حدث ، وأخذ يفكر في اختيار زوج لابنته
دون أن يستشيرها

أما عامر حارس المواشي ، فقد ظل يتبع الفتاة ويتربص لها في
رواحها ويعيشها ، وراء أشجار الواحة حيث كانت تصطحب فتيات الحى ،
فيجمع نظره بمرآها ، ثم يعود الى مواشيه والحزن يملأ فؤاده
لكن هيفاء انقطعت فجأة عن الذهاب الى الواحة . فضى شهر كامل
ولم يتمكن عامر من رؤيتها . وشاع في الحى ان الشيخ ناصر سيزوج
ابنته لأمير كبير من امراء البادية ، وان الفتاة ستغادر الحى ولن تعود اليه
علم عامر بذلك . فعقد النية على ان يخاطبها ، وجعل يتحين الفرص
ويبحث عن حيلة للوصول الى حبيته والاجتماع بها

لكنه فشل في محاولته . فتضاعف همه وجنح الى اليأس
اذا كانت الفتاة لم تخرج الى موارد اللاء مع بنات الحى شهراً كاملاً ،
فذلك لان الاشاعة صحيحة ، ولان الأب القاسي قد عزم على تنفيذ
رغبته ، وابدأ ابنته عن ربوع القبيلة

أهل عامر مواشيه ، وهام على وجهه في الصحراء ، بناجى طيف حبيته ،
وينشد أناشيد الغرام ، ويتغنى بأشعار جميل وقيس وعنترة . ولا يقرب
من أشجار الواحة الا في الوقت الذي يعلم فيه أن النساء يخرجن لاستقاء
اللاء .

وفي ذات يوم، عند غروب الشمس، والغزالة تودع الواحة بغيوطها
الذهبية قبل اختفائها وراء جبل الشيخ، أحس عامر بدافع خفي يدفعه الى
الاقتراب من نبع اللؤلؤ وخيل اليه أن صوتاً خفياً يهيب به صاعحاً :
— اقرب . أسرع . ان حبيبتك الحسناء بين أولئك الحسان .
فودعها الوداع الاخير لانك لن تراها بعد اليوم !

ان القلب للقلب دليل !

أسرع عامر وتربص في الطريق . فرأى النساء قادمات الى الينبوع .
وأخذت عينه بينهن هيفاء بنت ناصر ، مرعقة الاعطاف، مائة الفد،
تهادي دلالات وتستقبل بصدرها نفحات النسيم
هاجت أشجان للسكين، وشعر بقلبه ينسل من بين الضلوع
انسلا ، فصاح منشداً موالاً بدويًا، حملته تلك النفحات في طياتها ،
وأودعته أذن الحبيبة
أنشد عامر :

علامش يالبنه ماوردتين بشهر التقيظ كلو ماوردتين
عيونك مناهل لواردتين وصدري روض ينبت لك عشابا
وقفت الفتاة، واغرورقت عينها بالدموع، وتذكرت تلك الساعات
التي قضتها بجانب حبيبها . وأحاطت بها رفيقاتها
لكنها تمكنت من كبح جماح عواطفها، ومسحت بطرف معطفها
دموعاً خاتماً فأفشت لبنات الحبي سرها، وردت على موال الحبيب :
وال آخر، أعادته اليه نفحات النسيم، كما حملت من قبل زفراته إلى هيفاء :
لا صدرك راض ولا عشب ينبت بوه ولا شجر الثواب دلعت بوه
روح يامسكين ربك ما تعاتبوه غزالك راح ورداته صعبا
رن صوتها في أذنه، ووقعت كلماتها عليه وقع الصاعقة. فأدرك أن لا
أمل ولا رجاء له بعد الآن. وداخله اليأس قتل خنجره وأغمده في
صدره صاعحاً :

— لقد أقسمت أن أُنحر وها أنا أبر بقسمي ا
سقط عامر يشخبط في دمه . فأسرعت هيفاء وتبعها رفيقاتها .
فوجدن الراعي للسكين جثة هامدة
اكتبت الفتاة على تلك الجثة تسلسها بدموعها ، وتقبل ذلك الجبين
الذي علاه اصفرار الموت
ثم نهضت فجأة، ويدها الحنجر الذي اخترق صدر حبيبها ، وبادرت
نفسها بطعنة نجلاء، نغرت صريعة الى جانب العاشق الذي قضى شهيد وفاته
ولما بلغ الشيخ ناصر خبر تلك الفاجعة ، أسرع الى المكان ، وأمر
بنقل الجثتين، وبدفنهما جنباً الى جنب تحت أشجار الواحة، ونصب فوق
ضريحهما حجرين ، وأمر القبيلة برفع المضارب وتقويض الخيام
ومالاح ضوء الصبح الأبلج ، حتى كان القوم عن الحي بعيدين . ولم
يعلم أحد منذ ذلك الحين الى أين قصد ناصر بن علي بعشيرته
وأطلق العربان على « واحة اللؤلؤ » اسم « قبر العاشقين »
هذا ما يقصه عليك البدوي لوجهه مستعلماً
ثم يتركك ويبتعد منشداً :
علا مش يا لبنيه ماوردتين بشهر القبط كلو ماوردتين...

في تلك الواحة قضى عبد الله السيوطي ورفيقاه ليلتهم
لكن نور الشمس لم يدرك غير واحد منهم في صبيحة اليوم التالي .
ذلك لان جماعة من لصوص البادية فاجأهم ليلاً ، وذبحتهم منهم
اثنين ، وتمكن الثالث - وهو أحد الفارسين الدرزيين - من الهرب
والعودة الى دمشق
وبعد يومين ، عاد مع كوكبة من الفريسان الى واحة اللؤلؤ ، لدفن
جثتي الجندي المصري ورفيقه بأمر من قائد الحامية

كانت الجوارح والكواسر قد التهمتھا، فلم يجد القوم غير هيكليْن
من العظام، لم يتمكنا من معرفتهما الا لما تبقى بجانبھا من ثياب ممزقة
وتحت الصفصاف الباكي، بجانب « قبر العاشقين » يرقد عبد الله
السيوطي ورفيقه السرزى رقادھا الاخير
وفي شهر مايو (ايار) سنة ١٨٤٠ زار ابراهيم باشا المصري قبر
الجندي الشجاع، الذي عجزت دون النيل منه في ساحات القتال معدات
الملاك، واغتالته يد لص أثيم وهو نائم في الصحراء ا

— ٨ —

أفراع وأترام .

أرسل قائد الحملة المصرية التي سيرها ابراهيم باشا لتأديب الحوارج من قبيلة « الرولة » ، في طلب اليوزباشي عمدة الطهطاوى ، ولما مثل بين يديه قال له :

— رغب إلى القائد العام أن أفضى إليه بنتيجة أعمالنا العسكرية بعد أسبوعين من رحيلنا عن عكا . وها قد انقضى الأسبوعان . وما أرسلت في طلبك يا حضرة اليوزباشى ، الا لكي أعهد اليك دون سواك بالشخص الى دمشق ، واطلاع ابراهيم باشا على ما صنعناه بالاعداء . أرجو أن تبسط له تفاصيل المواقع التي جرت بيننا وبين العربان ، وتخبره بان مشايخ البادية يتوافدون علينا الآن لتقديم الطاعة والانضمام الى صفوفنا . وأن هذا الجزء الجنوبي من بادية الشام قد أصبح خاضعاً لنا . قل له كل هذا ، وأضف عليه اننى في هذا المكان مقيم ، على مقربة من حدود الجبل المرزى ، في انتظار أوامره للعمل بها

١٢ يونيه — حزيران — ١٨٣٢

غادر محمد الطهطاوى مضارب الحملة المصرية ، على رأس كوكبة من الفرسان ، قاصداً الى دمشق حيث كان الجيش المصرى بقيادة ابراهيم باشا يعد المدة للهجوم ويتحضر للاستيلاء على المدينة .
وما كادت الكوكبة تبعد مسيرة ساعتين عن المضارب ، وتتوغل

في البادية ، حتى أخذت أعين رجالها عن بعد خيال شيخ يتحرك تحت شجرة يابسة ، تبدو أغصانها العارية في وسط الرمال والحصى ، كأنها أذرع تبتهل الى الله أن يشفق على تلك البقعة المضطربة عليها ، فيمطرها قطرات من الماء رحمة بالمسافرين

أمر محمد الطهطاوي رجاله بأن يقصدوا إلى ذلك المكان ، لكي يتفقدوا الخبر ، ويأخذوا بعض الراحة بجانب تلك الشجرة وصلوا إلى المكان المقصود . وبالمهول مارأوا !

وقعت أنظارهم على كومة من الجثث ، وقد تجمدت حولها النماء ، وبينها فتاة تروح ونجيء كأن بها مساً من الجنون ، تلطم خديها وتتنحب وتحاول طرد الغربان الجائعة ، التي حامت حول تلك المائدة الفاخرة من اللحوم البشرية للشوهة

هال القوم منظر تلك اللذعة البشعة . وطافوا انحاء المكان عاولين العثور على من بقى حياً بين أولئك الاموات . فلم يجدوا غير شيخ طاعن في السن ، أصيب بطعنة في كتفه ، ظن القتل انها قاضية ، فتركوه دون أن يجزوا عليه

أسعف المصريون الفتاة والشيخ ، وضمّدوا جراحهما ، وهدأوا روعهما ، وتعهدوا بحمايتهما والاقتصاص من الاتمة للمعتدين

قصت الفتاة على محمد الطهطاوي خبر ما حدث ، قالت :

— اني ادعى « زمرّد » وهذا الشيخ اسمه « حمد القاسم » وهو أبي . نحن من الشيعيين المقيمين بوادي التيم بلبنان . كنا عائدين من جبل اللوز مع قافلة تحمل كيات من البضائع اتجار دمشقيين . ولما وصلت القافلة إلى هذا المكان ، حطت رحالها لقضاء الليل فيه ، وما غربت الشمس وراء الجبال ، حتى قاجأنا غزاة من العربان

فقال لها الضابط المصري سائلا :

— إلى أية قبيلة ينتمى المعتدون ؟

— انهم من عرب «الرولة» الذين يعيشون في هذه الارض فسادا
ويقطعون على القوافل الطرق ويسلبون وينهبون . وقد ذبحوا رجال
القافلة ذبح الانعام . ولو لم اندس تحت جثة أحمى هذه التي ترونها هناك ،
لما بقيت حية سليمة . وبعد ما فرغوا من مهتهم الدموية ، واحتلوا
التاجر والارزاق ، ساقوا أمامهم الخيل والابل ، وتوغلوا في الصحراء
سعيًا وراء غنيمة أخرى

طيب الضابط خاطر الفتاة وقال :

— سنتقم لرجال القافلة من أولئك اللصوص !

لكنها نظرت اليه نظرة تنم عن الشك وعدم الثقة. وأجابت بصوت
تتخلله الزفريات :

— كيف السبيل إلى الانتقام منهم وم قادرون في يدايهم أن يهزأوا
بكم ويغيوشكم الجراحة . فالرمال حصون منيعة ، تحميهم منكم وترد
عنهم بطشكم

ثم لمع في عينيها بريق الامل وقالت :

— على أن الانتقام ممكن من باب آخر ، والثأر يدرك من طريق
غير مباشر . إن أولئك العربان الذين يسطون على الناس ويناشون
عساكرهم ، ليسوا بخيرين بل هم في أعمالهم مسيرون . ان كل فريق
منهم يقوده اثنان أو أكثر من الاغوات والضباط الاتراك ، وقد كان مع
أولئك الذين هاجموا قافلتنا ثلاثة من زبانية الوالي «علو باشا» . أغظت
أنا يا أبى ؟

وجهت الفتاة السؤال الى الشيخ حمد القاسم ، فأجاب بأنها مصيبة
في قولها ، وأن رجال الوالي التركي هم الذين كانوا يقودون العربان
في هجومهم

نهضت الفتاة حينئذ ، وبسطت ذراعها مقسمة قائمة :
— اذا كنتم أيها الضباط قاصدين الى دمشق ، فانتا نسير معكم اليها -
وهناك آخذ نصيبى من القتال ، وأثار يدي لوالدتي ولدماء هؤلاء الشهداء
فصافح محمد الطهطاوي يد الفتاة الباسلة ، وعاهدها على العمل معه
في سبيل الثأر والانتقام

١٦ يونيه - حزيران - ١٨٣٢
واقعة دمشق... خروج الوالي من المدينة برجاله... اشتباك الجيشين.
في معركة حامية... انتصار المصريين وانهمزام أعدائهم... فرار القائد التركي
وهو لا يلوى على شيء... دخول ابراهيم عاصمة الامويين : كل ذلك لم
يتطلب من الوقت والجهد كثيراً ، بل مر بسرعة الاحلام التى يتردد
العقل في تصديقها

واشتركت « زمرد بنت حمد القاسم » في تلك اللقمة ، لكنها لم
تجد فيها ما يروى ظمأها الى الثأر

وعندما نفخ في الابواق وصدرت الى الجيش الفاتح أوامر القائد
بالزحف نحو الشمال ، فرحت الفتاة وهللت ، وعزمت على السير مع الغزاة
الى حيث يزحفون ، وأخذ نصيبها من المعركة للقبلة كما أخذت نصيبها من
المعركة السابقة

أما أبوها الشيخ فقد انضم الى رجال الامير بشير حيث وجد بينهم
أقارب وأصدقاء . لكن الفتاة ظلت في الكتيبة التى يقودها عمده
الطهطاوى ، بأمر خاص من القائد العام ، الذى سمح لها بان تحارب مع
بقية النساء المحاربات — وكن في ذلك الوقت كثيرات
أما الحملة المصرية التى عهد اليها بتأديب العربان ، فلان ابراهيم أوفد
اليها رسولا غير الطهطاوي ، لانه كان يعمده من أمهر الضباط وأشجعهم ،

ويشعر بحاجته اليه والى أمثاله في المواقع القادمة

وصل الجيش الزاحف الى الثبث . وصدر الى الامير بشير أمر بالاقامة في « دير عطية » بينا ابراهيم يجد في السير الى « النصير » ويضرب مضاربه على ضفاف نهر العاصي . ثم يقصد الى « قطينة » على مسافة ثلاثة أميال من « حمص »

وكانت الجيوش الثمانية القادمة من الشمال قد وصلت الى ضواحي المدينة حيث انضمت اليها فلول المهزمين من دمشق . فوقف الفريقان وجها لوجه في تلك السهول التاريخية ، التي طالما تطاحت فيها الجحافل وسالت الدماء ، ورأت أطرافها الاعلام المصرية خفاقة منتصرة من عهد العراعة الى الايوبيين والفاطمين ومن خلفهم في وادي النيل

خمسة وعشرون ألفا من الجنود الاتراك ، وقفوا في ذلك السهل ، يقدّم ثمانية باشاوات رصت صدورهم بالاوزمة والنياشين ، وتدلّت على أكتافهم شارات النيل وشرائط الفضة والذهب ، ووضعت تحت تصرفهم عشرات المدافع وأكداش مكدسة من الدخيرة وللؤن . ووقفت جبهة عنهم صفوف متراسة من فرسان البادية اللوالين انتظارا لاجل الهجوم

كان ذلك الجمع الهائل أول جيش نظامي يلاقي في الميدان جيش ابراهيم النظامي . وكان يمتاز عن سواء من جيوش العالم بما امتازت به جيوش الاتراك في ذلك العهد من سوء النظام ! ولو تعدد قائد أن يبعث في رجاله روح الياس والقنوط ، ويخالف عن قصد قوانين الحروب ، ويرتب جيشه بحيث يضمن له الفشل والمزعة - لما استطاع أن يفعل ذلك كما فعله أولئك الباشاوات الثمانية ، ولما تمكن من تحقيق غرضه حثما تمكنوا . . .

رتب الباشاوات جنودهم في صفين مترامين ، وفصلوا عنهما جناح الجيش الايمن ، فوضوه في جزيرة يحيط بها النهر وماء ترعة من جميع نواحيها . ووزعوا مدافعهم بحيث لم يجمعوا بين اثنين منها في موضع واحد . وتأهبوا للقاء العدو والقضاء عليه

أما ابراهيم ، فقد وافاهم بشرين الف مقاتل ، وبض جناحهم الايسر على ضفة النهر ، وجناحهم الايمن شطر البادية ، وتعززت بقية الجيش للهجوم من الوسط ، بعد ان حجبت للدفعية عن الانظار وانتشر الفرسان في أطراف الميدان لمناوأة العدو ومطاردة قواه

٨ يولييه - تموز - ١٨٣٣

يوم تاريخي يضاف الى الايام التاريخية الكثيرة التي دوتها العساكر المصرية في سجل التاريخ بأطراف الاسنة وسفار السيوف ➤

حصدت مدافع ابراهيم قلب العدو وميسرته حصداً ذريعاً. واستنجد الباشاوات بميمتهم فلم تستطع انجادم. وهجم الجيش المصري كالبحر للتلاطم بالامواج ، فاستحال الميدان الى آتون متأجج ، تلع فيه البواتر وتقطر الدماء ، وتنفذ فوهات المدافع الحُم في وسطه وجوانبه

وما أسدل الظلام ستره على ذلك الجحيم ، حتى كان الباشاوات الثمانية قد أطلقوا لحيوهم الاعنة ، طالين النجاة بالفرار ، ووراءهم البقية الباقية من جيشهم ، ووجهتهم مدينة حلب ، للعقل الاخير من معاقل سورية وفي ٩ يولييه ، أي في صبيحة اليوم التالي ، دخل ابراهيم باشا مدينة حمص ، فلاقاه أهلها بالاناشيد والاهازيج ، ونثرت نساؤها على رءوس الفاعين أزهار الورد والياسمين

وغنم المصريون في تلك الموقعة ألفاً وخمسمائة من الأسرى ، وجميع المؤن والذخائر التي ملاها بها الجيش التركي مخازن المدينة وثكناتها ، وواحداً وعشرين من المدافع التي لم تثبت في المعركة وجودها

والتهمت الطيور في الميدان جثث الفين من القتل
أما خسارة المصريين ، فقد بلغت في ذلك اليوم مائة واثنين من القتل
ومائة وواحداً وستين جريحاً
وكان الباشاوات وجنودهم مسرعين في فرارهم الى حد تركوا معه في
طريقهم الى حلب ما تبقى لديهم من مدافع وأسلحة
واقضى الفرسان أثر الماريين ، ونكلوا بفلول الأتراك تنكيلا ، ولم
يدعوا لهم سبيلا الى الراحة والاطمئنان ، الا بعد أن اقتربوا من حلب
واحتموا وراء معاقلها وحصونها

١٤ يوليو سنة ١٨٣٢
دخل أحد أطباء الجيش على ابراهيم باشا ، وبعد أن بسط له حالة
الجرحى ، وأطلعه كالمعتاد على عدد الجنود الباقين في المستشفيات ، وعدد
الوفيات بينهم ، قال له :
— أما الجريح الذى أوصيتني بالعناية به يامولاي ، فان حالته تنذر
بالخطر ، وأملئ ضعيف في انقاذ حياته
فأجاب ابراهيم :
— أرجو منك أن تسهر عليه ، وأن تنقله إلى بيروت أو
عكاك عندما تسمح حالته بذلك ، لكي يبحر من هناك عائداً
الى مصر
فسال الطبيب :
— والفتاة التى جاءت تعوده اليوم ؟ أيسمح لها مولاي بالاقامة
بجانبه ؟
— نعم . فأنني أحلها من قسمها ، وأسمح لها بالسهر على عمده
الطباطاوي حتى يتم له الشفاء

كان الضابط قد أصيب بجرح خطير وهو يطارد الاعداء في القلعة .
وكانت زمرد بنت حمد القاسم تراقبه في تلك المطاردة ، فحملت الجرح
وعادت به مع بعض الفرسان الى حمص
وبقيت بجانبه ، تواسيه وتمزيه ، بينما الجيش يتابع الزحف شمالا
الى حلب

كان الجرح يلينا ، فلم يستطع الطهطاوي أن يحقق أمنيته كاملة ،
ويشترك في الحرب الى النهاية

وصلت اليه أخبار الانتصارات الجديدة التي أحرزها الجيش في
حلب وانطاكية وبيلان واسكندرونة ، وإشاعات الصلح التي انتشرت
في كل مكان

رأى الطبيب ان مريضه قد استعاد صحته الى حد محدود ، وأن
نقله الى عكا خير وأوفى من بقاءه في حمص
وسافرت زمرد مع الضابط ، وقد أقسمت أن تسهر على راحته بعد
أن أُنقذ حياتها . ووافاها والد الفتاة الى عكا

ومرت الايام . . . ومرت الاسابيع . . . وتولدت بين الاثنين
تلك الماطفة التي لا بد أن يحدثها احتكاك قلبين ، كما يحدث قدح الزناد
تطائر الشرور

كان الشاب يعطف على الفتاة . وكانت الفتاة تعطف على الشاب .
والمعطف خطوة أولى في سبيل الحب !
فأحبها وأحبته !

ولم يتردد الوالد في إجابة الضابط الى طلبه ، عندما رغب اليه في أن
يعطيه ابنته زوجة حليّة

أشار الاطباء على حمد الطهطاوي بالتزام الراحة والسكنة شهورا
عديدة . ولم يسمحوا له بالعودة الى ميدان القتال ، لان الجرح الذي

أصابه قذ ترك في جسمه أثراً عميقاً ، وزعزع صحته ، وجعله غير قادر على حمل السلاح

ولما علم إبراهيم ذلك ، أوفد الى ضابطه رسولاً يحمل اليه سلام القائد ، ويخبره من العهد الذي قطعه على نفسه ، عندما أقسم أن يحارب الى النهاية ، وألا يهجر الصفوف الا إذا وافقه القدر وأضاف الرسول على ذلك قوله :

— ثم إن مولاي يهتلك على زواجك ، ويزجو لك السعادة مع الفتاة الباسلة التي وقع عليها اختيارك

وفي الخامس عشر من سبتمبر (ايلول) ١٨٣٢ ، شهدت عكاه مهرجاناً لم يسبق له مثيل فيها . فقد احتفل في ذلك اليوم بزواج محمد الطبطبائي وزمرد بنت محمد القاسم . وخرج الجرحى والمشوهون جميعاً الى أسواق المدينة وطرقاتها ، حاملين المشاعل ، هاتفين منشدين . وشاركتهم الحامية في مهرجاناتهم ، فاطلقت البنادق ، وأثيرت المنازل ، وارتفعت في جو عكاه أصوات النساء بالزغاريد

وهكذا تتجاوز الافراح والاتراح في الحروب ! ولم يكن ذلك الزواج الاول من نوعه ، كما انه لم يكن الاخير . بل كثير من الضباط والجنود المصريين ، الذين ربطوا حياتهم بحياة نساء من بنات سورية ولبنان ، في ذلك العهد الذي مثنى فيه أبناء البلاد جنباً الى جنب مع جنود ابراهيم ، فامتزجت في الميادين دماؤهم ، وتشابهت في السياسة مقاصدهم ، وتماقت في عالم السعادة أمانيتهم !

— ٩ —

استقام السهارة

أصدر السلطان محمود الثاني ارادته السنية بتعيين حسين باشا قائداً عاماً للجيش العثمانية في الاناضول ، وأنعم عليه بلقب «سردار أكرم» وزوده بالامر والنخائر واللؤن ، وسيره على بركة الله للاقتصاص من المصريين العصاة ، ورد ابراهيم باشا وعساكره على أعقابهم !

وكان حسين باشا من رجال السلطان الاخضاء وأعوانه الامناء ، يشهد له الجميع بالذكاء والاقدام . وقد ساعدته الظروف على اثبات اخلاصه لمولاه في وقائع عديدة . وهو الذي تمكن السلطان بواسطته من القضاء على «الانكشارية» وقطع دابرهم من الاستانة

سار حسين باشا اذن على رأس جيشه اللجب، قاصداً الى حمص، لنجدة زميله محمد باشا . لكنه قطع المراحل بين عاصمة السلطنة والحدود السورية ببطء وتناقل ، ظناً منه أن ابراهيم باشا المصري لن يجرؤ على مهاجمة المدينة ، وفاته أن قوة الجيش المصري للعنوية كانت تضاعف عزائم الجنود ، وتجملهم — بعد انتصاراتهم للتتامة — يهزأون بأعدائهم وما يجرؤونه وراءهم من معدات الهلاك

وصل «سردار أكرم» الى انطاكية . وبعد أن استراح قليلاً من عناء السير ، واصل زحفه الى حمص . لكنه ما وصل جسر الشغفر حتى التقى بقول الفارين من جنود زميله محمد باشا ، فقصوا عليه ما أوقعه بهم

المصريون من هزيمة ومثله وهوان ، في معركة حمص الدموية . ورأى الرجل نفسه في اضطرار الى العودة الى أعقابيه ، والاعتصام في حلب ، انتظاراً لقدم ابراهيم بجيشه اليها

لكن سكان المدينة أوصدوا أبوابها في وجهه ، ولم يدخلوا اليها غير الجرحى والمرضى والمصابين من الجنود ، قائلين للقائد العثماني : «لأن تنازل المصريين خارج الاسوار . فاذا تطلبت عليهم فتحت لك أبواب المدينة . أما اذا لدت بالفرار كمن سبقوك من القواد ، فانا نستودعك الله الآن ، ورحب مهللين مكبرين ، بقدوم ابراهيم والمصريين ا »

وكان القائد المصري في اثناء ذلك يجد في مطاردة عدوه ، ولا يترك له فرصة لجمع جموعه من جديد . فلم ير حسين باشا بداً من الانسحاب الى موقع يستطيع فيه الثبات أمام المنتصرين الزاحفين . فأسرع الى مضيق « ميلان » تاركا خيامه عند أبواب حلب ، وكمية كبيرة من ذخائره ومؤنه ومدافعه

وفي الخامس عشر من شهبوليه (عوز) ١٨٣٢ دخل ابراهيم باشا حلب الشهباء فاحتلها بلاقتال ، وأعد له السكان استقبالا حافلا بمظاهر الفرح والحماسة . ودخلت المدينة في حظيرة الدولة المصرية ، أسوة باخواتها . وأعاد ابراهيم اليها ميزان العدل والانصاف والنظام ، الذي فقدته من زمن بعيد

وأراد القائد أن يأخذ جيشه الباسل قسطاً وافراً من الراحة ، استعداداً للمعارك المقبلة ، فأصدر بذلك بياناً الى جنوده ، قائلاً لهم إنه يطلق لهم حريتهم أياماً معدودة ، على شرط أن يحترموا الارواح والاعراض والاموال

واغتم ابراهيم باشا الفرصة للنظر في أمر الجنود الذين خرجوا الى النظام ، وارتكبوا أوزاراً يؤخذون عليها . فقد مجلساً من كبار قواده

وزعماء المتطوعين من أبناء البلاد ، تبوأ فيه مقعد الرئاسة ، وطلب
إلى قواد الجيش وضباطه أن يسيطروا أمام المجلس مالهيم من
شؤون وشكايات

* * *

— ما اسم هذا الجندي ؟

— اسماعيل الجرجاوى

— والتهمة الموجهة إليه ؟

— القتل

— والفنيل ؟

— جندي مصرى من رجال للدفعية

— وتفصيل الحادث ؟ وأسباب الاعتداء ؟

— لا نعلم يا مولاي إلا شيئاً واحداً. وهو أن هذا الجندي قد انتقض

على زميله بعد معركة حمص ، وأمسك بعنقه ، وخنقه بأسرع من لمح البصر

— أهو من رجال الدفعية ؟

— كلا . بل من المشاة

سكت ابراهيم بعد أن أففى إليه الضابط الشاكي بهذه التفاصيل .
ونظر الى الجندي المتهم ، وقال له بلهجة المعاتب المؤنب :

— أليس من العار أن يقال عن جندي مصري إنه اغتال رفيقاً له
في النصر والجهاد ؟ دافع عن نفسك . فان هذا المجلس لم يصدر قبل الآن
حكماً على مذنب ، دون أن يسقى إلى دفاعه وزن أقواله

رفع الجندي رأسه ، ونظر الى ابراهيم ، فاذا بينه تدمعان ، واذا
به شاحب اللون غتلع الشفتين

وقال بصوت منبثق من أعماق صدره :

— نعم . انتي قاتل يا مولاي . لكن فعلة القتل التي أقدمت عليها

ليست انما أستحق من أجله أن ينظر الي الناس نظرم الي مجرم سفاح .
كلا . بل هي في عرف عشيرتي فضيلة وشارة شرف أفاخر بها

— واية عشيرة تلك التي يعتبر فيها القتل فضيلة ؟

— الحوارة يامولاي . فاسماعيل الجرجاوي ، المائل في حضرتك الآن ،
ينتمى الى تلك القبائل العربية ، التي تزح أجدادها من الصحراء الى
الصعيد ، حيث طابت لهم الاقامة ، فخطوا رحالهم في وادي النيل . لكن
تقاليدهم للورثة ظلت في نفوسهم حية مرعية محترمة . وقد غرسوها في
ذلك الصعيد كما غرسوا فيه أطناب الحيام

فأدرك ابراهيم أنه أمام رجل من أولئك العربان الذين لا ينامون
على ضيم ولا يسكرتون عن دم مطلول . فقد يثار الواحد منهم لقتيل بعد
أيام أو شهور أو اعوام . وهذه العادة قد امتزجت بدمائهم فلا سبيل
الى اثرائها . والابناء يتوارثونها عن الآباء . والاحجام عن الأخذ بالثأر
يعد في نظرم عاراً لا عار بعده ، وجبناً يستحق من يسم نفسه به أن يوليه
القوم ظهورهم امتهاناً واحتقاراً

فقال ابراهيم :

— قص علي قصتك يا اسماعيل . وسوف نرى فيها رأينا

كان الرجل قد استعاد ثباته ومسح دموعاً خائنة نفرت من عينيه
بالرغم منه ، فشبك ذراعيه على صدره وقال :

— قتل أبي منذ ثمانية أعوام يامولاي ، وكنت حينذاك في الثالثة
عشرة من عمري ، ضعيف البنية ، مريضاً ، لا أدرك للاخذ بالثأر معنى ،
ولا أقيم للتقاليد للورثة وزناً . وبقيت بعد قتل أبي وحيد أُمي ، التي لم
يكن لها في القرية معين ولا نصير . فجعلت تبث في روحي الانتقام ،
وترعى صحتي بجنائتها ، وكسهر على راحتي ونشأت . فترعرعت في كنفها ،
وكأن الله عز وجل قد أراد أن يستجيب دعاء تلك الوالدة الشكلى ،

ويجعل مني أداة للانتقام من القاتل الاثيم ، فكنت أستعيد قواي شيئاً فشيئاً ، وأشعر مع الايام بأن واجباً عظيماً قد فرض علي القيام به . وأدركت بعد حين أن أبناء العشيرة ينظرون إلينا - والدتي وأنا - نظرم إلى من ضربت عليهم الذلة والمسكنة ، وخيم عليهم العار ، وطعمهم الجبن بطابمه . ولما بلغت العشرين من العمر ، خاطبتني أمي قائلة : « لقد حان الوقت وأذنت الساعة الرهية يا بني . إنني أعرف القاتل الذي سفك دماء أهلك ، وجعلنا سخرية بين الناس وهدفاً لاذدراهم . ان القاتل يرح الآن حراً طليقاً ، يبتاهج أهلك للسكين ترقد تحت الرمل ، هناك ، طعمة للحشرات ، دون ان يقوم على القبر « شاهد » أو تذبح عليه ذبيحة ! ولن نستطيع أن نفعل ذلك ، إلا إذا انتقمنا لايلك من قاتله ، وتأثرت له نارك دمويا ، يحو العار الذي يكتنفنا ، ويمكننا من النظر إلى الناس وجهاً لوجه بلا خوف ولا وجل ! اذهب يا بني ولا تمد الا ويدك غضبة بدم ذلك القاتل الجبان ! أما اذا لقيت حتفك ، فاني أقض بقية أيامي هنا ، في البكاء والنحيب ! » هذا ماقلته لى أمي يامولاي . فأقسمت لها انني سأثأر لابي . وأسرعت في طلب الغريم ، فعلت أنه جندي في المدفعية ، وأن فرقته مع الجيش الزاحف بقيادتك . قلت في نفسي : ولو أحجمت عن اللحاق به ، لافلت مني الثأر وضاع علي الانتقام . ومنذ ذلك الوقت ، صحت عزيمتي على التطوع في الجيش ، لاحقاً بالحرب فقط ، حيث أجد السلاوي التي اتوق اليها ، بل أيضاً سعياً وراء الثأر الذي انشده ، والترضية التي ارغب فيها . لقد حاربت يامولاي واستبسلت في القتال . سل ضباط جيشك عن فعالتي في الليادين ، وعما اذا كنت قد تنجيت يوماً عن مواطن الخطر ، أو وليت مدبراً في الاوقات العصية . لقد قتت بواجبي كجندي . وعندما حان الوقت للقيام بواجبي كابن بار باييه ، لم أحجم عن ذلك ، بل اشتهزت الفرصة ، وقتلت قاتل أبي ، وأرويت ظمئي

من دمه . بحث عنه طويلا حتى اهتديت اليه . ولم أثنأ أن الحق به
أذى في مستهل المعركة ، بل انتظرت الى نهايتها ، وتركته يقوم بواجبه بين
رفاقه رجال للدفعية . وبعد ما انتهى كل شيء ، وانهمز العدو أمامنا ،
ودخلنا مدينة حمص منتصرين ، وثبت به ، وقبضت على عنقه ، وانزعجت
روحه انزعاجا . هذه قصتي يامولاي ، لازيادة فيها ولا نقصان . خيأتى
الآن بين يديك . ولك ان تصنع بها ما تشاء ، فأنت السيد الأمر للطاع !

تساور ابراهيم مع قواده وانصاره . ثم اصدر حكمه على الجندي
القاتل للنتقم :

— ان القتل في عرفنا يا اسماعيل جرعة لا تغتفر ، ايا كان الداعي اليها ،
وايا كانت الظروف المحيطة بها . والقاتل يقتل . امستعد أنت للقاه
العقاب ؟

— نعم يامولاي

— وارادتك الاخيرة ؟

— لم تقم اى مأثما بعد مصرع ابي . فكل ما ارجوه الآن ان
تبعث اليها خبري ، فعمل اننى قد رحلت عن هذا العالم بعد ان تأرت لابي
من قاتله ، وتقيم في البيت مأثما ، وتضع على قبر الميت شاهدا ، وتذبح عليه
الذبيحة الاولى ، وتغضب الشاهد بدم تلك الذبيحة !

— سأفعل ذلك يا اسماعيل . اما تنفيذ الحكم فيك ، فانتى اعهد به
اليك ، لاننى لا اريد ان تموت ميتة المجرمين السفاكين ، وان كنت في نظري
عبرما سفاكا . بعد أيام سلتاقى العدو من جديد في الميدان . ينبغي ان
تلج القتال ، وتخوض غمار المعركة بما اعهد فيك من شجاعة واقدام ، والا
تمود من الميدان حيا ! هكذا ارغب اليك ان تكفر عن ذنبك ، وتمحو
سيتك . اتمدنى بذلك ؟

— أقسم لك يا مولاي اننى سأستشهد في الميدان ، وسيكون رفاقى
على ذلك شهوداً ۱

٢ ربيع الاول ١٢٤٨ - ٢٩ يوليو ١٨٣٢
ييلان . . . مضيق موحش ، تسلكه القوافل بين الاسكندرونة
وحلب . وهو معقل منيع وحصن حصين ، ويمر الغزاة الفاتحين على كر
الاجيال . رأت هضابه الشماء جحافلهم ، ومممت صخوره الصماء وقع
حواقرخيولهم ، منذ أن عرف التاريخ الى الآن . ففى ذلك المضيق مر
الآشوريون والبابليون والفراعنة والفرس والاسكندر والصليبيون
وابراهيم يسلك الطريق الذي سلكه هؤلاء
ستون الفاً من الاركاء رضوا في ذلك المعقل الحصين ، ومعهم مائة
وستون مدفعاً ، في انتظار ابراهيم وجيشه
لكن نظامهم مختل ، وادارة جيشهم رديئة ، والقوة المعنوية معدومة
من نفوس الجنود
وصل ابراهيم قبالة المضيق ، بجيش اقل عدداً وعدة من جيش
خصمه حسين باشا ، لكنه يفوقه نظاماً وادارة وقوة معنوية
اهمل القائد التركي احتلال بعض المرتفعات المشرفة على السهل ، فاستفاد
القائد المصرى من ذلك الاممال
وفي الساعة الثالثة بعد الظهر ، دون ان يترك ابراهيم لجيشه الوقت
الكافى للراحة ، اصدر امره بالهجوم
كان حسين باشا قد حشد قواه جميعها في القلب ، وترك جناحيه في
حالة ضعف بين ، اعتقاداً منه ان عدوه سيهاجم القلب دون الجناحين .
وهذا ما تظاهر به ابراهيم
لكنه شطر جيشه شطرين ، فقام أحدهما بهجوم عنيف على قلب

الجيش التركي ، بينما كان الآخر يلتف حول ذلك الجيش ، فأحاطه بدائرة من حديد و نار ، وقطع عليه خط الرجعة من جهة الاناضول وبعد ساعتين فقط ، تضعع الجيش التركي واضطربت صفوفه ، فضاعف المصريون نيرانهم . وما اقبلت الشمس على الغيب ، حتى كان جنود « السردار أكرم » يولون وجوههم شطر الساحل ، ويفرون من الميدان زرافات ووحداً ، على أمل ان يصلوا الى الاسكندرونة ، ويحتموا بالاسطول القادم اليها من الاسنانة

وخسروا في تلك الموقعة الهائلة خسارة جسيمة ، وتركوا بين ايدي المصريين اكداً مكسدة من الاسلاب والغنائم

وفر حسين باشا كثيره من الضباط والجنود . ومنذ ذلك الوقت لم يقف له احد على اثر . ويقال ان جنوده قد فتكوا به في الطريق ، طمعاً في الاستيلاء على ما كان يحمله معه من اموال طائفة

اما الجيش للنهزم ، فقد تفرق في وهاد الاناضول وبطاحه . وفي ٣٠ يوليـ (تموز) ١٨٣٢ دخل المصريون ثغر الاسكندرونة ، واستولوا على المراكب السبعة التي ارسلها السلطان لنجدة سرداره اوسير ابراهيم فريقاً من جيشه الى يياس ، حيث فاز بمن التجأ هناك من الاعداء ، وتم له القضاء على الجيش الثمانى قضاء كاملاً

دخل الضابط على ابراهيم وقال :

— مولاي . أمرتني أن آتيك بخبر اسماعيل الجرجاوي ، بعد معركة ييلان ، وأن أفضي اليك بتفاصيل سلوكه في الميدان . لقد حارب ذلك الجندي ببسالة لم أعدها من قبل في جندي سواء . وعندما أصدرت اليـنا أمرك بمهاجمة المدفعية التركية ، رأيت ذلك الشاب الشجاع يقتحم الصفوف والمقاتل ، والسيف يقطر بدمه دماً . وقد سقط صريعاً في

اليدان وهو في طليعة المهاجرين . إن اسماعيل الجرجاوى يامولاي عاش
شجاعا ومات شجاعا !

فأمر إبراهيم بارسال الخبر إلى أمه في جرجا ...
فبكت المسكينة ابنها بعدما بكت زوجها . لكنها أسرع إلى قبر
القتيل في مدفن القرية ، ونصبت عليه شاهداً ، وذبحت ذبيحة اغترفت
من دماؤها وخضبت بها الشاهد ، ثم أقامت حول القبر مأتماً اشترك فيه
آبناء العشيرة كبريم وصغيرم
وكانت المرأة تتقبل منهم التعزية ، رافعة الرأس ، فخوراً بابنها ،
الذى مات ولم يترك وراءه ثأراً مهملًا ، وشرفاً مثلومًا ، وعارًا مقفيا !

- ١٠ -

خبراء البادية

سأل ابراهيم باشا المصرى صديقه الامير بشيرا الشهابي :

— أنعرف هذا الشيخ العربي يا بشير ؟

فأجاب الامير اللبناني :

— أعرفه منذ أكثر من عشر سنوات . فهو الذى مدني بالرجال ،
ومهد لى سبيل الخلاص من أيدي الاعداء ، عندما كنت طريداً ،
يضمرك لى الاتراك الشر ، ويحاول عبد الله باشا ، حاكم عكا ، القضاء على .
انه شهم شجاع غلص أمين . ثم ان ماحدث بينه وبين الاتراك منذ سنتين
من شأنه أن يجعلنا نتمد عليه اعتمادنا على أنفسنا
— وما ذا حدث له ؟

— حادث عزن أيها الامير ، أفضل أن يقصه عليك بنفسه

— على به إذن !

دخل الشيخ « عزام الفايز » على ابراهيم باشا في مضر به ، وحياء
تحية الهند للند ، ثم أشار الى اتباعه القادمين وراءه بالانتظار ، فوقفوا خارج
الباب وأنظارهم شاخصة الى زعيمهم
هو شيخ في الثمانين من العمر ، تحيط بوجهه لحية كثيفة ناصعة
البياض ، وينفرج ثوبه عن صدر نما فيه الشعر نحو الاعشاب في واحات

البادية ، ولعت تحت جبينه للمقطب عينان براقتان كالجر الاحمر ، يتقلد
سيفه ، وفي عنقه عقد مصنوع من أنياب الضباع
رد عليه ابراهيم التحية وقال :

— أهلا بك يا أبا العرب . لقد حدثني عنك صديقي أمير لبنان .
وما يقوله هذا الحليف الوفي لاشك في صدقه . قيل لى انك هبطت
بملكك مع خمسين من فرسانك ، ورغبت في الانضواء تحت لوائنا ، والسير
مع جيشنا للظفر الى الامم ، لمحاربة الاثراك واجلائهم عن هذه الديار .
لكنك وضعت لذلك شرطاً يبدو لنا غريباً أول وهلة . فان جميع
الزعماء الذين انضموا الينا ، قد تمهدوا لنا بتنفيذ الاوامر التي تصدر اليهم
من مركز القيادة العامة ، فأبي داع حملك على سلوك مسلك آخر ،
والامتناع عن اعطاء العهد الذي اعطاه الآخرون ؟

حذق الشيخ البصر في عهده ، وقال بصوت لا يزال محتفظاً بنبرات
الفنوة والشباب :

— ان « عزام الفايز » يا ابراهيم لم يحذف في حياته عن جادة الصدق
والصواب . فاصغ الي . ثم احكم بيني وبينك بالعدل والانصاف . وبشير
هذا — صديقي وصديقك — يشهد علينا !
— تكلم !

— كان « بنوفايز » يؤلفون عشيرة قوية من عشائر « عنزة »
الضاربة في بادية الشام . وكنت اذا ما ناديت قومي بان يمتطوا الجياد
الى غزوعدو ، او يشدوا الرحال الى ارض غير التي يضربون فيها اطناهم ،
أرى حولي حركات متواصلة من الفرسان والحوادج والاطفال ، فأأفخر
بالعشيرة مفاخرة آبائي بها ، وتزداد تقني بالايام للقبلة ، مادام « بنوفايز »
في استطاعتهم ان يدفعوا الى ساحات الوغى ثلاثة آلاف من المقاتلين
للدججين بالسلاح . وقد شهد جنودك للمصريون اعمال رجال في الميادين ،

عندما كانت رحي الحرب دائرة بينكم وبين الوهابيين . وكنت في ذلك الوقت حليفاً لكم . لكن ذاكرتك ضعيفة أيها الأمير ، فقد نسيت ذلك أو تناسيته !

فانتفض إبراهيم ، لكنه تمالك نفسه أمام هذه الصراحة التي لم يعهدها في كثير من الناس ، وقال :

— ومن قال لك أننا نسيناك أيها الشيخ الشجاع ؟ أنتم حديثك أولاً ، فأنني مشتاق إلى معرفة ما حدث بعد ذلك

— حدث أن نشب خلاف بيننا وبين الدولة . فقد أرادوا أن يجمعوا منا الاموال والارزاق والنوق والجياد . فرفضنا اجابتهم إلى طلبهم ، معتمدين بالتقاليد ، واثقين من انفسنا ، ونحن في الصحراء بعيدين عن مواطن الجند ومراكز الحكم . لكننا اخطأنا في التقدير . وفي ذات يوم ، فاجأنا في ربوعنا جيش عظيم ، يعاونه في الهجوم خصوم لنا من ابناء البادية . فدارت بيننا وبينهم معركة حامية ، كان فيها الواحد منا يمارب خمسة منهم . وقد استبسلت نساؤنا في القتال استبسال الرجال فيه . ودافعنا جميعاً عن ارواحنا واموالنا وأرزاقنا ومواشينا ، دفاعاً تشهد به ارض الحي إلى الآن . فبحث القتل لا تزال هياكلها مبعثرة في البداء ، يلعب بها اطفالنا ويلهون ، لاننا نلقنهم منذ نعومة اظفارهم طلب الثأر الذي لا بد لهم من السعى اليه ، والانتقام لابناء عشيرتهم ، لأبائهم وأمهاتهم وأعمامهم وأخوالهم ، الذين استشهدوا في ذلك اليوم المعيب المشؤم . لقد دارت الدائرة علينا ، لأن شجاعتنا لم تجدنا نفعا أمام تفوق المهاجرين بالعدد والعدد . لم يبق منا أيها الأمير غير خمسين بين رجال ونساء ! فقد قتلوا جميعاً ، لكن البقية الباقية منهم لم ترحل عن الحي . بل ظللنا فيه مقيمين ، بعد أن ابتعد العدو حامل معه الخيام وسائقاً أمامه للواشي . وكنت ساعة رحيل للفتنيين مصاباً بجرح بليغ ، رحت على أثره في غيبوبة

طويلة . وعندما عادت الي قواي ، وتمكنت من النهوض ، وجدت
نفسى عاطفاً بمن بقى من أبناء قوى وم يكون وينتجون
خيل لابراهيم أن الشيخ يتألم لتلك الذكرى ، فقال له بلطف ورفق :
— كفى كفى يا عزام !

لكن البدوي أبى إلا الاستمرار في الحديث :
— دعنى أتم قصى أيتها الامير . انك لم تطلع بعد على ماهو أشد هولاً
من هذا كله . قلت لك إن خمسين من أبناء العشيرة ظلوا على قيد الحياة .
لكن لم أقل لك إن العدو كان قد مثل بهم تمثيلاً شنيعاً : فهذا الرجل
جدع أنفه ، وذلك الطفل قطعت ذراعه ، وهذه المرأة جزت شعورها ،
وتلك الفتاة اقتلع لسانها . . . نعم . لست مبالغاً أيتها الامير ، فقد اقتلع
الاعداء لسان ابنتى زينب من حلقها ، فأطلقنا عليها منذ ذلك الوقت
اسم « خرساء البادية » . هذا ما حدث ، بل هذا بعض ما حدث . وقد
اقمنا جميعاً أن نعد للتأثر عدته . وما زلنا منذ ذلك اليوم نعمل في
هذا السبيل . لقد أحتت الايام ظهري ، وأثرت النواثب في أعصابى ،
فألفت مقاليد العشيرة بين يدي « خرساء البادية » ابنتى المحبوبة للعذبة .
انها تفوق في شجاعتها أفرس فرسان العرب . ولو كانت جميع نائنا مثلها
لفضلت فينا النساء على الرجال !

— وأين هي ؟

— خارج للضرب أيتها الامير ، مع العشيرة كلها . فقد قوضنا خيامنا ،
وشخصنا اليك جميعاً ، الذكور والاناث والاطفال . لانبنى منك
غير شيء واحد ، وهو أن تزودنا بالسلح والذخيرة ، وبتركنا نحارب
الأتراك كما نشاء وأين نشاء . لا تربطنا بشروط وقوانين
وأ أنظمة وأوامر . دعنا وشأننا . إنتهى اعهدك بأن يقاتل أولئك المشوهون

لأقطع منهم والاعرج، الاعمى منهم والاخرس، قتالا لم تمهده في أحد
 من التطوعين والانصار. اقسم لك برفات شهدائنا، وبالثأر الذي أسمى
 ليه، ان اكون لك غلصاً وفيك، اذ أن السبيل الوحيد الى الانتقام هو
 لانضواء تحت لوائك. اننى اصارك القول ايها الامير بأن حقدى هو
 لدافع الوحيد الذي يدفعنى الى القتال. ان الذي تراه امامك، يخطب
 يدك لا لانه يحبك، فأمرك لايهمه، بل لانك تحارب عدوه، وهو يسعى
 الى الانتقام من ذلك العدو. فاستغل حقدى هذا ايها الامير. لقد كان
 لعربان يدعو نتي «صيد الضباع»، لاننى كنت اقتصها اقتصاصاً، واهاجها
 بى مغاورها، واختفها بهاتين اليدين، ثم انتزع انيابها وأصوغها عقداً
 حلى به الآن عتقي كما ترى. فدع الشيخ عزام الفايز يستحيل اليوم
 سياداً للسكاة في الليادين! وعندما اقضى لباتى، واغسل العار بالدم،
 سوف اعود الى البادية، وانتظر حلول الاجل فرحاً مرتاحاً!

فاجاب ابراهيم طلبه، وحقق امنيته

كانت اخبار عزام وخرساء البادية تنقل الى القائد المصرى كل يوم.
 وكان ابراهيم يبدي ارياحه الى اعمال «فرقة الحسين»، وبلاتها في
 القتال. فان أولئك الابالة للشوهين، كانوا في المارك خير عون للجيش
 النظامى، بما يلحقونه بالعدومن اذى، في مناوشاتهم ومطارداتهم، وغزواتهم،
 ومهاجمة القوافل الحاملة الى الاتراك المؤونة والارزاق واليهاء

فقد اشتركت خرساء البادية وعصابتها في معارك الزراعة ودمشق
 وحمص وحلب وأنطاكية وبيلان وبياس، ولم تفقد من رجالها غير
 أربعة قتلوا في مضيق بيلان، حيث سقطت صخرة عليهم وم يتسلقون
 الجبل، فسحقهم كما تسحق الرحى جبوب الحنطة!
 وبعد الانتصار الباهر الذي أحرزه المصريون في تلك المعركة

للشهوة ، واصل ابراهيم السير الى طرسوس . وفي السابع والعشرين من يولييه (تموز) سنة ١٨٣٢ دخل مدينة « أدنه » فاتحاً
وكان الجيش في حاجة الى الراحة بعد ذلك العناء الشديد . وكانت
تلك المدينة الحد الاقصى الذى وضعه محمد علي باشا نصب عينيه
كان يريد أخشاباً لمشروعاته الواسعة ، فتم له الاستيلاء على مناطق
الغابات جميعها . وكان يريد أرضاً غنية بالمعادن فتم له ما أراد . أما
الجيش التركى ، فقد تمزق شرمزق ، وتشتت فلوله في القفار والجبال ،
واختفت آثار قائده العلم ، ولم يبق أمل ابراهيم ما يحول دون مواصلة
الزحف والاستيلاء على الاناضول
لكنه جعل التريث رائده ، وأرسل يزف البشرى الى أبيه عزيز
مصر ، طالباً منه أن يزوده بأوامره

واتخذ أدنه مركزاً للقيادة العامة ، وحشد جيشه في السهول والبساتين
الممتدة حولها ، وأرسل كتائب من الفرسان لاحتلال المواقع الحصينة في
داخلية البلاد ، فاستولت بلا قتال على « اورفا » و « مرعش » و « اركلى »
وغيرها من المدن والقرى الممتازة من الوجهة الحربية

حل الشتاء . وكان الجيش المصري قد استراح واستعاد جنوده قوام
النبوكة . وصدرت الى ابراهيم إرادة أبيه بملاقاة الاعداء والزحف على
الآستانة ، ما دام السلطان لم يخضع بعد لمشيئة تاجه محمد علي ، وما دام
الباب العالمى لم يعترف بالأمر الواقع ، بل يحشد جيشاً لاعادة الكرة ، ومحاولة
إخراج المصريين من سورية واطراف الاناضول

وبعد مناوشات ذات أهمية محدودة ، واحتلال مواقع رأى القائد
المصرى وجوب احتلالها ، عقد ابراهيم مجلساً حرياً ، قر الرأى فيه على
العمل ، بطريقة تجعل الجيش التركى القادم من قلب الاناضول ، يلتقي

بجيش ابراهيم في قونية ، حيث يتم القضاء عليه
وهكذا كان

فبعد أن هزم للمصريون عساكر الدولة الذين حاولوا الوقوف في
طريقهم ، بقيادة عثمان باشا ورءوف باشا وكريديلي أوغلو محمد باشا ، قام
ابراهيم بحركات ومناورات جعلت القائد العام التركي - الصدر الاعظم
رشيد باشا - يختار سهول قونية ميداناً للمعركة المقبلة الفاصلة
كان عدد الجيش المصرى لايزيد عن ثلاثين ألف جندي بين
فارس وراجل ، وكانت المدفعية لا تزيد عن ستة وثلاثين من مدافع
الميدان

وحول الجيش كانت تحوم فرق الفرسان للتطوعين ، من
البدو وابناء الجبال ، وبينهم خرساء البادية ورفاقها ورفيقاتها
وأقبل الصدر الاعظم بستين ألف مقاتل ومدافع لا تحصى

* * *

٢٩ رجب ١٢٤٨ - ٢١ دسمبر (كانون الاول) ١٨٣٢
كان الضباب كثيفاً ، فاستفاد ابراهيم من ذلك ، واتخذ من الضباب سترًا
يحجب جيشه عن انظار العدو المقبل عليه ، ولبت ينتظر الصدر
الاعظم وجحافل

زحف رشيد باشا طبقاً لخطة كان القواد الاتراك لا يحيدون عنها
بالرغم من انكساراتهم المتوالية . فقد رتب الصدر الأعظم جيشه في
قونية ، كما رتب سلفاؤه جيوشهم في الزراعة وحمص وبيلا
وجعلت مدافع الاتراك تقذف نيرانها على المصريين . لكن ابراهيم
باشا لم يحرك ساكناً ، ففر هذا السكوت قائد العدو ، وأمر فرقتين من
جيشه بالقيام بحركة التفاف حول الجيش المصرى
وترك ذلك ثغرة بين المشاة والخيالة . فاعتنم ابراهيم الفرصة ، وأطلق

جنوده في تلك الثغرة ، بينما كانت مدافعه تصب دفعة واحدة حمم
براكينها على الاتراك

واشتبك الجيشان في قتال عام ، وتلبدت السماء بالغيوم والدخان ،
وامر ابراهيم جنوده بالنضاء على العدو قضاء تاماً لاقيام بعده
ولم يخنه النصر ، بل خضع له صاغراً كما خضع له من قبل . وبعد
ساعات معدودة من بدء الهجوم ، تضعع الجيش التركي ، وبدت عليه
بوابد الانسحاب

وجأة ، علت في ارجاء اليدان صيحة هائلة ، صيحة دونها صراخ
المحاربين ودوى المدافع ، واخذت الابصار فرساناً يعدون مسرعين
هاتفين مهللين مكبرين ، قاصدين الى الربوة التي كان ابراهيم يشرف
من فوقها على سير القتال

وطرقت اذنه هذه الكلمات ، متقطعة بين الصباح والتهليل :

— خرساء البادية ... فايز ... العربان ... الباشا !

وبعد دقائق كانت « فرقة الحمين » - وقد فتكت النيران بها

فلم يبق فيها غير ثلاثين من الابطال - أمام ابراهيم !

وصاح الشيخ عزام الفايز :

— اليك الاسير. أيها الامير فاقمل به ماتشاء !

نظر ابراهيم إلى الاسير ، فاستولت عليه دهشة عظيمة !

ذلك الاسير الذي يقوده العربان اليه صاغراً ذليلاً ، هو قائد الجيش

التركي العام ، هو الصدر الاعظم رشيد باشا نفسه !

أراد أن ينتقل من ناحية إلى أخرى ، في وسط المعركة ، فضل الطريق

ووقع في كمين اقامه الشيخ عزام وابنته وعصاتها ، وم لا يدرون مقام

الاسير ، ولا يعلمون غير انه قائد من قواد الاعداء ، ساقه سوء طالع

اليهم قبضوا عليه

وانتشر الخبر بين الاتراك فولوا من الليدان مدبرين
وأصدر ابراهيم أمره بمطاردة فلولهم ، فانطلق فرسانه يعملون
السيوف والرماح في أافية الفارين
وكان ذلك الانتصار أعظم انتصار أحرزه ابراهيم في تلك الحروب
الطاحنة ، فقد قتل فيه من الاتراك ثلاثة آلاف ، ووقع منهم في الاسر
عشرة آلاف ، واستولى المصريون على كميات هائلة من الذخائر والمؤن ،
واثنين وتسعين من الدافع
أما الجرحى ، فلم يحصرم عدد لكثرتهم
وبلفت خسائر المصريين مائتين واثنين وستين قتيلًا ، وخمسمائة
وثلاثين جريحًا

ولو أراد ابراهيم ، بعد ذلك النصر المبين ، أن يهدم عرش آل عثمان
لاستطاع ذلك . ولو رام الوصول إلى الأستانة لبلغها في بضعة أيام ، دون
أن يقف في سبيله حائل !
لكن السياسة شامت غير ذلك ، وللسياسة أحكام قاسية ، توقف
زحف الجيوش بلا قتال ، وتعيد السيوف إلى الاغمدة بلا نضال !

وبعد انتهاء المعركة ، دعا ابراهيم باشا اليه الشيخ العربي وابنته
ومن بقي معهما ، واثني على ما أبدوه جميعًا من شجاعة واقدام . فقال
عزام :

— لا إخالك تنكر أيها الأمير ، اتاكننا في الميادين ، من حبلك إلى
هنا ، أشبه بالابالة وقد انطلقت من جحيمها ، تبغي الفتك بالناس
والقبض على الارواح . ولا إخالك تنكر أيضًا انني بررت بالقسم ،
وأن أبنائي هؤلاء كانوا عند حسن ظنك بهم ، وانهم خدموك
في الوقت الذي سعوا فيه إلى ثأرم وأدركوه . لقد ذبحنا من الاعداء

مئات، ومثلنا بهم كما مثل اخوانهم من قبل رجالنا ونسائنا، لكننا قدنا
عشرين من خيار أبنائنا، سوف نبكيهم ونقيم لهم مأتما في الصحراء
فقال ابراهيم :

— أفر بذلك كله يا أخا العرب . وأقر أيضا بأنني شاهدت النساء
في هذه البلاد يحاربن مع الرجال جنباً إلى جنب . لكنني لم أر في
واحدة منهن ما رأيته في ابنتك «خرساء البادية» من قوة العزعة وثبات
الجأش والاستتار بالموت . فيحقق لك أن تفاخر بها ، ويحقق لابناء الجزيرة
ان يلقبوها بعد الآن بفارسة البادية !
فأجابه الشيخ :

— لاشيء يجعل الشجاع فخوراً بنفسه مثل اعتراف الابطال له
بالكجاعة . واقراك اليوم ايها الامير ، انما هو شعار شرف ونبل ، يجعلني
أسير بين الاقران رافع الجبهة شامخ الرأس
— وماذا تطلب الان أيها الشيخ، برهاناً مني على احترامي وتقديري
وإجلالي ؟

— أن تجعلني في حل من عهدي . فقد تمتك لفرض قضيتي ، ولغاية
وصلت اليها . فدعني الآن أرجع مع هذه البقية الباقية من أبطال
« بني فايز » الى الحى الذي تركناه قفراً ، والحيام التي طمرناها في رمال
الصحراء

فد ابراهيم يده الى الشيخ ، فصافحها عزام ، ثم طبع عليها قبلة حارة
وقال :

— لقد ساعدتني على الانتقام من أعدائي ، فليترك الله دائماً بعين
عنايته ، ويبدد أمامك الجيوش ، ويجعل سيديك إلى النصر والمضى بمهداً
دائماً أبداً

وقبل أن يخادر البدوي مضرب الامير ، قال ابراهيم :

— أريد ان اودع ابنتك الوداع الاخير —

فنادى عزام الفايز « خرساء البادية ، وبهية الرفاق والرفيقات .
فدخلوا جميعاً على ابراهيم ، وأطال القائد المصري العظيم نظره في أولئك
الابطال ، الذين لم يكن فيهم واحد غير مشوه ، والذين ألقوا الرعب في
قلوب الاعداء والدعر في نفوسهم

ثم اقترب من الفتاة الشجاعة ، وضم رأسها بين يديه ، وقبلها بين
عينيها ، قبله تم على ما كان قلب ذلك القائد المحنك ، والجندي المغوار ،
يكنه للابطال من عبة وإجلال

* * *

وعاد القوم الى حبيهم ، وضربوا فيه أطناهم من جديد ، وحلت
عندم منذ ذلك الوقت ، الافراح على الآراح !

— ١١ —

الشيخ والراهب

دهش الضابط المصري ، سليم بك ، عندما جاءه الجندي الحارس ، وقال له إن شيخاً مسلماً وراهباً مسيحياً يطلبان بالحاح الشول بين يديه ، وانهما قادمان من بعيد لهذا الغرض

كان ابراهيم باشا المصري قد عهد الى سليم بك بقيادة الحامية المصرية الباقية في « انطاكية » وحذره كثيراً من الجواسيس الاتراك وانصارهم من أبناء البلاد. فكانت أول فكرة تبادرت الى ذهن الضابط ، انه أمام اثنين من أولئك الجواسيس ، متتكرين في زى رجال الدين لكنه امر باحضارهما ، فدخلا عليه

هما رجلان في العقد الثامن من العمر . احدهما معمم والثاني حاسر الرأس ، كثيف الشعر ، تتدلى على كتفيه جدائل بيضاء ، وتنسبط على صدره لحية طويلة تزيد هبة ووقاراً. اما الشيخ المعمم ، فلحيته صغيرة لكنها كاختها ناصعة البياض . والاثنتان يرتديان توبين متشابهين ، يعيل لونهما الى لون الصخور البركانية القاعمة ، التي تتكون منها المرتفعات المحيطة بالمدينة — من انما وماذا تريدان ؟

التقى الضابط على الرجلين هذا السؤال ، رغبة منه في معرفة الداعي الى تلك الزيارة الثمينة . لكن الشيخين لم يردا على سؤاله ، بل تبادلوا نظرة ، وقال احدهما للآخر :

— لا أرى في هذه الحجرة غير مقعد واحد . فاجلس عليه يا لويس .
انك تعب أكثر مني !
فأجابته الآخر :

— لا . بل اجلس انت يا اسماعيل . انك اكبر مني سنًا ، ولم يسبق
لي ان جلست في مكان وتركتك امامي واقفاً . اجلس
ظن سليم بك انه امام اثنين من المجانين ، وانه سيرى مشهداً مضحكاً .
فأشار اليهما قائلاً :

— انني اترك لكما هذا الديوان ، الذي اجلس عليه ، وهو
يكفي لجلوس شخصين
فأتجه الشيخ والراهب إلى الديوان وتربعا عليه . ثم التفت احدهما إلى
الضابط وقال :

— اجلس الآن ايها الضابط . واضح الينا
اطاع سليم بك وهو يتسم ، وسأل الزائرين :
— هل لكما الآن ، وقد اعتبرتما نفسيكما السيين الأمرين هنا ،
ان تتكلما وتفصيا الي بما جاء بكما الى هنا ؟
فقال الشيخ لرفيقه :
— تكلم انت يا لويس

وأجابه الراهب :
— كلا . لم أسمع لنفسي منذ ثلاثين سنة ان أحاطب أحداً في
حضرتك يا اسماعيل . انك اكبر مني سنًا ، وللسن علينا جميعاً واجب
الاحترام

فقال اسماعيل للضابط :
— اعلم يا بني أننا لم نتجشم متاعب السير على اقدامنا ساعات
طويلة ، لكي نخطي برؤيتك أنت فحسب كلا . انما جئنا اليك لشأن

آخر ، وهوان نطلب منك القيام بمهمة يتعذر علينا القيام بها. فقد علمنا أن الأمير ابراهيم بن محمد على باشا المصري ، دحر جيوش الاتراك في « قونية » وأن السلطان عرض عليه صلحا رضى به عزيز مصر . فابراهيم اذن سيعود ادراجه ، ويمر بهذه المدينة في طريقه الى دمشق ولبنان . فتريد أن نراه، لانتا نرغب في أن نقضى اليه بسر لانستطيع اطلاق أحد سواه عليه . فهل تتعهد لنا بعمل رغبتنا هذه اليه ؟

— لكنني لا أعرفكما ، ولا أعلم من أمركما شيئا

— اسمع يا بني . إنني أدعى اسماعيل . وهذا الراهب يدعى لويس . هو فرنسي وأنا مصري . لقد اجتزنا الثمانين من العمر ، ونشعر باننا نقرب من اللحد يوما بعد يوم . إننا نقيم في صومعة في « الجبل الاقارع » على مسافة قصيرة من « أنطاكية » هذه ، منذ أكثر من ثلاثين سنة . هذا ما نطلعك عليه اليوم . وإذا أردت معرفة شيء آخر ، فسيكون لك ذلك عند ما ترشدنا إلى ابراهيم باشا، وتهد لنا سبيل الاجتماع به. عم مائة يا بني !

وانصرف الشيخان ، وتركوا الضابط المصري حائرا ، متسائلا : « أيكون هذان الشخصان جاسوسين ، أم معتوهين ، أم صديقين عاقلين ؟ »

كان الجيش المصري في ذلك الوقت يطارد فلول الاتراك في الاناضول ، بعد موقعة « قونية » الفاصلة . وكان سكان المدن يفتحون لابراهيم الابواب والصدور ، لانهم كانوا ناقلين على السلطان وحكامه ، منتظرين قدوم الفاعين

وبينا ابراهيم باشا ييسط سلطان ابيه على تلك الربوع ، في انتظار اوامر جديدة ، كانت الدول الاوربية تتشاور وتتداول ، وكان رجالها يعقدون المؤتمرات ، وقد بشت انتصارات ابراهيم الريبة والخوف في نفوسهم

رأت روسيا ان قيام دولة فنية قوية على ضفاف البوسفور ، يقضي على الحلم اللذيذ التي كان الفياصرة يملكون انفسهم به ، وهو ان يرثوا السلطان وملكه ، بعد موت السلطان واضمحلال ملكه ا ورأت انجلترا أن فوز للصريين واحتلالهم الاستانة ، يؤديان إلى تدخل روسيا ومزاحمتها في ذلك الميراث المنتظر، ويقع من جهة أخرى عقبة في « طريق الهند »

وللمرة الاولى في التاريخ ، عقدت محالفة بين دولتين لاسبيل للتوفيق بين مصالحهما

وللمرة الاولى، كانت العداوة والمزاحمة سبباً لاتفاق خصمين عنيدين ، يطمعان في فريسة واحدة - على خصم ثالث يتحفر للوثوب على تلك الفريسة !

ودارت المحادثات والمفاوضات والسومات ، بين أقطاب السياسة الانجليز والروس والفرنسيين والأتراك والصريين . وصدر أمر محمد على إلى ابنه ابراهيم بانتظار النتيجة، ووقف رحي القتال، والامتناع عن السير الى الآستانة

وربض الاسبدي « كوتاهية » يرقب مايجي به القدي

٢٤ ذو الحجة سنة ١٢٤٨ — ١٤ مايو (ابر) سنة ١٨٣٣
عهد السلطان محمود الثاني إلى سفير فرنسا ، البارون روسان ، بتوقيع الماهدة باسمه

وعهد محمد على باشا إلى ابنه ابراهيم بما عهد به السلطان إلى السفير ووقت «ماهدة» «كوتاهية» التي سجلت لمصر انتصارها ، وأعطت ابراهيم ثمرة ذلك الانتصار
تنازل السلطان محمد على باشا عن مصر وسورية وأدنه وجزيرة

كريت ، ولابراهيم عن ولاية جدة وعن لقب « شيخ الحرم المكي »
وأصدر محمد على لابنه برامة بتعيينه حاكماً على الاقطار التي انتزعها
من السلطان محمد السيف ، مع احتفاظه بقيادة الجيش العامة
وبعد أن أمن الفاتح حدود الامارة الجديدة ، أمر بانسحاب الجنود
وعودتهم إلى المدن السورية والجبال اللبنانية . فتولت هيئة أركان
الحرب توزيع ذلك الجيش المؤلف من خمسة وعشرين ألف مقاتل في
أنحاء تلك البلاد

وقرر ابراهيم اتخاذ « انطاكية » مقراً للقيادة العامة . وجعل يفكر
في الشؤون الادارية ، بعد أن كلل النجاح أعماله في الشؤون الحربية

صدر الامر الى سليم بك بالانتقال الى طرابلس ، لتسلم قيادة
الحامية المصرية في ذلك الميناء الهام ، بعد أن أصبحت « انطاكية »
مركزاً للقائد العام وأركان حربه . فاستعد للرحيل ، ورفع الى رئيسه
تقريراً عن أعماله ، وعن الحوادث التي وقعت في المدة التي كان مشرفاً فيها
على شؤون المدينة

وتذكر زيارة الشيخ والراهب ، والرغبة التي أفضيا بها اليه ،
وتعده بأن يرفع أمرها الى ابراهيم باشا بعد عودته من الاناضول
كان لكل حادث - جليل أو تافه - أهمية نسبية في نظر ابراهيم .
وكان ذلك القائد المقدم والاداري الحازم والسياسي الماهر ، يعالج نفسه
جميع الامور ، كبيرها وصغيرها . فأنارت فيه قصة الشيخين رغبة
شديدة في الوقوف على سرهما ، وأوفد في الحال كوكبة من الفرسان ،
بقيادة سليم بك ، إلى « الجبل الاقرع » لايث عن الصومعة ، والمنور على
التريين ، والحيي بهما الى انطاكية
ذهب سليم بك مع فرسانه قبل الفجر ، وعاد الى المدينة في المساء ،
وأطلع القائد العام على نتيجة رحلته

رفض الشيخان الخروج من الصومعة ، وطلبا اليه بالخارج أن يجي .
ابراهيم بنفسه اليهما ، لانهما لا يقويان على السير على أقدامهما :
— لقد تبين لي يامولاي انهما صادقان ، وخيل الي أن ملك الموت
يرفرف عليهما ، وأنهما لن يظلا على قيد الحياة أسبوعا كاملا
زاد ذلك في رغبة ابراهيم وضاعف دهشته ، فأسرع في صبيحة
اليوم التالي شاخصا الى الجبل

كان الشيخان يقيمان في مفارة كستها أيديهما بالاعشاب ، وسدت
منافذها بالاغصان ، وقد استلقى الاثنان في ناحية منها ، على فراش من
أوراق الشجر اليابسة

بأدبرهما ابراهيم بالسلام ، فردا عليه التحية بأحسن منها . وحاولا
النهوض لكنهما لم يقويا على ذلك . جلس ابراهيم على الارض بجانبهما ،
وجعل يلطفهما بالحديث ، ويطلب منهما أن يميظا اللثام عن سر
وجودهما في ذلك المكان

غطابه الشيخ اسماعيل بصوت ضعيف ؛ كان يصعده صدر نفثرت .
الايام ضلوعه ، وقطعت أوصاله ، وجففت عروقه ، قال :

— انني احبي فيك أيها الأمير ، رافع اللواء للصري خفاقا في ميادين
القتال ، وابن المنقذ الذي أعاد الامن والسلام إلى ربوع وطني ، محمد على
باشا !

فقاطعه ابراهيم سائلا :

— أمصري أنت ؟

— نعم . أنا اسماعيل الدمياطي ، ابن الشيخ عمر الدمياطي ، من
العداء الذين حلت بهم قمة المالك . لقد زج أبي في غياهب السجون ،
ثم قتل بأمر من « مراد بك » لذنوب لم يقترفه ، فخفت على حياتي ،
ورحلت عن دمياط مسقط رأسي ، وأقمت في الصحراء وحيدا

— وهذا الراهب ؟

— هو الاب «لويس دى ماسيتيون» من رجال الدين الفرنسيين .
ان حياته سر من الاسرار الرهيبة . فقد هجر وطنه ، وجاء مصر مع
جنود «بونابرت» . لكنه ترك الجيش وشأنه ، وراح يطلب الطمأنينة
في الصحراء مثلى . وهناك التقينا ، في مكان طابت لنا الاقامة فيه ، بعيدين
عن الناس وشرورم . وكانت الاخبار تصل الينا من المسافرين ، فعلنا أن
الجيش الفرنسي قد دحر للمالك واستولى على البلاد . ثم علمنا ان
الفرنسيين قد رحلوا عن مصر . وبلغتنا انباء أليك واستفحال العدواة
بينه وبين الولاة الاتراك . وفي ذات يوم ، اردنا ان نشاهد النيل في مجراه ،
فخرجنا من عزلتنا وتوغلنا في الحقول
« كانت جنود ابيك في ذلك الوقت مرابطة في طريق الاسكندرية ،
للفتك بمندوب السلطان ، الوالى «على الجزائري باشا»

— لقد فتكوا به قبل وصوله الى القاهرة

— نعم . وذبحوا حاشيته ورجاله ذبح الانعام ، وقادوه أسيراً الى
المروسة ، واستولوا على ما كان يحمله من تحف وأموال . لكن ضابطاً
من أخصائه تمكن من الهرب ، ومعه كنز مهمين لا يقدر بمال
— أى كنز هذا ؟

— صندوق صغير فيه من الجواهر والحجارة الكريمة ما يهر
الابصار . وقد مات ذلك الجندى في طريقه ، متأثراً بجراحه ، وترك
بجانبه ذلك الصندوق الثمين ، الذى وقع بين أيدينا دون أن نسعى الى
الحصول عليه . فأخذناه وعدنا الى عزلتنا . لكننا عزمنا على الرحيل عن
مصر ، لاننا مللنا البقاء في بلاد يتكالب الحكام على الاستئثار بالسلطة
فيها . نعم ، رحلنا عن مصر لاننا كنا نبتغى الراحة ومصر لراحة فيها .
وعولنا على الاقامة في بلاد لا حرب فيها ولا قتال ولا دماء . كان في

استطاعتنا أن نصبح أغنياء وأن نشيد القصور . لكننا كنا نبحت عن شيء آخر غير المال والنفى وفاخر الرياض . كنا نبحت عن الراحة فقط ، عن الراحة دون سواها ، عن الراحة التي كانت نفسها متعطشة اليها . فرحنا ، وقطعنا المسافات الشاسعة ، واجتزنا صحراء التي غفرنا منها سالمين . وظللنا نطوي اليد والقفر ، ونصعد جبلا ونهبط وهدنة ، حتى وصلنا الى هذا المكان الذي كان الناك والرهبان يتخذونه من قبل مقراً لهم . فكنتنا فيه ، ومازلنا في هذه الصومعة منذ ثلاثين سنة . جئنا في سن الكهولة ، وهما قد أدركتنا الشيخوخة كما ترى . أما الكنز الذي قذفته الاقدارين أيدينا ، فقد حملناه معنا ، واحتفظنا به ، وأقسمنا أن نعيده الى الرجل الذي ينقذ مصر من براثن القوضي وويلات الحروب الاهلية — وهل وجدتم ذلك النقذ ؟

— نعم . لقد فعل أبوك محمد علي باشا ما لم يفعله سواء من الطامعين بمصر . وأحييت أنت في الازهان ذكرى الفاعين من أبناء مصر في العصور الغابرة . فاذا كانت بلادى اليوم تستقبل عهداً جديداً ، عهد راحة وعبد وسؤدد ، فاليك كما يعود الفضل كل الفضل في ذلك . ومن أحق منكما اذن بالاستيلاء على الكنز الذي احتفظنا به الى اليوم ؟ غنمه يامولاي . إنه لك . أما نحن فانتاعى بالموت يتمشى رويداً رويداً في عروقنا . وقد طلبنا من الله ، الذي قضينا ثلاثين سنة نبتهل اليه هنا بأن ينقذ مصر من الفساد ، أن يجتنبنا نرحل عن هذا العالم معاً ، وفي يوم واحد ، كما رحلنا عن مصر معاً وفي يوم واحد . وأنه يستجيب دعاءنا

سكت الشيخ لحظة ، فرفع الراهب رأسه ، وقال متمتما :

— نعم . بعد ساعة ستطلق النفس من غلافها الجدي ، وتصعد

الى الخالق القدير

وأشار الشيخ الى ناحية من المغارة وقال :

— ارفع يامولاي هذه الصخرة ، وادفنها الى اليمين ، وخذ ما تجده وراءها

فنهض ابراهيم الى الصخرة التي أشار اليها الشيخ ، ودفنها بيده ، فوجد وراءها صندوقاً حديدياً علاه الصدأ
قال الشيخ :

— لا تفتح هذا الصندوق هنا يا مولاي . خذه معك إلى مقرك في المدينة ، واصنع به هناك ما تشاء

فتح ابراهيم الصندوق ، فوجد فيه من الآلىء والجواهر والحلي ما لا يقدر بـشـمن . وكان جاعة من التجار اليهود يجوبون البلاد في ذلك الوقت ، وراء صفقة رابحة أو مساومة مفيدة ، فأرسل ابراهيم في طلبهم ، ودفع اليهم ذلك الكـنـز الغالى ، مقابل مبلغ طائل من المال ، أنفقه على الجرحى والمشوهين والموزين من أهل الجنود القتلى
أما الشيخ اسماعيل والراهب لويـس ، فقد قضيا نـحـبهما في تلك الصومعة المنعزلة ، ودفنا على شاطئ « بحيرة انطاكية » تنفيذاً لارادتهما
الآخيرة

هناك يرقد الناسكان ، اللذان عاشا مدة ثلاثين سنة في زهد وتقشف ، بجانب نـرـوة طائفة لم تعتمد اليها أيديهما ، عملاً بالعهد الذي قطعاه على نفسيهما

الاب والابن

ألقى النصر قياده لبراهيم في « ييلان » فسكرجنوده بنشوة الفوز ، وتقدم اليه الضباط طلابين بالحاح استئناف الزحف إلى الأمام ، للقضاء نهائيا على فلول الجيوش العثمانية المترضة ، والوثوب على المضائق ، ورفع العلم المصرى على قلاع البوسفور

لكن ابراهيم الحكيم المحنك ، أبى الاذعان لرغبة مساعديه ، وقال إن التريث أفضل من التسرع في الحروب والغزوات

فتحت الاسكندرونة أبوابها على أثر معركة « ييلان » فدخلها المصريون . واحتلوا بعدها انطاكية واللاذقية والسويدية . ودخلوا طرسوس فادنة في ٢٧ يولييه (تموز) سنة ١٨٣٢ . وأرسل ابراهيم إلى السلطان يقول إن أباه محمد على باشا يرغب في وضع حد للقتال ، وعقد صلح يحاب فيه المصريون وحلفاؤهم إلى شروطهم ومطالبهم

لكن السلطان رفض الدخول في مفاوضة ، وأبى إلا ان يهزم ذلك التابع الذى هزم جيوشه في اليادين !

فسير ابراهيم طلائع جيشه الى الامام ، للقاء طلائع العثمانيين من جديد ، ووقعت مناوشات كان الفوز فيها حليف للصريين ، ووضع ابراهيم نصب عينيه الاستيلاء على «قونية» التى علم ان الاتراك أخلوها ، استعدادا لمعركة جديدة ، أعدوا لها العدة على مقربة من المدينة ، في السهول المحيطة بها

وكانت الجحافل المصرية تجدد في السير نحو « قونية » لقاء الجيش التركي، الذي جرده السلطان وسيره بقيادة وزيره الأكبر رشيد باشا، لصد « العصاة » وتأديب « الثائرين » وطرد ابراهيم من الاقطار التي فتحها بعد السيف، وانفاذ عاصمة العثمانيين من الغزاة للتصيرين وما كان ابراهيم باشا ليجأ بذلك الجيش، لانه كان وانما من فوزه في الغد وثوقه من فوزه بالأمس

ظل سائراً، يحدوه الامل، متدفعا نحو المجد اندفاع النهر نحو مصبه . وحوله القواد والزعماء، يتبادل معهم الرأي والمشورة في الحطة المثلى للقضاء على العدو، ومهاجمة المضائق والبواغيز، والاستيلاء على الآستانة، وإقامة عرش جديد فيها بعد ما أقام أبوه محمد على باشا عرشاً جديداً في القاهرة

وقف الجيش على مقربة من المدينة التاريخية، لكي يأخذ الجند قسطاً من الراحة . ودعا ابراهيم قواده ورؤساء العشائر المنضمين اليه وزعماء المتطوعين الذين التحقوا به من سورية ولبنان وبلاد عكاك وبادية الشام، وحدد لهم موعداً للاجتماع في مضر به ، في ساعة معينة من الليل

١٨ ديسمبر (كانون الاول) ١٨٣٢

حضرُوا جميعاً في الموعد المحدد . وجعل كل منهم يدلى برأيه، فيصغى اليه ابراهيم ويدون أقوال الواحد بعد الآخر ثم جاء دور الامير في الكلام، فكاشفهم بالحطة التي رسمها، والتعديلات التي يرى وجوب إدخالها عليها ، بعد سماع أقوال أنصاره ومريديه . وأبلغهم خبراً حمله اليه الكشافة قبل غروب الشمس ، وهو أن طلائع الأتراك قد بدت مقبلة على قونية ، وأن للوقعة الفاصلة ستضطرم نيرانها بعد أيام

وانصرف الجميع والأمل يملأ أفئدتهم ، والثقة بالنصر تضاعف عزائمهم

وجعل كل منهم يعد عدته للقتال

كان بينهم شيخ عربي يدعى نصار الاحدب ، جاء من أطراف البادية على رأس كوكبة من الفرسان الاشاوس ، للاعراب عما يخالج صدره من حب للقائد للمصرى ، ومن رغبة في شد أزره والسير معه جنباً إلى جنب ، في طريق المجد والفخار

قبل ابراهيم في ذلك الوقت ما عرضه عليه نصار ، وأجابه إلى رغبته . فالتحق الرجل وفرسانه بالجيش الزاحف ، وأبدى من ضروب الفروسية والشجاعة ما أدهش الأمير وأثار الإعجابه . فصار يمدد من أنصاره الاخضاء ، ويستشيرهم ويعمل برأيه في كثير من الأمور المتعلقة بزحف الجيش في السهول ومطاردة العدو في الصحراء بواسطة العربان الذين كثر عددهم بين الجنود المصريين

وكان نصار غلصاً للامير ، أميناً له ، محبوباً من الجميع ، معززاً مكرماً من الضباط والجنود على السواء

لكنه كان يحمل بين جنبيه سرّاً مؤلماً لم يبيح به لأحد كان ابنه الأكبر مصطفى من أنصار الاتراك وصنائعهم ، وضع نفسه تحت تصرفهم ورهن اشارتهم ، لا عن عقيدة بل بدافع للنفعة ، ونسب نفسه جاسوساً لهم على أعدائهم ، لا عملاً بوحى الضمير بل حباً بالدرم وسعيّاً وراء المال

وهكذا خالف الشاب إرادة أبيه وخرج على عشيرته . فكان الواحد يحارب الآخر : الأب في صفوف المصريين وحلفائهم ، والابن في صفوف الاتراك . والحروب حافلة بامثال تلك المواقف الشاذة المؤلمة

١٩ دسمبر (كانون الاول) سنة ١٨٣٢

نادى ابراهيم قواده وزعماء جيشه مرة أخرى ، ودعاهم للاجتماع في مضر به . ولما اكتمل عقدهم خاطبهم قائلاً :
— جاءني الحراس أمس بشاب غريب عن الجيش ، كان يطوف في المعسكر ، وجميع الظواهر تدل على أنه جاسوس للاعداء . لكنني لست واثقاً من ذلك . وقد دعوتكم لآخذ رأيكم في الامر قبل الفصل فيه .
قال هذا ونادى الحارس وأمره باحضار الشاب ، فجاء به مكبلاً بالحديد

وقع عليه نظر نصار فعرفه

هو ابنه مصطفى ، ابنه الجاسوس الخائن ، الخارج على الاسرة والعشيرة . ابنه الذي باع ضميره ببيع السلع ، وآثر الحرم على الواجب عرف الأب ابنه . لكنه ظل صامتاً لا يبدى حراكاً . ولم يدع شعور الغضب والاشمئزاز الذي كان يحالج صدره يظهر على وجهه ، فيخونه ويمزق النقاب عن حقيقة أمره

ألقي الأمير على الشاب أسئلة عديدة ، لم يتمكن من الاجابة عليها بوضوح وجلاء ، بل اضطرب وتلعثم ، وجعل ينظر حواليه قلقاً حائراً كالثآلب اكتشفه الصيادون من كل صوب

وبالرغم من ذلك لم يستطع أحد من الحاضرين أن يثبت على الشاب تهمة معينة . فاعتقداً الجميع أنه غريب عن تلك الديار . دفعه حب الاستطلاع فقط إلى تعدي خطوط الجيش ، وأن ارتباطه وحيرته إنما مبنيهما الخوف من عاقبة عمله ، لا الدعر من اكتشاف ذنبه ، لانهم لم يثبتوا عليه ذنباً

ثم إن الشاب كان اكثر منهم دهاء ومكرراً ، فتظاهر بالغباوة والبله ، وذلك ما جعل اعتقاد القوم ببراءته يرسخ في أذهانهم . فنهض أحدهم وخاطب الأمير قائلاً :

— مولاي . لا أظن هذا الشاب أهلاً لاهتمامنا . ويلوح لي أنه مصاب
بضعف في قواه العقلية . فلندعه ينصرف ويذهب إلى حيث يشاء .
ولا أعتقد أن عمل جاسوس حقير — إذا فرضنا أن هذا الرجل جاسوس —
يؤثر فينا أو يحول بين جيشنا وبين النصر !

فاستصوب الحاضرون هذا القول ووافقوا عليه . وكاد إبراهيم
يأمر بإطلاق سراح المتهم ، وإذا بجندي يقف بالباب مستأذناً بالدخول
أذن له الأمير فدخل . وسأله إبراهيم :
— ما وراءك ؟

اعتدل الجندي في وقفته . وأدى التحية العسكرية وأجاب :
— مولاي . عثرنا على جثة حارس من حراس الليل مطروحة وراء
صخرة في أطراف المعسكر . وقد مات الجندي بضربة خنجر في ظهره .
فاتفضل إبراهيم وصاح :
— والقاتل ؟

— لم نعرف عنه شيئاً ولم نمثر على دليل يدلنا عليه . فقد ذهب تعبنا
في البحث سدى

سكت إبراهيم . وعم الصمت للكان ، وأطرق الأمير مفكراً
ثم التفت إلى الجندي وقال :
— انصرف . وضاعفوا الحراس في جميع الجهات . سأنظر في هذا
الأمر بنفسى

خرج الجندي من حضرة القائد . وبعد سكوت قصير ، خاطب إبراهيم
الحاضرين سائلاً :

— لقد كثرت حوادث الاعتداء على الحراس في الأيام الأخيرة .
فما رأيكم في ذلك ؟ وهل نطلق سراح هذا الشاب بعد ما وقع ؟
تبادل القوم النظرات . ولم يدركوا مراد الأمير من هذا القول .

ثم نهض أحدهم - وهو الذى أشار من قبل بالافراج عن الشاب للتمه -
واستأذن بالكلام :

— عفواً يا مولاي، أية علاقة بين الحادث الذى رواه ذلك الجندي ،
وبين هذا الشاب والتهمة التى وجهت اليه والشكوى التى حامت حو اليه ؟
اننى ما زلت على رأيي الأول ، وهو أن نطلق سراح هذا السكين الا يله
الذى ليس في مقدوره أن يمسن بأذى

فاستصوب الجميع هذا الكلام مرة أخرى وواقفوا عليه
لكن نصاراً نهض من مجلسه واستأذن وقال :

— مولاي . ظلت صامتاً لأبدي رأيا ولا أفوه بكلمة . لكننى
أرى أنكم تركبون متن الخطأ ، وتقدمون على عمل سوف تعضون غداً
اصابعكم ندماً عليه . لا تطلقوا سراح هذا الشاب فإنه مجرم يستحق
العقاب ا

دهش القوم لهذا الكلام . واستولى على مصطفى اضطراب شديد .
لأنه عرف أباه وأيقن انه هالك لا عالة
قال ابراهيم :

— افصح يا نصار . انك تتهم رجلاً لا تعرفه ، ولم نستطع ان نثبت تهمة
عليه . فاذا كنت مطلعاً على دخائل أمره ، وتعرف ما نجعل ، ينبغي أن نمزق
النقاب عن هذا السر ونفضي الينا بما تعلم

فأجاب نصار بصوت متهدج ولمحة ثابتة بالرغم من ذلك :
— أعرف هذا الشاب يا مولاي ، وهو يعرفنى ، ومن أجدر منى
بمعرفة وهو ابنى ا

نظر اليه الحاضرون ذاهلين باهتين ، وصاح به ابراهيم :

— ماذا تقول يا نصار ؟

ففسح الأب للسكين بطرف كفه دمة نثرت من جفنه بالرغم منه ،
وأجاب :

— أقول يا مولاي إن هذا الشاب للائل أمامكم هو ولدي مصطفى ،
الذي عارب في صفوف الاعداء ، والذي يحترف الآن مهنة خبيسة دينية .
لقد هجر قبيلته ، وباع ضميره وتقاضى عنه فضة وذهباً . انني اتهمه أمامكم
بالخسة والنذالة والجبن . وأرغب اليكم أن تزولوا به العقاب الذي
يستحقه ، والذي تنص عليه قوانين الحرب . فهو جاسوس الاعداء علينا .
والجاسوس الذي يقبض عليه يعدم في الحال . هذا ما يقضي علي الواجب
بقوله . وقد قلته يا مولاي !

فسكت ابراهيم وقد هاله هذا الموقف . ثم التفت إلى الشاب وقال :

— ألا تدافع عن نفسك يا مصطفى ؟

فأجابه الجاسوس :

— لا أدافع عن نفسي لان أبي يحميني وهو للدعي طي ، والابن
لا يقف أمام أبيه مدافعاً عن نفسه . أفعلوا بي ما شئتم . ولا يداخلكنكم
ريب في أمري . لقد صدق أبي : نعم ، تجسست عليكم ، ولو قدر لي
الفرار من بين أيديكم ، لما ترددت لحظة في العودة إلى من أرسلني ، لا ظلمه
على ما وقفت عليه في رحلي . أقتلوني اذا أردتم . ان الموت بيد الجلال
أقل شرفاً من السقوط في الليدان . لكنني اتقبل الموت فرحاً ، فقد قمت
بواجبي في ميدان العمل الذي اخترته لنفسى ، فقوموا أنتم بواجبكم
كما تحتمه عليكم قوانينكم العسكرية !

حار ابراهيم في أمره . ورأى نفسه في موقف حرج بين الابن
الأب ، وكل منهما يطلب العقاب . فالتفت الى نصار وقال :

— أرغب اليك يا أخي أن تكون شفوفاً رحيماً . وأن تبقى على
حياة ولدك . فقد عفوت عنه . ولا أطلب منه الا شيئاً واحداً ، وهو أن
يظل أسيراً في معسكرنا الى ما بعد انتهاء المعارك ، فنطلق سراحه حينذاك ،
ويعود الى قبيلته حراً طليقاً . أما اذا أردتم أن تعاقبوه ، فليكن ذلك في

مضارب قبيلتك وقرار من رؤساء عشائركم
فهنس نصار والشرر يتطاير من عينيه ، ووضع يده على قبضة سيفه
وصاح :

— عفوك مولاي . ان من يخاطبك الآن ليس الزعيم المرعوس ،
بل أمير قبيلة عربية ، لم تقدم قط على عمل معيب ، ولم تحد قيد شعرة عن
قواعد الشرف والتقاليد للوروثة ، ورب أسرة بدوية لم يلطخ أحدهم من
أفرادها سمعة ذويه بنقيصة أو خيانة . أطلب مني يا مولاي ان أسكت على
فلة شماء كهذه ؟ إن للمائل أمامكم الآن جاسوس أرسله العدو للإيقاع
بكم . فإذا كنتم جميعاً تشفقون عليه اكراماً لي ، فشفقتكم في غير محلها ،
واكرامكم اهانة . دعوني على الأقل أقتص منه يدي ، وأزل به العقاب
الذي ترددون في الحكم به عليه ، إذا كنت يا مولاي تروياً بسيفك أن
يقطع رأس هذا الجبان لانه ابن قائد من قوادك ، فدعني اذن أقم
مقام ذلك السيف ، وأقطع يدي رأس هذا الابن العاق ، الذي لم يد
أهلاً للدخول في حظيرة أسرته ، والتربع في مضارب عشيرته !

واستل نصار سيفه وم بالاقضاض على ابنه . فوقفه ابراهيم باشارة
منه ، وهو مضطرب قلق ، لا يدري أي قرار يتخذ . ثم التفت الى مصطفى
قائلاً :

— وفر علينا يا مصطفى مؤونة هذا للشهد المائل . لا تدع أباك
يرتكب على مرأي منا فلة فظيعة كهذه . ازل بنفسك العقاب بيدك ان
كنت رجلاً !

فساد المجلس سكوت رهيب ، واكتنفه سكون أشبه بسكون القبور !
ولجأة ، وضع مصطفى يده على قبضة خنجره ، واستله بسرعة ،
وأغمدته دفعة واحدة في صدره ، فخر على الارض صريعاً يتخبط بدمه
وأعاد نصار سيفه إلى غمده ، وألقى بنفسه على جثة ولده يسلم

بدموعه . ويقبل ذلك الوجه الذى كان منذ لحظة لايجرؤ على النظر إليه
ثم نهض والدمع ينهمر من عينيه وقال :
— مولاي . علمتنا الشجاعة والحنكة في القتال . وعلمتنا الحكمة
وأصالة الراى بعيداً عن ساحة الحرب . فدع الآن هذا الأب الحزين
المسكين يقبل يدك شاكرًا !
بسط له ابراهيم يده فغمرها بالقبلات . ووضع الأمير على جبين
ذلك الأب النبيل قبلة حارة وقال :
— لقد ألقيت علينا جميعاً يا نصاردرساً في الشهامة والشرف والتمسك
باهداب الفضيلة . ولبت الآباء جميعاً يسرون في الطريق الذى سرت
فيه ، وينسجون على منوالك ، واضعين الواجب فوق العاطفة !

- ١٣ -

كوتاهية

في شهر مايو سنة ١٨٣٣ حطت قافلة كبيرة رحالها في تدمر ، بين
الحرائب والآثار ، الناطقة بعظمة عهد مجيد مضى وانقضى . وبعد أن
رفع العربان عن جماهم الاحمال والانتقال ، وضربوا في ذلك المكان
أطناب الخيام ، تفرق الجميع طلبا للراحة من عناء السير مدة خمسة
أيام بلياليها

وفي مضرب رفيع العاد ، منبسط في وسط الخيام الآخر ، في كنف
قوس النصر المتهدم ، جلست عشرون امرأة وفتاة من بنات الاعراب ،
حول غادة هيفاء ، قمحية اللون ، حادة النظر ، قوية العضلات ،
توسطت حلقتهن وخاطبتهن قائلة :

— لقد قطعنا الآن يا اخواتي العزيزات المرحلة الأخيرة من سفرنا
الشاق . وغدا ، بعد أن نأخذ نصيبنا من الراحة ، سنفترق وتود كل
جماعة منا إلى حياها ومضارب عشيرتها . ولا شك عندي في انكن
تعملن بين جوارحككن ، كما أحمل أنا ، أحسن أثر لتلك الاعمال الجيدة
التي قمنا بها ، في صفوف الغازي المظفر !

فوافقت النساء والفتيات جميعا على قولها ، وانفرط عقدهن ،
وذهبت كل منهن إلى خيمتها

وفي اليوم التالي ، شدت القوافل الرحال من جديد ، واتجهت كل

منها إلى ناحية ، في تلك الصحراء للترامية الاطراف
أما الغادة الحيفاء ، القمحية اللون ، الحادة النظر ، القوية العضلات ،
فقد امتطت صهوة جواد عربي أصيل ، وأطلقت له العنان ومعها خمسة
فرسان يمتطون مثلها الحياذ الطهمة ، وانطلق الجميع ينهبون الارض نهبا
إلى دمشق الفيجاء ، المتربة هناك ، وسط « غوطتها » الخضراء ،
وينابيعها العذبة ، وأزهارها العطرة



من هن أولئك النسوة ، ومن هي تلك الفتاة الحسناء ؟
لنعد قليلا إلى الوراء ، الى اثني عشر شهرا مضت ، الى مايو سنة
١٨٣٢ ، عندما كان الجيش المصري بقيادة ابراهيم بن محمد طلي باشا يشب
الى الامام وثبة بعد وثبة ، ويضرب جيوش الاتراك في سورية ضربة بعد
ضربة ، ويدون بالحديد والنار ، في سجل التاريخ ، معركة بعد معركة
ونصرا بعد نصر

في مايو سنة ١٨٣٢ ، أعدم الاتراك ضربا بالسيوف خمسة من
زعماء القبائل العربية ، كانوا قد انضموا برجالهم إلى المصريين ، وجعلوا
يهاجون الحاميات التركية ويطاردون رجالها ، الى أن خائبهم الحظ في
احدى المعارك ، فوقعوا في كمين اقامه الاتراك في صحراء تدمر ، وكان
نصيبهم التعذيب فالموت

لكن رجال القبائل لم يلقوا السلاح بعد مصرع زعمائهم ، بل ظلوا
يقاتلون الى النهاية . واستعرت في صدورهم نار الحقد ، فراحوا يطالبون
بالنار ويسعون اليه بعد السيف وطرف السنان

وبلغ النساء في مضارب القبائل خبر مقتل الزعماء . فغضبت
احداهن ، وهي « ماء السماء » بنت حمدان الزغبى ، من عربان بني صخر ،
ورفعت عقيرتها داعية نساء العرب وبناتهم الى السلاح ، لمشاركة الرجال
في طلب النار والانتقام للدم المسفوك

فلبت النساء والبنات الدعوة الى القتال . وسارت ماء السماء بنت
حمدان الزغبى على رأس كتيبة من ثلاثين امرأة وفئة ، يطلبن الطعن
والنزال في الليدين

واشتركت تلك الكتيبة في المارك التي دارت رحاها بين المصريين
والازراك ، في سنتي ١٨٣٢ و ١٨٣٣ ، في دمشق وحمص وحلب وبيلا
وقونية وغيرها . وقتل من أولئك « الفارسات » الباسلات عشر نساء
وفئة ، وعادمنهن الى احياء العربان عشرون فقط

ولم يحملن على العودة الى الصحراء خور النفس أو ضعف القلب ،
بل حملن على ذلك وقوف رعى القتال ورجوع المصريين الى الورا ،
بعد أن عقد السلطان مع محمد على باشا معاهدة وضعت حداً للحرب
والكفاح

بعد أن طحن ابراهيم الجيش التركي طحناً في معركة قونية الدموية ،
ظل الفاتح مقبياً في تلك المدينة بضعة أسابيع . ثم نهض بجيشه الى الامام ،
واحتل مدينة « كوتاهية » بلا مقاومة ، وليث ينتظر فيها أوامره
وكانت السياسة في اثناء ذلك تلعب دورها . وتدخلت روسيا وانجلترا
وفرنسا لحسم النزاع بين العدوين المتحارين . وسافر الجنرال مورافيف
الروسي الى الاسكندرية لمفاوضة محمد على باشا ، بعد أن طلب الى ابراهيم
باشا أن لا يتقدم بجيشه نحو البوسفور ، انتظاراً لنتيجة تلك المفاوضة
وفي ١٣ يناير (كانون الثاني) سنة ١٨٣٣ وصل الجنرال
مورافيف الى الاسكندرية ، ووصل اليها أيضاً رسول السلطان محمود
الثاني . ودارت بين الثلاثة عادات ودية ، ما عتمت أن تحولت الى
مناقشات حادة ، قال في خلالها القائد الروسي إن حكومته لن تسمح
لابراهيم بان يتخطى حدوده ويستولى على الاسكندرية

واشترك في المفاوضات مندوبون آخرون ، يمثلون تركيا وفرنسا
وانجلترا ، ووافق محمد علي باشا على الامتناع عن التقدم الى الأمام ، لكنه
تمسك بمطالبه ، ورفض اجابة الدول الى الشروط القاسية التي أرادت
أن تملها عليه ، وقال إنه سيحتفظ بالقوة بالولايات التي انتزعتها من
السلطان بالقوة !

اعتصم محمد علي باشا بالحزم . واعتصمت روسيا بالحزم أيضا .
ورأت فرنسا وانجلترا أن استمرار الحرب بين مصر وتركيا سوف يؤدي
إلى تدخل روسيا تدخلا عسكريا ، فراعهما ذلك ، لاجبا بمحمد علي
وبمصر ، بل خوفا على مصالحهما ، فملتا السلطان على الخضوع ، وطلبتا
منه أن يعقد مع عدوه للتصريح صلحا يضمن حقوق الطرفين

وفي ٦ مايو (أيار) سنة ١٨٣٣ — الموافق ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٤٨ —
صدر الخط الشريف بتأييد حكم محمد علي باشا على مصر وجزيرة كريت ،
والتنازل له عن الحكم في سورية ولبنان وادنه ، وتجديد ولاية ابراهيم باشا
على جدة ، ومنحه لقب شيخ الحرم المكي

وفي ١٤ مايو سنة ١٨٣٣ — الموافق ٢٤ ذى الحجة سنة ١٢٤٨
عقدت معاهدة كوتاهية بين السلطان محمود الثاني ومحمد علي باشا ، ووقع
عليها مندوبا الفريقين ، أي البارون روسان سفير فرنسا في تركيا بالنيابة
عن السلطان محمود ، و ابراهيم باشا بالنيابة عن أبيه

وبعد التوقيع على هذه المعاهدة ، وضعت الحرب أوزارها في
الاناضول ، وعاد ابراهيم باشا أدراجه يمحشه للظفر ، الى ما وراء
الحدود التي عينتها نصوص معاهدة كوتاهية

وعاد للتطوعون الى أوطانهم ، فرحل العربان الى الصحراء ،
ورجع اللبنانيون الى جبالهم ، ودخل الفتح المصري في طور جديد ،
طور الادارة واصلاح ما افسدته الانظمة السابقة ، وظروف الحرب
ومقتضياتها

وتعد معاهدة كوتاهية خاتمة المرحلة الأولى من عهد الحكم المصري
في سورية ولبنان والناضول . فبعد أن أظهر ابراهيم باشا مواهبه
النادرة كقائد وجندي ، بقى عليه أن يظهر مقدرته كحاكم وادارى

وقد عادت المتطوعات العربيات ، بقيادة ماء السماء بنت حمدان
الزغبى ، مع من عاد الى المضارب والاحياء من متطوعى البادية . وجعلت
كل منهن تقص على الذين تخلفوا في الديار ، أخبار للمعارك التي خاضت
المتطوعات غمارها ، وجنين ثمارها ، انتصاراً للمصريين وانتقاماً من
اعدائهم ، وطلباً لثأر الزعماء الذين أعدموا بعد السيف ا

علمية الوهاية

بعد أن تم التوقيع على معاهدة « كوتاهية » بين السلطان محمود الثاني ومحمد علي باشا ، تراجع ابراهيم بجيشه ، وانسحب من المناطق التي لم تعترف بالمعاهدة بسلطة أبيه عليها ، الى ما وراء الحدود التي تقرر أن تكون فاصلة بين سورية الخاضعة لمصر ، والآناضول الخاضع لتركيا . وانصرف ابراهيم باشا الى تنظيم الادارة ، واقامة حاميات عسكرية في البلاد ، لجعلها في مأمن من هجوم جديد . وكان جيش ابراهيم باشا يبلغ في ذلك الوقت سبعين الف مقاتل . فحشد معظم تلك القوة في الشمال . ووقع اختياره على انطاكية فجعلها مقراً له ، ومركزاً عاماً للقيادة ، نظراً الى موقعها الحربي

أما من الناحية الادارية ، فإن ابراهيم باشا أدخل تعديلات كثيرة على النظام الذي كان متبعاً من قبل ، فأصبحت القاهرة مرجعاً أعلى لادارة الاقطار السورية . وأصدر محمد علي باشا مرسوماً بتعيين ابنه ابراهيم حاكماً عاماً على البلاد ، وقائداً للجيش المصري فيها . واختار ابراهيم أشد أعوانه إخلاصاً له ، فعينهم حكماً على الولايات التي انشئت في سورية من جنوبها الى شمالها ، فأصبح شريف باشا حاكماً على فلسطين والشام ، وحاملاً لقب « حاكم دار عربستان » وسليمان باشا الفرنساوي حاكماً على صيدا ، واسماعيل بك حاكماً على حلب ، وأحمد منيكي باشا حاكماً

على اذنة ، وغيرهم من القواد حكما على مختلف الولايات والمقاطعات
والقيت مقاليد الامور في جبل لبنان ، إلى حليف للصيريين في حروبهم ،
الأمير بشير الشهابي الكبير ، اعترافا من ابراهيم بخدماته واخلاصه

عزم ابراهيم ذات يوم على القيام برحلة في انحاء البلاد ، للوقوف
بنفسه على مبلغ العناية بتنفيذ أوامره ، وقيام الحكام والمسلمين والباشيرين
بواجبات مناصبهم ووظائفهم ، فنادر انطاكية في موكب عظيم ، وبدأ
طوافه من الشمال

وصل إلى حلب ، فقبل من السكان بالترحيب والاحتفاء ، ونزل في
قلعة المدينة التاريخية ، تلك القلعة التي لعبت في تاريخ مصر وتركيا دورا
عظيما ، والتي بنى فيها السلطان « قانصوه الغوري » الدية الحظ برجاً
هائلا ، وضاعف حصونها وأسوارها ، على أمل أن يعتصم فيها ويصد
جحافل الأتراك عن ملكه . ولكنه أصيب بالفشل ، ولقي حتفه في معركة
« مرج دابق » الشهيرة

أقام ابراهيم في القلعة ، وطاف للنادى في المدينة طالبا ممن عنده
مظلة أو أمنية أن يرفعها إلى القائد الحاكم
وفي اليوم التالي ، وصلت إلى القلعة كوكبة من الفرسان العرب ،
فترجل أحدهم عن جواده ، وتقدم إلى قائد القلعة طالبا منه السلاح بمقابلة
ابراهيم :

— قل للأمير إن ابن « غالبية الوهاية » يرغب في اللؤلؤ بين يديه
وما سمع ابراهيم هذا الاسم ، حتى نهض من مكانه وعلى شفتيه
ابتسامة الرضى ، وقال :

— ليدخل . وليدخل معه رفيقه إذا كان قدما مع فرسانه الاشواس .
ولما غطى الشاب العربي عتبة الباب ، أسرع إلى ابراهيم وتناول
يده وطبع عليها قبلة وقال :

— جئت لتحية الأمير مع أبناء عشيرتي ، بعد أن شفيت من الجرح الذي أصابني في قونية
— أهلا بك يا سرحان . إنني أحفظ لك الجليل على ماصعته في قضيتنا المشتركة . فبارك الله فيك وفي اخوانك ليوث الصحراء !

* * *

من هو سرحان ؟ ومن هي امه غالية ؟
إن لتلك المرأة قصة ، كان ابراهيم يذكرها في كل مجلس :
لبي محمد على باشا نداء السلطان ، وأعد عدته لتجريد حملة عسكرية على الحجاز ، وانتزاع المدن المقدسة من الوهابيين ، الذين كانوا قد احتلوا مكة المكرمة والمدينة للنورة ، وبسطوا سلطانهم على شطر من جزيرة العرب ، ومنعوا المسلمين من القيام بفرصة الحج ، ودعوا العالم الاسلامي بأسره ، الى اعتناق تعاليم الامام محمد بن عبد الوهاب الحبلي النجدي
خرجت الحملة المصرية في سنة ١٨١٢ بقيادة الامير طوسون ، نجل محمد علي باشا . وكان في ذلك الوقت شابا يناهز الثامنة عشرة من العمر . فاصطدم المصريون بجموع الوهابيين في « بدر » وأحرزوا عليهم فوزاً مبيتاً

لكن الوهابيين نظموا صفوفهم من جديد ، وجمعوا شملهم ، وحملوا على الجيش المصري حملة شديدة ، اضطرت طوسون إلى التفرق والعودة إلى « ينبع » على ساحل البحر الأحمر
وأرسل محمد علي باشا إلى ابنه النجيدات ومعدات القتال . فاستأنف طوسون باشا الزحف الى الامام ، واستولى على المدينة ثم اخرج الوهابيين من مكة واحتل الطائف

— ولكن القبائل الوهابية لم تركن إلى الهدوء ولم تئأس من النصر ، بل أعادت الكرة وقاومت الفزاة قتالا عنيفاً . وتمسكن الامير سعود

من كسر الجيوش المصرية في موقعة « تربة » كسرة شنيعة . فأرسل طوسون باشا يستغيث بأبيه ، ورأى محمد علي باشا أن خير وسيلة لانقاذ الموقف ، أن يشخص بنفسه إلى الحجاز على رأس جيش

وفي سنة ١٨١٣ لحق محمد علي باشا بابنه إلى أرض الحجاز ، ووقعت بين المصريين والوهابيين معارك دموية ، استبسل فيها الفريقان ، وسالت فيها السماء ، فارتوت بها رمال الصحراء المحرقة

أربع سنوات رأت فيها الجزيرة العربية ما لم تراه من قبل ، منذ أن خرجت منها كتائب المسلمين في عهد النبي العربي الكريم والخلفاء الراشدين ، لفتح الاقطار وإخضاع الامصار : رأت قبائل تسير إلى القتال وفيها الشيوخ والكهول والاطفال والنساء والفتيات

رأت جنوداً مدبرين ، في ازياء لم تهدها من قبل ، يجرئون وراهم معدات الهلاك والدمار ، وعتاداً لم تألفه الصحراء في سابق الايام رأت الجحافل تشبك في معارك تلعف فيها السيوف والرمح ، وتقذف فيها النيران من أفواه حديدية ، بين سهيل الخيول وصيحات المقاتلين ، ويتسابق فيها الفريقان الى النصر ، وقد صح في هؤلاء وأولئك قول النابغة الذبياني :

إذا ما غزوا بالجيش خلق فوقهم عصائب طير تهتدي بعصائب
ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب !
وظل المصريون والوهابيون بين أخذ ورد ، وكر وفر ، وهجوم ودفاع ، الى أن استولى محمد علي باشا على معاقل خصومه واحداً فواحداً ، ولم يبق أمامه غير بلة « الدرعية » وهي التي انبثت منها دعوة الامام محمد بن عبد الوهاب ، قبل ذلك الوقت بمائة سنة
واستدعت أحوال مصر عودة محمد علي باشا الى القاهرة ، فوصل إليها في الشهر السادس من سنة ١٨١٥ ، تاركاً ابنه طوسون باشا في

الحجاز ، حيث احتل الدرعية وعقد الصلح مع الأمير عبد الله الوهابي
ولكنه اضطر الى اللحاق بأبيه الى مصر ، حيث وافته منيته في

سنة ١٨١٦

وقد حدث لمحمد علي باشا ، في حروبه مع الوهابيين ، حادث ظل
ذلك الرجل العظيم يذكره طول أيام حياته ، ويقصه على سامعيه في
المجالس والولائم

كان ذلك في سنة ١٨١٤ ، قيل معركة «تربة» الثانية ، التي انتصر
فيها المصريون على الوهابيين ، وفتكوا بهم فتكا ذريعا ، وأرغموا القبائل
الحجازية بعدها على التخلي عن الأمير عبد الله خليفة الأمير سعود ،
والانضمام اليهم ومساعدة الجيش المصري بالمؤن والدخائر

كانت بعض القبائل العربية ، من شمر وعزرة والحويطات وغيرها ،
عاقظة على تقاليد موروثه في البادية جيلا عن جيل ، وبين تلك
التقاليد عادة متبعة عند تلك القبائل ، في الحروب والغزوات

كانت للمرأة عند القوم منزلة خاصة . وكان للرجال عندم احترام
واجلال . وكانت كل قبيلة تباهي وتفاخر بالنيد الحسان اللواتي تأوين
مضارب القبيلة ، ويتسابق فرسانها لارضائهن والفوز بعطفهن

واذا ما غزت احدى القبائل قبيلة أخرى ، كان كل من الفريقين
يخرج من الحيام غداة حناء ، ترتدى أغفر ما عندها من ثياب ، وتضع
في معصمها الأساور وفي كعبيها الخلاخيل ، وتجلس في هودجها على ظهر
ناقة ، فيلتف حولها الشيب والشبان ، ويستमित الفرسان في الدفاع عن
هودج الحناء ، ومنع الأعداء من الدنونه ، بينما صاحبة الهودج تنشدهم
الشعر وتبعث الحماسة في نفوس المحاربين ، فتساقط جثثهم حولها
كأوراق الشجر في الحريف !

وكان فريق من عرب شمر يحارب في ذلك الوقت مع الوهايين ،
وان لم تكن قبائل نجد والحجاز وبادية الشام قد اعتنقت جميعها مذهب
محمد بن عبد الوهاب

وحدث قبيل معركة تربة الثانية ، ان هاجم فريق من الجيش
المصري قبيلة معادية ، فشقت شملها ، وأسر زعماءها ، وبينهم امرأة
تدعى « حليلة » جيء بها إلى محمد طي باشا في مضربه
كان عزيز مصر قد سمع بأمرها من قبل ، وعلم أن امرأة تقود قبيلة
عربية نجدية ، وتحارب في صفوف الوهايين منذ اليوم الذي هبط فيه
للمصريون أرض الحجاز ، وانها ابلت في المعارك بلاء حسناً ، وأن جنوده
يخافونها ويحسبون لها ألف حساب
ولما جيء بها إليه ، خاطبها قائلاً :

— لقد بلغتني أخبارك يا حليلة . وقيل لي انك تقودين الفرسان
في الليادين . ولا يسعني الا أن اقبل فيك الشجاعة والاقدام
والاباء . وساعفوك وأطلق سراحك ، إذا كنت تعدينني بالاقلاع
عن الحرب ، والاخلاد إلى السكينة . فهل تعدينني بذلك ؟
فأجابته حليلة :

— كلا . لا اعدك بذلك يا باشا . وإذا خرجت من هنا ، فاني
سألحق بقومي وأعود إلى الحروب والقتال ا
— إذن ستظلين أسيرة عندنا ا

وأمر محمد طي باشا باعتقالها ومعلمتها بالحسن . فارسلت حليلة
النجدية الى للكلان التي أعد لاقامة الاسرى
وبعد أيام ، وقعت معركة تربة الثانية ، وكان محمد طي باشا يقود
الجيش المصري فيها بنفسه
وفي اثناء القتال ، جاءه أحد ضباطه ، وقال له إن جموعاً غفيرة من

العرب تتقدم من الليسة . فانتقل محمد طى باشا إلى مكان الخطر ، وأصدر
أوامره حسباً تقتضيه الحالة ، وبات ينتظر نتيجة القتال
وتغلب للصربون طى الوهايين في تلك المعركة ، وأجروم
عن مراكزهم ، فانطلقوا بجيادهم النجدية يطلبون النجاة في الصحراء ،
يطاردون فرسان الجيش ويتحجبون آثارهم . وكان لذلك الانتصار أثر
عظيم في إستقرار الحال ، وبسط نفوذ عمده طى باشا طى الاماكن
للقدسة

وانتقل عزيز مصر بعد المعركة إلى علة الاسرى ، وجعل يعرضهم
ويتفقد الجرحى من المصريين والوهايين ، وإذا به يقف مبهوراً أمام
منظر لم يكن في الحسبان

رأى عمده طى باشا بين الجرحى امرأتين !

وعرف إحدهما ، فخاطبها قائلاً :

— كيف اجدك في ميدان القتال يا حليمة ، وعهدى بك بين الاسرى
بعيدة عن هذا المكان ؟

فرفعت حليمة رأسها ، وقالت بصوت خافت متهدج :

— لقد فررت من بين الاسرى وعدت إلى القتال اوانتي استشهد
اليوم وأموت سعيدة . فقد قتل أخى ، وقتل زوجي ، وقتل ولدي في
هذه المعركة ! وأراد الله أن يكون النصر حليفك اليوم . وسيكون
حليفنا غداً !

والتفت حليمة إلى رفيقتها ، وقالت :

— أستودعك الله يا غالية . وأرجو ان يكون حظك من الجهاد
أوفر من حظى !

وافاضت روحها طى مرأى من عمده طى ورجال حاشيته . فأمر بأن
تدفن مع زوجها وأخيها وابنها ، إذا استطاع الجنود أن يعثروا طى جثتهم
بين أشلاء القتلى

أما «غالية» رفيقة حليلة ، فقد أخلى محمد علي باشا سبيلها ، وأمر أطباء جيشه بأن يسفوها بالملاح
وإذا كانت حليلة النجدية الوهاية ، قد ماتت في الديدان والسيوف
بيدها ، فإن رفيقتها غالية ، النجدية الوهاية مثلها ، ظلت تذكر عفو
محمد علي عنها ، وعطفه عليها ، فلم تعد إلى الحرب بعد أن شفيت من جراحها
وظل محمد علي باشا يذكر للرأتين المرييتين الشجاعتين ، كما دار
في مجلسه حديث عن حروب الوهايين

وعندما زحف إبراهيم على سورية بجيشه الفاتح ، وانضم إليه فريق
من العربان الضارين في بادية الشام وشمال الحجاز ونجد ، نادى «غالية
الوهاية» ابنها «سرحان» وقالت له :

— أى بني ! انتى الآن على فراش اللوت . وبعد أيام معدودة ،
سوف أفارقك ، على أن نجتمع من جديد في جنة الخلد . ووصيتك اليك
يا بني أن تكون دائماً أبداً سباقاً الى ميادين القتال . ان الحرب القائمة
الآن بين المصريين والأتراك ، تفتح أمامك ابواب الخلود . فسر الى
القتال كما سارت اليه أمك من قبل ، وتقدم الى إبراهيم بن محمد علي ، وقل
له إن أمي غالية ، رفيقة حليلة الوهاية في جهادها ، أرسلتني اليك لكي
أخوض للمارك مع رجالك جنباً الى جنب !

وافاض روح غالية في الوقت الذي كان فيه إبراهيم يضرب الحصار
على عكا . فنادى سرحان أحياء قومه وخف الى الليادين

واشترك في المارك من عكا الى دمشق والزراعة وحمص ونصيبين
وقونية ، حيث أصيب بجرح في صدره ، شفى منه بفضل عناية الأطباء
للمصريين به . فجهاء الى حلب يتأذن من القائد العام بالعودة الى بلاده
فأذن له إبراهيم وقال :

— ثق يا سرحان ان ذكرى غالية وحليمة ستظل حية في صدورنا
ما بقينا نحن أحياء !

صباغ

أقام إبراهيم باشا في قلعة حلب مدة من الزمن ، صرفها في تنظيم الادارة وتوزيع المناصب والوظائف على أعوانه . فعين اسماعيل بك حاكما على المدينة وملحقاتها . وأقام الحاميات على الحدود . وأرسل في طلب زعماء العشائر ومشايخ العرب ، الذين حاربوا معه وخاضوا للمعارك مع جيشه ، فعهد اليهم بالسهر على الأمن كل في منطقته

وكان إبراهيم يحفظ الجليل لأولئك العربان ، الذين شدوا أزره في الميادين وكانوا له عوناً على الاتراك . فقد وجد فيهم الادلاء الامناء ، والخلفاء المخلصين ، والاصدقاء الاوفياء . وعزم على الاحتفاظ بصدقاتهم بعد أن وضعت الحرب أوزارها ، لكي يساعدوه في المحافظة على الامن كما ساعدوه من قبل في احراز النصر

وكان يعجب على الخصوص بالنساء العربيات البدويات ، اللواتي كن يرافقن الرجال في الحروب ، ويقدن الكتائب أحيانا في ساحات الوغى . وكان يقول جلسائه دائما :

— ما دامت نساء العرب غنصات لجيشي ، فاني لا أخشى هزيمة في

الميادين !

وكان يحرص كل الحرص على استرضاء أولئك النساء المحاربات ولا يرفض لمن طلبه . وإذا كانت القبائل العربية التي عاوته في حروبه

قد أخلصت له الود ومشت معه الى النهاية ، فالفضل كل الفضل في ذلك
عائد بلا شك الى استبسال النساء ، وحنن الرجال على الانضمام الى الغزاة
الفاحين

علم ابراهيم ، وهو مقيم في حلب ، أن عشيرة من البدو ضربت خيامها
في سهل « مرج دابق » وأن تلك العشيرة تخضع لامرأة ، يدعى
الرجال لارادتها وينفذون أوامرها بلا تردد ولا جدال ، وأن للمرأة
تطلب من القيادة المصرية السماح لها بالبقاء حيث حطت عشيرتها
الرجال ، أي في مرج دابق ، على أن تبقى العشيرة تحت السلاح متأهبة
دائماً للقتال

أرسل ابراهيم في طلبها ، فجاءت وحولها كوكبة من الفرسان ،
وعلم منها ابراهيم ان العشيرة تنتمي الى عرب « عزة » وانها تحافظ
على تقاليد موروثه من قديم الزمان ، وتسير دائماً الى الحروب بقيادة
امرأة

ومعظم النساء اللواتي قدن العشيرة من قبل الى الغزوات يحملن
اسم « صباح » عملاً ايضاً بتلك التقاليد التي تحافظ عليها العشيرة
فكيف نشأت تلك التقاليد ؟ ومن هي « صباح » ؟

لترك ابراهيم في قلعة حلب ، يصنى الى المربان وم يقصون عليه
قصة عشيرتهم ، ولنتصفح نحن تلك الصفحة التي دوتها نساء العشيرة
بدمائهن ، فأعلمها التاريخ ولم يحفظ بها في سجلاته

في أوائل القرن العاشر للهجرة ، الموافق للقرن السادس عشر للميلاد ،
كانت مصر خاضعة لحكم السلاطين الشراكسة ، وكان أولئك السلاطين
قد بسطوا نفوذهم أيضاً على الاقطار الشامية ، فامتد ملكهم من صناف
النيل إلى جبال طوروس

وفي سنة ١٥٠٢ للميلاد ، الواقعة لسنة ٩٠٧ للهجرة ، سقط طومان
باى الأول تحت خناجر المالك ، الدين بايعوا قانسوه الرابع ، مجلس على
العرش ، ولقب بالملك الأشرف قانسوه الغورى
وهو الذى شيد الجامع المعروف بجامع الغورى . وأطلق اسمه على
أحد أحياء القاهرة للمعروف بالغورية

وكان بين القواد الدين أولام السلطان الغورى تفتة ، وعلق عليهم
آماله في صد الغزاة عن حدود مملكته الشاسعة ، رجل عربي يدعى
« هاني » جاء من بادية الشام الى مصر ، وأقسم بين الطاعة للسلطان ،
فولاه قيادة كوكبة من الفرسان ، فكان ذلك العربي الوحيد بين القواد
الذي لا يمت الى المالك بنسب ، والذي لم يخرج من البيت التي خرجوا
منها

وكانت تعيش في قصر السلطان في ذلك الوقت ، بين السراري
والجوارى ، امرأة ساحرة العينين ، وضاحة الجبين ، ممتلئة الجسم ، أرسلها
« خير بك » نائب حلب هدية الى مولاه . وكانت تلك المرأة تتألم من
الاسر ، وتحن الى الصحارى والقفار ، لأنها عرية قادها رجال خير بك
سبية ذليلة في احدى الغزوات ، فلم تنطق صبراً على حياتها الجديدة ، وظلت
تتحين الفرص للهرب من قصر السلطان ، والمودة اذا استطاعت الى
باديتها ورجلها وعشيرتها

وكان هاني العربي أحد رجال القصر الذين تمكنت تلك المرأة -
واسمها صباح - من الاتصال بهم لتمهيد سبيل الفرار لها . وقد سطت
على الشاب العربي بسحر عينها ، وأثارت في صدره النعرة القومية ، فظلت
مراجل القم البدوى في عروقه ، وجعل يعد العدة لانتفاذ المرأة من
أسرها ، وترحيلها الى بلادها ، دون أن يشعريده ومليكه بأنه يخون
الأمانة ويستغل الثقة

ونجح « هاني » في تنفيذ الخطة التي رسمها لانتفاذ « صباح » .
وفي سنة ١٥١٤ ، كانت للراة بعيدة عن القاهرة ، في طريقها الى صحراء
سيناء وجبال لبنان وسهول حمص وحماة - وبادية الشام مقر قبيلتها
ولكن مقعدها ندم على ما صنعت يدها ، وجاءت ندامتها بعد فوات
وقتها : ندم على ترحيل الراة عن مصر ، لأنه شعر بعد رحيلها بعاطفة لم
يكن قد أدرك معناها ومداهها من قبل !

شعر هاني بأنه يجب للراة ، وأن جبه ليس وليد ساعة بل ربيب
شهور ، ولكنه لم يفتن اليه الا بعد أن أصبحت الحبيبة بعيدة عن
ديار يقيم الحبيب فيها !
فما العمل ؟

لم يبق أمام العاشق الا أن يلحق بتلك التي أثارته في صدره غرامه
العميق ، والتي أغضب فرارها الملك الأشرف فانتقم من العبيد والحرس
الابرياء ، وقتل منهم أربعة بتهمة الاشتراك في اخراج الراة العريية من
قصره .

ولم يدرك قط في جلد السلطان الغوري ان لهاني يدأ في فرار صباح ،
فمهد اليه بالبحث عنها ، وطلب منه أن يلحق بها إلى أرض الشام ، على
أمل أن يعثر عليها في الطريق ، ويميدها ذليلة خاضعة الى القصر ،
حيث ينزل بها السلطان الشيخ عقابا استحقته وعذابا أرادته لنفسها

كان قانسو الغوري في ذلك الوقت قد بلغ الثامنة والسبعين من عمره .
ولكنه أبى الاذعان لصوت القفل ، ولم يعترف للطبيعة بجورها على البشر
رجالا ونساء ، وبأن امرأة في مقتبل العمر ، جميلة قوية تجري في
عروقها دماء نقية فتية ، تأنف البقاء في كنف رجل أحتت السنون
ظلمه ، وأخذت الشيخوخة بريق عينيه ، ودب الغمور الى جسمه
المشرف على الفناء

أصدر السلطان الثَّام في كبرياته أمره الى القائد العربي ، وزوده
بالمال والرجال ، وأطلقه في أثر للرأه الهاربة
وهذا ما كان هانيء يرغب فيه ويتوق اليه !

سنة ١٥١٦ للميلاد — للواقعة لسنة ٩٢٣ للهجرة
سنة دوت في صفحة التاريخ بأرقام من حديد ودم ونار، وأقامت
فاصلا بين عهد وعهد ، وبين عصر وعصر ، وبين ماض ومستقبل !
زحفت جيوش العثمانيين ، بقيادة السلطان سليم الاول ، على تخوم
الشام . ووقفت في السهول والجبال ، رقب الفرصة الساعية للانقضاض على
الممالك والامارات الخاضعة لسلطين مصر . ودارت مفاوضات بين
السلطان العثماني الفاتح . والسلطان الاشرف قانصوه الغورى ، ظهر من
مقدمتها أن الحرب واقعة لاعالة بين الفريقين ، وأن اللبدان لا يتسع
لمطامع الخصمين ، وأن لابد من خضوع أحدهما للآخر
وجعل الامراء والاقبال يتباحثون ويتشاورون ، وكل واحد منهم
ينظر إلى مصلحته ، ويفكر في الالتحاق بهذا أو بذاك من الجيشين
فأين كان هانيء البدوى : بينما كانت السيوف تشعد للحرب ،
والخيل تسرج للهجوم ، والكتائب تعباً للزحف ؟
كان هانيء في ذلك الوقت ينشد أنشودة الغرام في بادية الشام . فقد
اهتدى إلى مقر المرأة التي أحبا ، وعاد الى عشيرته ، وزفت اليه صباح ،
وتحالفت العشيرتان على السراء والضراء
وعندما ارتفع في سهول الشام سهيل الخيول ، ولمع في فضاءها بريق
الصوارم والرماح ، عقد شيوخ العشيرتين مجلسهم ، وتشاوروا فيما بينهم ،
وكان رأي الاغلبية أن يلتحق القادرون على الحرب بجيش السلطان
العثماني الغازى ، وأن يفتكوا بانصار المالك في المعادل والحصون التي
يعتصمون فيها

فما رضم هانيء في هذا الرأي ، والتس منهم ميلة معينة ، للذهاب
إلى السلطان النورى ، والوقوف على مبلغ قوته ، والاتفاق معه على
شروط قد يكون فيها الخير للعشيرتين ، والضمان لابناء الصحراء في
مستقبل الايام
وغادر هانيء مراع الحى على أن يعود عندما يتم القمر دورته ا

شهر اغسطس (آب) سنة ١٥١٦

دار القمر دورته الاولى . . .

ثم دار دورته الثانية ، وهانيء لم يرجع الى الحى تنفيذا لوعده
عقد الشيوخ مجلسهم مرة أخرى ، ووقفت بينهم صباح ، وقد حلت
شعرها وعفرت وجهها بالتراب ، وصاحت قائلة :

— لقد بطش الملك الاشرف قانصوه النورى بهانيء ابنكم وزوج
ابنتكم . لقد غدر ذلك الثعلب الهرم بليث اليبداء . فاعساوا الدم بالدم
ان كنتم رجالا ! اسرعوا الى ملاقات أولئك المالك ، وسأنطلق في
مقدمتكم ساعية الى الثأر والانتقام ا

وفي اليوم التالي ، كان فرسان العشيرتين ينهبون بخيولهم الارض
نهباً ، في طريقهم الى حلب
أما هانيء فانه كان منطلقاً من جهته الى حلب أيضاً ، ولكن في
صفوف المالك

قد التقى بسيد ومولاه ، وأعجب بشجاعة ذلك الشيخ الوقور ،
الذى لم يتردد في السير أمام جيشه ، حاملاً على منكبيه عبء ثمانين عاماً ،
مكلاً بشعوره البيضاء ، ويده سيف مسلول أعده لمقارعة الابطال في
الميادين ، دفاعاً عن ملكه وذوداً عن حياضه
وقع نظر الملك الاشرف قانصوه النورى على القائد العربي ، فحياه
قائلاً ، قبل أن يفوه هانيء بكلمة :

— مرجى ، مرجى ! كنت واثقا انك لن تتخلف عن المجي .
يا هانىء . خذ مكانك بين الاوفياء من رجالى ، واطربنا بصليل سيفك
في حومات الوغى !
فسار هانىء الى القتال مع السائرين اليه . ونسى أن هناك زوجة
يطير فؤادها شعاعا عليه ، ورجالا ينتظرون عودته لتقرر خطتهم في
ذلك العراك الخطير

٢٤ اغسطس (آب) ١٥١٦

مرج دابق !

سهل شامت الاقداران يحفر اسمه بأطراف الاسنة على جبهة الدهر !
في ذلك السهل التقى الجيشان . وفي ذلك السهل التحم الابطال !
وفي ذلك السهل لعبت الحيانة دورها ، فقدر اثنان من الامراء بالملك
الاشرف ، وهما خير بك والغزالي ، وانضموا برجالهما إلى جيش سليم في
ميدان الحرب . وكانت خيانتهم هذه نذيرا بانكسار المماليك ، ورجحت
بسيبها كفة السلطان العثماني

واستأمت رجال قانصوه في الدفاع عن أنفسهم . وعندما أدرك
السلطان الشيخ أن الدائرة ستدور عليه ، همز جواده ، وصاح في حاشيته
صيحة دوت كهزم الرعد ، واخترق الصفوف ضاربا بسيفه يمينا ويسارا ،
عندلا من الفرسان عشرات وعشرات . . .

ولم يعد الى رجاله ...

ولم يقع عليه النظر بعد تلك الساعة الرهيبة . . .

ولم يعثر احد على جثته في الميدان !

فان الملك الاشرف قانصوه النورى ، قد مات موت الابطال الأباة ،
في ساحة الشرف !

— علي به ! علي به ! الخائن يقتل !

صيحات ارسلتها حناجر العربان ، عند ما جرى اليهم بالفائد هانيء
العربي ، موثق اليدين ، والدم يسيل من جرح في كتفه
ققد رآه بنو قومه بين صفوف المالك ، يتقدم الفرسان ويستحثهم
على القتال . فاعتقد أولئك العربان ان الرجل خائنهم ، وانه ابى الا
ان يحاربهم ويقاتلهم

وعند ما اصيب الفارس الشجاع بجرح في كتفه ، وسقط عن
جواده ، احاط به أبناء عشيرته ، وأوقفوه وقادوه الى شيوخهم
وكانت «صباح» بين أولئك الشيوخ . وما وقع نظرها على زوجها
حق صاحت به قائلة :

— لقد خنت السلطان بالامس من اجل . وختني اليوم من اجل
السلطان . ووقعت في قبضة رجالنا اسير حرب وأنت تقاتل في صفوف
الاعداء ، بعد ان خنت القبيلة واخفيت عنها اغراضك ومرايك . فليقل
فيك الشيوخ كلمتهم يا هانيء !

وعبثا حاول الرجل ان يدافع عن نفسه . فان الشيوخ اصدروا
حكمهم عليه ونفذوه فيه

وكان الحكم يقضى باعدام «الخائن»

قام حب هانيء على اساس الخيانة ، وغرق في تهمة الخيانة !
وراح ذلك الفارس العربي شهيد خيانة أولى لم يعلم بها السلطان ،
وشهد خيانة ثانية لم يرتكبها !

عاد المريان الى باديتهم للترامية الاطراف . وتركوا الجيوش الفاتحة
توغل في السواحل ، وتجتاح الاقطار العامرة ، وتقيم حكما جديداً على
انقاض حكم بائد

وظلت «صباح» منذ ذلك الوقت مشرفة على شئون عشيرتها. ومرت الاعوام فاذا برجال العشيرة ينظرون الى نائهم نظرة اكبار وإجلال ، ويرون ان خير ما يصنعونه في الحروب ، ان يسلموا قيادهم لاحدى أولئك النساء الباسلات ، وان ينسجوا في ذلك على منوال سوام من ابناء البادية

وبعد موت «صباح» الاولى ، عقد كبار رجال العشيرة مجلسا ، وتشاوروا فيما بينهم ، فوقع اختيارهم على المرأة التى تحل عليها ، واطلقوا عليها اسم «صباح» تيمنا . وهكذا حملت كثيرات من النساء اللواتي تتابعن في قيادة العشيرة ذلك الاسم للميون

ولكن شئت الاقدار أن تكون «صباح» التى قادت فرسان العشيرة في حروب ابراهيم باشا في سورية والأناضول ، آخر امرأة تحمل ذلك الاسم . بل شئت تلك الأقدار القاسية أن يكون فناء العشيرة على يدها

فقد أراد اسماعيل بك ، حاكم حلب المصري ، أن يجمع من العربان أموالا اميرية باهظة ، وأن يرهب الرجال بأعمال «السخرة» التى لم يمهدها البدوا لحرار من قبل . فوقفت «صباح» في وجه الحاكم الفاشم ، وأرادت ان تمنع عن قومها الظلم والحيث . فقابل الحاكم عصيانها بالعناد ، وسير عليها الجنود لاختضاعها . وعبثا حاولت للمرأة ان ترفع شكايته الى ابراهيم ، فان القائد المصري الكبير كان قد غادر الشمال الى لبنان ، حيث كان عمله قد أساءوا التصرف ، واغضبوا الناس ، وحولوا عن المصريين القلوب

ووقت معركة بين العشيرة والحند المصري ، خضعت المدافع خيام العرب ومن فيها ، وتركت مكانها أكواما من الجثث والانتقاض وهكذا قضى اسماعيل بك ، الحاكم الظالم ، على «صباح» أخت

الرجال وسيدة الفرسان ، وعلى رفاقها الأمناء ، فماتوا جميعا قتلا بقنايل
المصريين ، بمد أن كانوا للمصريين عوناً على أعدائهم
وكان إبراهيم في شغل عنهم ، يواجه الصعاب والمشاكل التي أثارها
أعدائه في أنحاء البلاد ، فكانت نذير شؤم عليه وعلى حكمه في سورية
ولبنان

- ١٦ -

الضريح الخاوي

ان حادثة «الضريح الخاوي» من الحوادث التي شغلت بال ابراهيم باشا في لبنان، ففي جديرة بان نصح لها مكانا هنا، بين ما نوره من وقائع الحروب والثورات، وندونه من أقاصيص وذكريات، عن تلك الحقة من التاريخ وما تبعها من حوادث

رأينا أن محمد علي باشا كتب إلى الأمير بشير الشهابي أمير لبنان، بأن يوافي ولده ابراهيم باشا في صحراء عكا، أمام أسوار المدينة المحصنة، رجاله الجلبدين الأشداء وفرسانه الشجعان، وأن ينضم إليه في حروبه وغزواته، تنفيذاً للعهد التي قطعها الأمير بشير علي نفسه، عندما كان في ضيافة محمد علي باشا في مصر قبل ذلك اليوم بسنوات

ولبي الأمير دعاء صديقه وحليفه عزيز مصر، وسار من مقره «بيت الدين» يصحبه مائة فارس إلى سهل عكا، حيث التقى للمرة الاولى بابراهيم باشا، قائد الجيش المصري المظفر

وكان ذلك في ختام سنة ١٨٣١

وأصدر الأمير بشير أوامره إلى زعماء لبنان وأقباله ومشايخه، بأن يوافقوا ابنه «الامير خيلا» بالف مقاتل، ينضمون إلى المصريين ويحاربون معهم جنباً إلى جنب. وأوفد رسله إلى أنحاء الجبل، يدعو القوم إلى القتال، ويطلب منهم مساعدة الجيش المصري في حله وترحاله

وبعد أن وضع الأمير ، بالاتفاق مع إبراهيم باشا ، خطة العمل في الأيام المقبلة ، قفل راجعاً الى قصر بيت الدين ، حاملاً من القائد المصري العظيم وعداً بأن يزوره في ذلك القصر ، وينزل في ضيافته ، عندما تسمح الظروف والاحوال

وصل الأمير الى قصره ، فاذا به يفاجأ بنحبر غريب ، دهش له ذلك الرجل الذي عركته الأيام والحوادث ، والذي كان يعتقد أن لا شيء يدهشه بعد أن رأى من الدنيا ما رأى !

قيل له ان عبيد القصر كانوا يعملون في الحمامات كعادتهم ، بعد رحيله الى عكا يوم واحد ، فمثروا في الدهاليز على جثة امرأة لم يتبينوا هويتها ، ولم يعرفوا كيف دخلت الى ذلك المكان خلسة ، دون أن يقع عليها نظر الحراس ، وكيف قتلت دون أن يسمع لها أحد صوتاً ! ثار ثائر الأمير لهذا الخبر . وسأل القوم عما فعلوه بالجثة ، فأجابوه إنهم يحتفظون بها في إحدى قاعات القصر ، بعد أن صبوا عليها الادهان والمطور ، في انتظار عودة الأمير لاطلاعه على ذلك الحادث الغريب

ذهب بشير الى تلك القاعة ، فاذا به أمام جثة فتاة كانت بلا شك جميلة فائنة ، وقد ظهرت في عنقها آثار خنق ، تدل على أن القاتل استخدم حبلاً للقضاء عليها ، وفي معصمها أساور ذهبية ، وفي قدميها خلخالان من الفضة ، وفي شعرها الاسود الطويل المترسل حلقتان مئمتان أدرك الأمير أنه أمام فتاة تنتمي الى إحدى الاسر الغنية الشريفة ، وعزم على تمزيق الحجاب عن سر تلك الضحية المسكينة

وزاد في عزمه ما كان يعتمد في نفسه من قوة الارادة وبعد النفوذ أما كان الناس في جميع أنحاء لبنان ، يروحون ويحيثون هادئين مطمئنين ، في ضوء النهار أو في دجى الليل ، دون أن يعترضهم أحد في الطريق ، ودون أن يقع في البلاد حادث اعتداء أو سطو أو سرقة أو قتل ؟ أما

كانت الامثال تضرب بالامن في انحاء ذلك الجبل الاشم ، مما جعل يمد على
باشا نفسه يقول : « لاجعلن مصر آمنة كما جعل بشير لبنان آمناً ؟ »
كيف اذن تقع مثل تلك الجريمة في بيت الدين ، داخل قصر
الامير ، وأي تأثير سيء ستحدثه في البلاد ؟

حاول الامير أن يعرف الحقيقة ، وعرض جثة الفتاة على الناس ، وأرسل
المنادين يطوفون القرى المجاورة ، وأوفد الرسل الى أطراف امارته ،
وأذاع الخبر في كل مكان ، وعذب الحراس ، وجلد الخدم ، وأمر بقتل العبيد .
ولكن ذلك كله لم يجد نفعا ، وظل أمر الفتاة الغريبة ، التي وجدت مخنوقة
في دهاليز الحمامات في بيت الدين ، مجهولا من سيد لبنان الذي كان يعتقد
أنه لا يجمل شيئا مما حدث ، ولن يجمل شيئا مما سوف يحدث !
قامر بشير بان تدفن الفتاة المجهولة في قبر يحضر لها في حديقة القصر ،
بين الورود والرياحين . وغادر الامير مقره في بيت الدين ، على رأس
فرسانه وفي صحبة ابنائه ، الى ميادين القتال وساحات الشرف
وقص على ابراهيم باشا قصة الفتاة ، فلم يخف القائد المصري دهشته ،
وقال لخليفه :

— أيجرؤ القتلة والسفاحون على الابرياء في قصرك يا أمير ، وهم الذين
يرتعدون لذكر اسمك ، ولا يتعرضون للمسافرين في امارتك ، خوفاً من
عقابك وبطشك ؟ ان هذا الحادث لأغرب حادث سمعت به الى الآن !
فأجاب بشير :

— سوف أعرف حقيقة أمرها . والا فان هذا السر سينغص
على الحياة !

شغلت الحروب والمعارك الامير اللبناني عن متابعة البحث والسؤال
والتحقيق ، في أمر تلك الفتاة الغريبة . وكان كلما عاد الى بيت الدين ، يعبر

هذا السر التامض شطراً من وقته واهتمامه . ولكنه لم يفز بنتيجة
ترضيه ، لا بالوعد ولا بالوعيد

وزاره في قصره الطبيب الفرنسي الشهير كلوت بك ، موفداً من
لبن محمد علي باشا ، لمرافقة الجيش المصري في سورية ولبنان . وأقام عنده
ضيافاً بضعة أيام . واغتتم الأمير الفرصة السانحة ، وعهد الى الطبيب الكبير
بأن يطلب من محمد علي باشا السماح لأربعة شبان من اللبنانيين ، بالذهاب
الى مصر لدرس الطب فيها مجاناً . فاجاب محمد علي باشا صديقه الأمير
اللبناني الى رغبته ، وأرسل الأمير أول بعثة طبية لبنانية الى مصر
وفي اثناء اقامة كلوت بك في بيت الدين ، قص عليه الأمير بشير
قصة الفتاة القتيلة الغريبة ، وأفضى اليه بدهشته وغيظه من عجزه عن
معرفة القاتل وهوية الفتاة

وخطر للأمير خاطر عزم على تنفيذه في الحال . فنادى رئيس
الحراس ، وأمره بان يهدد الى العمال بنبش القبر واستخراج جثة
الفتاة المجهولة !

وأسرع رئيس الحرس والعمال الى تنفيذ الأمر . فرفضوا الاتربة
وأزاحوا بلاط الضريح ، في حضور الأمير والطبيب كلوت بك
وتراجعوا جميعاً مذهولين حائرين ، ينظر كل منهم الى الآخر ...
كان القبر خالياً لا شيء فيه !

وثارت نائرة الأمير الشهابي من جديد ، كما ثارت قبل ذلك اليوم
بسنوات ! ونادى حوله الضباط ورجال الحاشية وخدم القصر والعبيد ،
وحاول أن يعرف منهم شيئاً عن اختفاء الجثة ، وعن هذا السر الجديد
الذي شغل باله كالسر القديم

ولكن الجميع أقسموا أنهم لا يعرفون شيئاً ، وأنهم لم يروا أحداً
يقرب من الضريح أو يصيب به

وقال أحد العبيد ، وهو رجل أهدها احمد باشا الجزائر ، صاحب
عكاه ، إلى الأمير بشير :

— انى أرى فى هذا الامر يا مولاي يد ابليس اللعين ! ولا يبعد
أن تكون تلك الفتاة من الجان !

فضحك الأمير وهدأت ثورته . وبعد أيام غادره الطبيب كلوت بك ،
فودعه بشير وأغدق عليه المطايا ، وقال له :

— يخيل الى أن أمر هذه الفتاة سيظل سرّاً دفيناً فى هذا القصر .
وهو على كل حال السر الوحيد الذى عجز بشير الشاهين عن كشف
الستار عن حقيقته !

ولم يعلم أحد إلى الآن من كانت تلك الفتاة الغريبة ، وكيف دخلت
القصر ، ومن أدخلها اليه ، وأية يد امتدت اليها وخنقتها وتركها
جثة هامدة فى دهاليز الحمامات ، ومن هو القاتل الذى تبع فريسته الى
القبر ، فسرقت جثتها وأخفاها فى مكان مجهول !

حطين

أيها المسافر ، انت يا من تجتاز أرض فلسطين المقدسة ، عرج بنا إلى شاطئ تلك البحيرة الهادئة الساكنة ، وقف بنا حيناً أمام تلك القرية ، الصغيرة بمساحتها ، الكبيرة باسمها ، الحاملة في حاضرها ، المشهورة في ماضيها ، وطأطيء الرأس خاشعاً أمام تلك الاطلال المحيطة بها ، وهي البقية الباقية من أسوار منيعة ، شيدت من حجارة البراكين الكالحة ، وزعزعتها الدهور إلى أن زلزلت الأرض زلزالها في سنة ١٨٣٧ ، فهدمت تلك الاسوار ولم يبق منها غير ما ترى عينك الآن طالما أهدقت بها الجيوش واندفعت نحوها سيولا جارفة . لكن حجارة البراكين حطمت هجبات تلك الجيوش ، فعادت عنها مقهورة ذليلة فسلام على طبرية ، والسلام على بحيرتها !

أسسها هيرودس في العام السادس عشر قبل الميلاد . واتخذها الاسرائيليون بعد خراب اورشليم عاصمة لهم . واستولى عليها عمر بن الخطاب في سنة ٦٣٧ للميلاد . وأصبحت مركزاً دينياً ومقراً لأساقفة المسيحيين في عهد الحروب الصليبية . وسقطت في يد صلاح الدين سنة ١١١٨ للميلاد . وعاد اليها الصليبيون من سنة ١٢٤٠ إلى سنة ١٢٤٧ . وانتقلت مرة أخرى إلى أيدي العرب ، ثم إلى أيدي الاتراك . واشتهرت

في الجيل الثامن عشر عند ما اتخذها الشيخ « ظاهر » مركزاً لثورته
على الباب العالي

وانتهى بها الأمر الآن إلى ما ترى : فهي رابضة على شاطئ البحيرة
التي تحمل اسمها ، حائرة حزينة

وبعد أن تقف خاشعاً أمام طبرية وبحيرتها ، عرج بنا أيضاً إلى ذلك
الجيل المنيع ، واذكر بالخير أولئك الأبطال الذين سقطوا في « حطين »
وقل معي : ألا ترسل الأقدار إلى الشرق ، في هذا العصر العصيب ، بطلا
كيوسف صلاح الدين ، يعيد إلى أبناء الشرق الثقة بنفوسهم ، وإلى
الشرق العظيمة البائدة والمجد الضائع والاستقلال المنشود ؟

أرسل محمد طي باشا أوامره إلى ابنه إبراهيم بأن يحتكر تجارة الحرير
في الاقطار السورية ، ويحصل الاموال الاميرية ، وينزع السلاح من السكان
ويجندهم في جيشه . وكان إبراهيم في ذلك الوقت يقيم في مدينة يافا .
فحمل يعد عدته لتنفيذ تلك الاوامر ، التي كانت خطوة أولى نحو انفصل
النهائي ، الذي منيت به الجيوش المصرية في البلاد التي اجتاحتها بالاتفاق
مع أهلها . وكان ذلك العمل الذي أقدم عليه محمد طي باشا وابنه إبراهيم ،
فاتحة الخلاف الذي جعل يتفاقم منذ ذلك الحين ، فأفضى إلى تعدد
الثورات ، واتساع القلاقل ، وانقسام عرى الاتحاد بين القاهرة والقدس
وبيروت ودمشق

اذاع إبراهيم طي الملاء أوامر أبيه ، فتملل السكان وعقدوا
الاجتماعات وتشاوروا فيما بينهم ، وانتهى الأمر بأن قامت الثورة في انحاء
فلسطين ، في شهر مارس (آذار) سنة ١٨٣٤

شخص إبراهيم إلى القدس ، وارسل في طلب زعماء البلاد ومشايخ
القبائل وأصحاب الوجاهة ، للتداول معهم أو لحملهم بالوعد والوعيد على
الهدوء والسكينة

وعقد في أوائل إبريل (نيسان) سنة ١٨٣٤ اجتماعاً عاماً حضره عشرات من قادة الرأي في القدس وبيافا ونابلس وغيرها من المدن لفلسطينية . ونهض في ذلك المجلس شيخ وقور من اسرة « طوقان » لمقدسية ، واستأذن من القائد المصري بأن يقص عليه قصة يتناقلها لناس في البلاد منذ مئات السنين

فقال ابراهيم :

— ما جئت أيها الشيخ لسامع الاقاصيص ، وأراكم في هذه البلاد مغرمين بها . فاني لا أهبط مدينة ولا أحضر مجلساً ، الا وينهض أحدكم طالباً أن يقص علي قصة أو يذكرني بحادثة وقعت في زمن مضى !
فأجابه الشيخ طوقان :

— ولكن القصة التي أريد الافشاء بها اليك أيها القائد ، ذات مغزى ندر تستفيد منه وأنت في عنفوان شبابك . فاصغ الى شيخ أحت السهون كتفيه وقربته من القبر

وقص الشيخ طوقان على ابراهيم القصة الآتية :

في اليوم العاشر من ربيع الثاني سنة ٥٨٢ للهجرة ، التقى فارسان بمطبي كل منهما صهوة جواد عربي أصيل ، في الطريق الوعرة المؤدية من مدينة صور إلى حصن عكا . فأوقف الفارسان جواديهما ، وانطلقت من بين شفاههما ، في آن واحد ، هاتان الكلمتان :

— يا لحاسن الصدف !

وقال أحدهما :

— كنت مسرعاً اليك يا عامر لوداعك الوداع الأخير ، قبل التحاق بجيش سيدي الكونت رودمير ، الم رابط على مقربة من هنا
فأجاب الآخر :

— وكنت من ناحيتي أيضاً مسرعاً اليك يا فيليب ، لوداعك الوداع
الأخير ، قبل التحاقى بجيش السلطان صلاح الدين الزاحف على مواقع
الافرنج في هذه الديار
وترجل الفارسان ، وتعاثوا طويلاً ، وجلسا على حافة الطريق ،
فوق صخرة تشرف على البحر الهادئ ، وجلسا يتبادلان الحديث
والذكريات ...

كان فيليب دورسال الفرنسى جندياً في خدمة الكونت رودمير ،
الذى كان يحارب في صفوف الصليبيين ، وينتقل من ميدان الى ميدان
برجاله وعتاده ، على حسب الظروف والاحوال ومقتضيات الحروب
وحدث ذات يوم ، في إحدى المعارك التى دارت رحاها في جبال
نابلس ، أن اتحنى فيليب ناحية من ميدان القتال ، فإذا به أمام جريح
يفقد دمه بفزارة ويئن من الألم . فاقرب منه الجندي الفرنسى وعرف
فيه بطلا عربياً مشهوراً ، كثيراً ما رآه فيليب في الليادين ، وكان الافرنج
أنفسهم يعترفون له بالشجاعة ويقرون له بالبسالة ، لأنه لم يكن بين
أبطال ذلك العهد المجيد من ينكر على صاحب الفضائل والحاصل فضائله
وخصلته

كان الجريح يطلب ماء ، فحمله اليه فيليب ، وعندما روى العربى
ظمأه ، فتح عينيه وتمتم قائلاً :

— اقتلى الآن ايها الجندي الصليبي ، فاني أرحل عن هذا العالم قريبر
العين بعد أن وفيت الواجب حقّه . وأرجو أن يكون النصر في هذه
الموقعة لاعلام للصليبيين !
فقال له فيليب :

— وهل سمعت يا ابن الاكارم أن أحداً من رجال رودمير اجبر

على جريح أو تهجم على اعزل ؟ لقد عرفتك يا عمر التهاى ، وشاهدت
فمالك في الليادين . وثق أن الجندى الذى تراه الآن أملكك يحل فيك
الشهامة والاباء : سأنتقد حياتك. وقد تسنح لك الفرصة في مستقبل
الايام فتنقذ حياتى !

وانتهت تلك المعركة بانهزام المسلمين. ولكن فيليب دورسال الفرنسى
لم يلحق برفاقه ، عند ما اندفعوا في مطاردة اعدائهم ، بل ركب جواده ،
وحمل معه عامراً التهاى الجريح ، إلى مكان منعزل في الجبل ، حيث قضى
ليلته بقربه ، وضمد جراحه ، وأعاد اليه الحياة

وتوثقت عرى الصداقة بين الرجلين ، فانتقلا معاً إلى جبال لبنان ،
حيث أقاما مدة من الزمن ، بعيدين عن الحصون والقلاع وساحات القتال
وكانت الحوادث تتتابع وتتسارع في أثناء ذلك ، ونيران الحرب
تندلع الستها في كل مكان بين المسلمين والصليبيين . فقال عامر ذات
يوم لفيليب :

— أي صديق . انتهي أحن إلى ديار أهلى ومضارب عشيرتى .
فسأقصد إلى وادي التيم حيث ينزلون ، وأقضي بينهم مدة من الزمن ،
ثم أبعث اليك باخباري أو أوافيك في عزلتنا هذه !
فأجابه فيليب :

— انتهي أدرك يا صديقى المدافع الذي يحملك على ذلك ، لاننى أشعر
به أيضاً ، وأرغب مثلك في الذهاب إلى الأهل والحلان . فسأقصد من
ناحيق الى عكاه حيث ينزل رجال رودمير ، وبينهم اخوتى وأبناء عمى .
ولن نفرق الأيام بيننا يا عامر

واقترق الصديقان على أمل اللقاء !

وكان اللقاء في اليوم العاشر من ربيع الثاني سنة ٥٨٢ للهجرة .
فقد حل عامر التهاى في مضارب عشيرته بوادي التيم ، وقوبل

بالتهليل والتكبير ، وكان القوم يظنونهم ميتاً . وعلم الرجل أن الملك
الناصر يوسف صلاح الدين قد أوفد رسله إلى القبيلة يطلب قيامها
إلى القتال ، والتحاقها بجيش المسلمين في طبرية

وعلم فيليب على أثر وصوله إلى عكا أن الملك « جي » الصليبي قد
أوفد رسله إلى الإمارات والحصون والقلاع المسيحية ، يطلب من رجالها
الاستعداد للحرب ، وموافاته إلى بحيرة طبرية لقاء المسلمين والقضاء على
جيشهم

ورأى عامر ، ورأى فيليب ، أن الواجب يقضى على كل منهما
بالسر حيث تأمر السلطة العليا . وأراد كل منهما قبل اللحاق باخوانه
أن يعود إلى صديقه ويودعه الوداع الأخير

واتجه عامر إلى عكا للقاء فيليب ...

واتجه فيليب إلى لبنان للقاء عامر ...

وشامت المصادفات أن يلتقيا في ذلك الطريق للؤدي من صور إلى

عكا . . .

فكان بينهما حديث وكانت دموع وكان فراق ! فصار كل من البطليين
السديين الصديقين ، إلى حيث يدعوهم الواجب ، ملياً نداء الدين والملك

قرر صلاح الدين السير في القتال إلى النهاية ، وانتزع الأماكن
المقدسة من أيدي الصليبيين وأمرائهم وأقيالهم وأساقفتهم ، فاطلق
الحرب من عقابها ، ونادى بقومه أن هبوا إلى الجهاد قبل أن يعد
الاعداء عدتهم للدفاع ، وتصل الإمداد التي وعدوا بها من بلاد الغرب ،
والتي تحملها إليهم سفنهم العديدة فوق مياه البحار

وانقضت سنة كاملة والحرب مجال بين الفريقين . فتارة يضحك
النصر للمسلمين وتارة يحبس في وجوههم . وسالت الدماء حول أسوار

اللدن وفوق قم الجبال وفي بطون الاودية ، من عكا الى اورشليم الى نابلس الى الكرك والصحراء

وأراد السلطان أن يضرب ضربة قاضية ، عند ما بلغه ان جيشا ليجا يقطع البحار الى سواحل المسلمين . فحشد كتائبه في الكرك والشوبك . ووافاه هناك جيش من حلب بقيادة زين الدين داردم ، وجيش من دمشق بقيادة قيمانز النجمي ، وجيش من البادية بقيادة مظفر الدين كوكي ، وغيرها من الجيوش جهزها الامراء والقواد من حدود مصر الى تخوم العراق ، فزحف السلطان بتلك القوة الهائلة الى بلدة طبرية الحصينة

وكان الافرنج من ناحيتهم قد جمعوا جموعهم وساروا للاقاء المسلمين ، قبل أن يصلوا الى ساحل البحر ، فالتحم الجيشان في موقعة فاصلة ، في يوم السبت الخامس والعشرين من ربيع الثاني سنة ٥٨٢ للهجرة ، الموافقة لسنة ١١٨٧ للميلاد

قاتل الفريقان قتال الاسود ، وقد أيقن كل منهما أن الأرض المقدسة ستؤول الى من يعقد له النصر في تلك المركة ، فاشتبكت الركاب بالركاب ، وتطايرت الرموس عن الاعناق ، وارتفعت صيحات المحاربين الى كبد الفضاء ، وغاصت قوامم الجياد في انهر من السماء ، وتساقطت الجثث أكداساً فوق أكداس . وبعد ساعات من طعن وضرب لم يدون التاريخ مثلهما ، تمايلت صفوف الافرنج ، ودب اليأس من الفوز في صدورهم ، ورأى الجنود خمسة من امرائهم يهويون على الأرض عندلين ، فصاح أحدهم : « العدول عن القتال خير وأوفى ! » فردد آخرون هذه الكلمات . وما هي الا ساعة حتى تراجعت كتائب المسلمين ، واندفعت تطالب النجاة في جبل حطين

وألب انهزام العدو صدور المسلمين حملة ، فانطلقوا في مطاردة

الصليبيين، وأحاطوا بهم في حطين إحاطة السوار بالمعصم، فتحولت للمركة إلى مذبحه هائلة، ولم ينج من الأفرنج - وكان عددهم نحو ثمانين ألف فارس وراجل - غير بضعة آلاف طلبوا الأمان من صلاح الدين. فأمر السلطان بالكف عن القتال، وأخذ الأسرى إلى قلاع المسلمين في بلاد الإسماعيلية

وعندما اجتمع قواد الجيش النظار، بعد معركة طبرية وحطين، حول سلطانهم المحبوب الطاع، قال لهم صلاح الدين :
— لقد دون جيشنا الباسل اسمه اليوم في جبهة الدهور . ويحق للمسلمين بعد هذا النصر المبين، أن يحملوا من جبل حطين كعبة ثانية، يحجون إليها مكبرين مهللين مستبشرين !

* * *

— وماذا تريد يا عامر أن تصنع بهذا الرجل ؟
الذي صلاح الدين هذا السؤال على عامر التهامي، فأجاب البطل العربي :
— مولاي، وعدتني في ميدان القتال، عندما مررت أمامك وسيتي غضب بدم الأعداء، أن تحيي لي الرغبة واحدة أفضي بها إليك بعد انتهاء المركة . وها قد جئت إلى مولاي طالباً منه الوفاء بالوعد . وما كان صلاح الدين يوماً من الحاشين !
— جئتني إذن يا عامر تطلب العفو عن جندي مسيحي، حاول في الميدان أن يضرب بسيفه عنق صلاح الدين ! فإن ذلك الأسير الذي تحدثتني عنه، هو بعينه ذلك الرجل الذي اشتبك سيني بسيفه، وكان يريد أخذي على حين غرة

— أعلم ذلك يا مولاي . ولو كان ذلك الرجل جندياً خاملاً، لما رأيت مني اهتماماً بأمره . لكنه من أبطال الصليبيين للعدودين، ومن فرسانهم للغاوير . وقد أُنقذ هذا الرجل حياتي، فاقسمت أن أُنقذ حياته، وأقابل

صنيعه بمثله ، عندما تسنح لى الفرصة ، وقد سحت اليوم !
طلب صلاح الدين أن يؤتى اليه بذلك البطل الصليبي ، فساق الجنود
اليه فيليب دورسال ، صديق عامر التهامي ورفيقه وصاحب الفضل عليه
فقال صلاح الدين :

— لقد حاولت قتلنا يا هذا ، ونحن الآن نغفو عنك ! فهل تحفظ
لنا جميل الذكرى على صديعنا هذا ؟

فأجاب فيليب ، بعد أن ألقى نظرة على حاشية السلطان :
— أيها المولى ! انك تغفو عني اجابة لرغبة عامر التهامي ، الذي
أنقذت حياته فأراد اليوم أن ينقذ حياتي . فلست إذن مدينًا لك بعطف
أو معروف . وإنما أنا مدين بهما الى هذا الصديق الوفي . ولولاه لما
عفوت عني ، بل لضربت عنقي !

ثم صلاح الدين يده إلى فيليب دورسال وقال :
— وددت والله لو لم يطلب عامر العفو عنك ، اسكى أصدر ذلك
العفو من تلقاء نفسى ، مكافأة لك على صراحتك ، واعترافاً منى بشجاعتك .
فصافح أيها البطل هذه اليد التى لم تصافح غير ايدي الشجعان الصناديد .
لقد أجبى عامراً التهامي الى رغبته ، وعفوت عنك ، وأضيف على ذلك
اننى لن احتفظ بك أسيراً ، وأنتك يا أخى حر طليق !

هجر عامر عشيرته ، وهجر فيليب قومه ، وعاش الاثنان معاً ثلاث
سنوات كاملة ، في جبال السامرة ، وأقاما في صومعتين ، وانعكف كل
منهما على الصلاة والعبادة على حسب تعاليم دينه ، وكان الناس يقصدون
اليهما للتبرك منهما ، والاصفاء إلى ارشاداتها
وأبديا رغبتهما لكل من كان يقترب منهما ، في أن يرقدا رقادهما
الاخير جنباً إلى جنب ، في جبل الزيتون في اورشليم ، سواء أكانت المدينة

للقديسة في أيدي المسلمين أم في أيدي الصليبيين

وفي سنة ١٩٣٠ للميلاد ، كان الصاعد الى جبل الزيتون ، يرى تحت شجرة وارفة الظل ، قبرين صغيرين ، يملو أحدهما شاهد من حجر ، ويملو الآخر صليب من خشب

فقد نفذت رغبة الصديقين الأخيرة . ونام الاثنان نومهما الابدي في ظل تلك الشجرة ، في سفح جبل الزيتون . وللمرة الأولى في التاريخ ، تجاوزت الشارتان - صليب فيليب وشاهد عامر - وكانت ذلك دلالة ملموسة على أن القلوب في استطاعتها أن تتصافى ، مهما كانت العقائد الدينية الراسخة في الصدور ، وأن الناس جميعاً إخوة في السراء والضراء ، والدين للديان !

أراد الشيخ طوقان للقديسي أن يقول لابراهيم ، القائد العظيم الذي أسكره النصر فراح يقلب ظهر المجن للذين كانوا له عوناً على أعدائه ، إن التفام خير من التخاصم ، وإن في استطاعة المصريين ان يعيشوا مع أبناء البلاد التي فتحوها في صفاء وهناء . فقد ختم الشيخ قصته بهذه الكلمات :

— أكبر صلاح الدين يا مولاي عاطفة الاخلاص عند رجلين ، فعفا عن جندي من جنود الاعداء . أفلا يحمل بك أنت يا ابن محمد علي أن تكبر عاطفة الاخلاص عند أمة بأسرها ، فتتمتع عن عاربتها في عاداتها وتقاليدها ، وهي التي حاربت معك الاعداء ، وامتزجت دماء ابنائها بدماء جنودك في الميادين ؟

سكت ابراهيم باشا هنيئة ، ثم قال :

— قد تكون مصيباً فيما ذهبت اليه أيها الشيخ . ولكن أوامر أبي صريخة ولا سبيل الى مخالفتها !

خشي محمد علي باشا ان ينتفض عليه السكان في فلسطين وسورية
ولبنان ، كما انتفضوا من قبل على الدولة العثمانية ، فاراد أن يحتاط للامر ،
ووقع في ذلك الخطأ الشنيع
وكان السكان يقولون : « يظهر أن عزيز مصر يريد أن يتغذانا
قبل أن تتعشاه ! »

وأضرموا له الشر منذ ذلك الوقت
والغريب في ذلك كله ، أن الدين انتفضوا على ابراهيم باشا وجيشه ،
في بادىء الامر ، هم المسلمون والدروز ، وأن الدين ظلوا له موالين مخلصين ،
هم النصارى اللبنانيون

قامت الثورة الاولى إذن في فلسطين ، واستمرت ستة أشهر كاملة ،
وقعت في خلالها ، بين الثائرين وجنود ابراهيم ، معارك ومناوشات عديدة ،
كان فيها النصر تارة لهؤلاء وتارة لاولئك ، إلى أن نجحت سياسة
التفريق التي عمد اليها ابراهيم لتهدئة الحالة ، فانتهت الثورة بالقضاء على
القائمين بها ، وفرار بعض زعمائهم إلى الصحراء

وبينا كان ابراهيم يحارب الثوار الفلسطينيين بنفسه ، قامت ثورة
أخرى في دمشق في شهر مايو (ايار) سنة ١٨٣٤ . قضى عليها شريف
باشا في مهدها

وتآمر سكان طرابلس على الفتك بالحامية المصرية ، فسار اليهم الامير
خليل ، ابن الامير بشير الشهابي ، على رأس ألف مقاتل من نصارى لبنان ،
فتك بهم ، وقبض على زعمائهم ، واتخذ الحامية المصرية من الهلاك .
وكان ذلك في شهري يونيو ويولي (حزيران ونحوز) سنة ١٨٣٤

وما هدأت الحالة في طرابلس ، حتى قامت ثورة أخرى في صافيا
وعكار وحصن الاكراد . فزحف القائد المصري سليم بك والامير
خليل وفرسانه اللبنانيون على الثائرين ، في شهري اغسطس وسبتمبر

(آب وايول) سنة ١٨٣٤ ، ففر العصاة من وجه الجيش الزاحف ،
وقبض سليم بك والامير خليل على زعمائهم ، وأرسلهم إلى اللاذقية
وطرابلس مكبلين بالحديد ، فتفى بعضهم إلى قبرص
ولكن تلك الانتصارات لم ترفع حداً للقلاقل ، بل تضاعف بسببها
عدد الخصوم والاعداء ، ولم يعد في استطاعة ابراهيم أن يطمئن على
سلامة جيشه ، وأن يعتمد على أحد من حلفائه السابقين ، غير الامير
بشير وابنائيه وسكان لبنان الموارنة

— ١٨ —

أنشودة العيد

كان « عبدالله آغا عنزة » صاحب قلعة « الرقب » بين الزعماء
الذين قبض عليهم سليم بك والامير خليل ، في ثورة عكار . وكان
إبراهيم باشا يعلم ان ذلك الزعيم العنيد يكرهه كرها شديداً . فأصدر أمره
بإعدام الاسير لانه أهان ضابطاً مصرياً واشترك في الثورة علناً
ونفذ حكم الاعدام في عبدالله آغا عنزة ، في سوق اللاذقية ،
ودهش المصريون عندما سمعوا ، في اثناء اعدام الرجل ، أصوات النساء
ترفع بالفناء

نعم ، كانت النساء التاجعات لعبدالله آغا عنزة ، ينشدن بأصوات
تقطع نياط القلوب ، أنشودة حزينة ، تعرف عندهن بأنشودة العيد
ولهذه الانشودة قصة . . .

كانت تلك الليلة ليلة عيد في قلعة « الرقب » حيث اجتمع الاشراف
والفرسان حول زعيمهم قائد ذلك الموقع الحربى المنيع . وتلاأت في
القاعة الكبرى وجوه السيدات الضاحكة ، وابسامهن الحلابة .
وارتفعت في ارجاء المكان أنغام الموسيقى الوترية والاناشيد الدينية
والقومية

كان القوم يحتفلون بعيد الميلاد ، وذلك في سنة ١١٧٢ مسيحية ، وقد

عقدوا مع اعدائهم هدنة ، تمهد الفريقان بالامتناع عن الحروب والغزوات في خلالها

وكان الصليبيون والمسلمون ياجأون إلى ذلك في المواسم والاعیاد ، فلا تنطلق السيوف من أنماحها ، إلا بعد انقضاء المدة المتفق عليها
أما قلعة « المرقب » التي كان یقام فيها الاحتفال ، فقد بناها العرب في سنة ٤٥٥ للهجرة الموافقة لسنة ١٠٦٣ مسیحية ، في بلاد « الاسماعيلية » أو « الحشاشين » كما كانوا یسمونهم ، على قمة جبل یشرف على البحر . وكان في استطاعة من یقيم في تلك القلعة أن « یراقب » الطريق المؤدية من طرابلس الى انطاكية ، والطرق المتشعبة منها الى المناطق الجبلية الداخلية . ويعرفها الافرنج باسم قلعة « ماركا » اما العرب فقد أطلقوا على ذلك الحصن اسم « قلعة المرقب »

واتزع ذلك الموقع المنيع من العرب ، القائد الصليبي روجيه أمير انطاكية ، في سنة ١١١٧ للمیلاد . وانتقلت القلعة فيما بعد الى « فرسان الهيكل » الذين تعهدوا بالاحتفاظ بها ، والسر منها على سلامة المواصلات ، بین حصون الافرنج وقلاعهم على سواحل سورية ولبنان

وفي تلك الليلة التي كان الفرج فيها شاملا ، وصل إلى أسوار الحصن الخارجية فارس عربي ، طلب من الحراس أن ينزلوا للعبير على الخنادق المملوءة بالماء ، لكي يدخل الحصن ويقابل قائده ، ما دامت الهدنة قد أعلنت ، وما دامت الايام أيام عيد ، لاحرب فيها ولا قتال ، ولا غدر ولا خيانة

وترجل الفارس ودخل القلعة . وما وقع نظر الحراس عليه حتى عرفوه ، لانه كثيراً ما كان یتردد على قائد الموقع
وعندما بلغ خبر وصوله مسامع المجتمعين في قاعة الحصن الكبرى ،

لم يظهروا شيئاً من الامتناع ، بل وافقوا على أن يشاركهم الضيف
الغريب في فرحهم ولهموم ، وأوفدوا اليه رسولا يدعوه للدخول
لكن الفارس لم يدخل ، بل أفضى الى الرسول برغبته في أن يرى
الفتاة « بلانش » ربيبة سيد الحصن ، لانه سائر الى ميادين القتال ،
ويود أن يودعها ويودع حماة الموقع في شخصها
ولم يمانع أحد من الجالسين في قاعة الحصن في خروج الفتاة للقاء
الفارس العربي ، لانهم كانوا جميعاً على بيته من أمرها ، يعلمون أن
الفارس أخذ حياتها في احدى الغزوات ، وأنها تحمل له في صدرها
عاطفة محبة قوية ، ممزوجة بالاحترام وعرفان الجليل

* * *

هرولت بلانش الى صحن القلعة ، حيث كان الفارس العربي ينتظرها
ملتصفاً بردائه الأبيض ، تحت البرج الشاهق القائم في وسط المكان
وألقت الفتاة بنفسها بين ذراعى ذلك الغريب ، قائلة بصوت يبدو
فيه القلق والاضطراب :

— علاء الدين ! علاء الدين ! ماذا أسمع ؟ أعائد أنت الى الميادين
حماً كما انبثت منذ لحظة ؟ ألا يبعد اذن سلطانكم الشجاع السيوف الى
الاعتماد والراحة الى النفوس ؟ أكتب لكم أن تقضوا حياتكم كلها في
كر وفر وهجوم ودفاع ، تتقاذفكم الاقدار من نصر الى هزيمة ومن
هزيمة الى نصر ؟ أما لهذه الحالة من آخر يا علاء الدين ؟
فضم الشاب العربي الفتاة الى صدره ، وداعب جدائلها المسترسلة ،
وقال بصوت لا يقل اضطراباً وقلقاً عن صوتها :

— هكذا شاءت الاقدار يا بلانش ، بل هكذا شاءت الامم الافرنجية
التي تنتمين اليها ، والتي دفعت جحافل الصليبيين الى هذا الشرق . انى
أقوم بواجبي كمسلم ومسلم في صفوف العرب والمسلمين ، كما يقوم

أصدقاءك وبنو قومك بواجبهم كافرنيج ونصارى ، في صفوف الصليبيين .
أتريدني حائثا باليهود ، جاحداً لسادى ، عجبا عن تلبية نداء الدين —
دينى أنا يا بلانش ؟

— كلا يا صديقي . لا أريدك هكذا ، بل أريدك دائماً أبداً حافظاً
لاليهود ، طامعاً لسادتك ، أول اللبين للنداء . لقد أنقذت حياتي يا علاء
الدين من موت محقق . وكنت في ذلك اليوم العصب مثال النبل
والشرف والروء . واني أحفظ لك الجميل على حسن صنيعك ، كما أن
قوى يقرون لك بذلك الصنيع الحسن . فأنت هنا دائماً بين أصدقاء
أوفياء ، سواء أ كنا في أيام حرب أو في أيام سلم . ولكنني أرغب
اليك في شيء واحد وهو أن لاتطيل غيبتك عني ، وأن تزور هذا
الحسن مرة أو مرتين في السنة ! هذا كل ما أطلبه منك . وأعدك
بأنني سأفكر فيك ليلاً ونهاراً ، وأرفع صلواتي إلى الله عز وجل —
إلى الله الذي يعبد قوى كما يعبد قومك يا علاء الدين — بان يدفع
عك الاذى ، ويحفظ حياتك ، ويجعلك سعيداً ... سعيداً كما أريد أنا
أن تكون ... سعيداً على الخصوص في الحب يا علاء الدين !

— وهذا ما أرجوه لك يا صديقي !

— حقق الله رجاءنا ! وسأطلب من الله ايضاً ، في هذه الليلة
التي نحتفل فيها بميلاد السيد المسيح ، أن لا يسمع بموت احدنا جيداً عن
الآخر !

— وسأطلب منه ايضاً أن لا يغمض عيني للمرة الاخيرة إلا بالقرب

منك يا بلانش . الوداع !

— بل إلى اللقاء يا متقذى من الموت . إلى اللقاء القريب ! كن
شجاعاً ، ولكن لا تجازف بنفسك ولا تقتحم المخاطر طائشاً
— إلى اللقاء . ! .

رحل علاء الدين السنجارى عن حصن المرقب في ذلك الليل الذى
 أراد الله أن تكون السماء فيه صافية الاديم مرصعة بالنجوم . وغاب
 الفارس العربى الكريم عن الانظار متغلغلا في الظلام ، والفتاة مطلة
 من أعلى البرج الشاهق ، ناشرة خمارها الابيض ، مشيرة به لتحية الصديق
 المسافر ، بينما كانت الرياح تداعبها بلفحاتها الباردة
 وأجهشت الفتاة فجأة بالبكاء ، فأقلت الحمار الابيض من يدها ،
 وحملت الرياح على أجنحتها ، ودفعت به الى حيث تمتد الطريق الوعرة ،
 من أسوار الحصن إلى أسفل الجبل
 ونظرت بلانش إلى الحمار في طبرانه ، وما هي إلا دقيقة واحدة ،
 حتى سمعت الفتاة صوتاً بعيداً عرفته من نبراته ، يصيح فرحاً :
 — سأحمله في صدري ، وسيكون لى درعاً يرد عنى أسنة الرماح !
 إلى اللقاء !

* * *

في يوم من أيام الشهر الثاني عشر سنة ١١٩٢ للميلاد ، الموافقة لسنة
 ٥٨٨ هجرية ، وصل مدينة طرطوس ، في رابعة النهار ، شيخ هرم ،
 يحمر نفسه جرأً ، وعلى ظهره كيس مهلهل يعمل فيه قوته ، وفي وجهه
 أثر جرح بليغ ، وشعوره البضاء تجلل رأسه وتتساقط على كتفيه
 كانت المدينة في ذلك اليوم في فرح ، لان الكنيسة التى شيدها
 الصليبيون ، وهدمها السلطان صلاح الدين يوسف في غزوة سنة ١١٨٨
 قد أعيد ترميمها واصلاحها ، بعد أن عقد الصلح بين السلطان
 وريكاردوس قلب الاسد . وكان الناس في ذلك اليوم يقيمون الزينات
 استعداداً للاحتفال بعيد الميلاد
 مر الشيخ الغرب في المدينة قاصداً الى الكنيسة الكبيرة ، فالتقى
 في ساحتها بكاهن جليل من كهنة الصليبيين فسأله قائلاً :

— أفي استطاعتك يا حضرة الاب أن تعطيني أخباراً عن حصن
 المرقب ومن يقيم فيه الآن ؟
 — نعم يا أخى . في استطاعتى أن أفعل ذلك إذا كان الامر يهكم .
 أقاصد أنت الى ذلك الموقع النيع ؟
 — نعم . لئن أسير اليه على قدمى ، منذ شهر
 — إن الحصن لا يزال كما كان منذ عشرات السنين ، في حوزة
 فرسان الهيكل
 — والفتاة بلانش ؟ أتعرف عنها شيئاً ؟
 — الفتاة بلانش ؟ لقد زرت القلعة في العام الماضى ، ولكننى ما
 عرفت فيها فتاة بهذا الاسم . غير أن في الحصن اليوم سيدة تدعى
 « بلانش » هي زوجة الكونت هكتور ، الذى بلغت مسامعك بلا
 شك أبناء انتصاراته الباهرة وقائمه الرائعة . إن زوجته تدعى بلانش ،
 نعم : وابنته الصبية تدعى كلوتيلدة . . .
 — آه . . . شكراً لله . . . استودعك الله ا
 — بسلامة الله يا أخى ا

وكانت تلك الليلة أيضاً ليلة عيد في قلعة المرقب ، حيث اجتمع
 الاشراف والفرسان في سنة ١١٩٢ ، كما كانوا مجتمعين في سنة ١١٧٢ ،
 فتلألأت في القاعة الكبرى وجوه السيدات الضاحكة ، وابتساماتهن
 الخلابه ، وارتفعت في ارجاء المكان انغام الموسيقى الوترية والاناشيد
 الدينية والقومية
 وكان القوم يحتفلون — في تلك الليلة ايضاً — بعيد الميلاد السعيد
 وفي سكون الليل ارتفع وراء الاسوار صوت يطلب من الحراس
 الاذن بالدخول

من يكون ذلك الشيخ للتهدم ؟ انه بلا شك درويش حط عليه
الزمن ، أو متسول قذر ، أو حاج نذرته السير على قدميه إلى بيت
المقدس

أُزيل له الحراس للمعبر فدخل . وجلس في ناحية من الساحة قائلاً
للجنود انه يرغب في رؤية السيدة زوجة الكونت هكتور . فامتعض الجنود
ولكنهم حملوا الخبر إلى السيدة ، لأن التقاليد تقضي بأن لا يرفض لاحد
طلب في أيام الاعياد

خرجت بلانش إلى ساحة الحصن ، واتجهت إلى الركن الذي جلس
فيه الغريب ينتظر . فإذا بها أمام رجل لا تعرفه

— بلانش !

انبعثت هذه الكلمة من فم الغريب الشيخ ، فانتفضت المرأة لسماعها
هذا الاسم ينطلق فجأة من بين شفتين مرتجفتين ، وقالت بدعشة
مخوذة بشيء من الغضب :

— من أنت ؟

— أنا . . .

سكت الرجل وعرض على شفتيه . ثم وضع يده في صدره ، وتناول
منه شيئاً نشره أمامه . فإذا بالمرأة ترى خباراً أبيض ، ناصع البياض ،
يخفق مضطرباً وقد لعبت به خطرات النسيم !

— علاء الدين !

— نعم علاء الدين يا بلانش !

— انت ؟ على هذه الحالة ؟ هنا ؟ . . انهض . انهض من مكانك

وقص على قصتك

— لا . لا استطيع النهوض . فقد خارت قواي . وما جئت إلى

هنا إلا لكي ألقى نحيبي في هذا الركن للنزل من أركان حصنك يا بلانش

— هكتور . . . هكتور . . .

دوى صوت السيدة في ارجاء القلعة ، فاسرع الكونت هكتور ،
زوجها ، تصبجه ابنته ، وهي في الخامسة عشرة من سنها

— هكتور . لقد افضيت اليك غير مرة يا حبيبي العزيز بما حدث
لى من زمن بعيد ، يوم هاجمنا الاعداء وأحرق بي الخطر من كل
صوب ، فألقذنى فارس عربي شهم نبيل
— علاء الدين ؟

— انظر : انك ترى متقني أمامك !

— هذا الشيخ الهرم ؟

فرفع علاء الدين رأسه ، وقال بصوت عادت اليه نبرات الشباب :
— ان هذا الشيخ الهرم أيها المولى ، لم يبلغ بعد الخمسين من العمر .
لكن الويلات وللصائب التي حلت به ، والعذاب الذي قاساه ، والضرب
للبرج الذي تحمله جبر وأناة ، كل ذلك جعله يشيخ قبل الأوان !
كانت بلانشى قد جلست على الأرض بجانب متقدها ، وأرهفت أذنيها
تستمع اليه ، فقال :

— وقت أسيركم في حروب عقلاان منذ عشرين سنة ، فقادني
الصليبيون الى قلاعهم وحصونهم . ثم أرسلوني مع من أرسل من
إخواننا العرب الى بلادهم . . . نعم الى بلادكم أيها المولى ، حيث طافوا
بنا كما يطوف المروضون بوحوشهم ، لكي يتفرج علينا الناس في المدن
والقرى والحقول !

— ماذا تقول يا علاء الدين ؟

— الحقيقة . وقد فررت من الأسر ، وممت على وجهي في بلاد
لا أعرف لغة أهلها . فسرت من قطر الى قطر ، متكرراً ، باسطاً يدي
للتسول ، أتحمل العذاب وشظف العيش ، وليس لي غير أمنية واحدة

وهي أن أرى بلادي قبل أن أموت ، وأن أموت في هذا الحصن يا بلانش !
— ستعيش يا علاء الدين . ستعيش وستنسبك نحن ما الحق بك

بنو قومنا هناك من ضرر !

— ما جئت لكي أعيش بل لكي أموت . وقد حقق الله رجاءنا
يا بلانش : أما طلبنا منه هنا ، منذ عشرين سنة ، ألا يسمح بموت
أحدنا جيداً عن الآخر ؟ وقد أراد الله أن تغمض عيني بيدك . انني
أشعر بالحياة تنسل من جسمي انسلالا ، فأقول لك اليوم يا بلانش :
الوداع ! الوداع الأخير ! إن هذه الليلة ليلة عيد عندكم يا كونت . فارجو
ألا تمكروا على أنفسكم صفو هذه الافراح . انكم تحترمون ارادة الميت
الأخيرة . وارايتي الاخيرة هي أن تدفوني في سفح هذا الجبل ، بين
تلك الصخور الشاهقة ، وأن يكون ذلك على أنغام للموسيقى ، وعلى
لحن أنشودة العيد ، التي كانت بلانش الغناء تغنيها منذ عشرين سنة ،
والتي أرغب الى بلانش الزوجة والأم أن تغنيها الليلة أيضاً !

وفي ليلة عيد الميلاد سنة ١١٩٢ ، دفن علاء الدين السنجلاري في
سفح الجبل ، على طريق قلعة المرقب ، على أنغام أنشودة العيد . وأبت
صديقه بلانش ، التي أنقذها من الموت فكان نصيبه الاسر والتعذيب
والتشريد ، الا أن تقيم على قبره شاهداً حفرت عليه هذه الكلمات
باللغة العربية : « في ذمة الله . انا لله وانا اليه راجعون ! »

وجعل الناس يتناقلون منذ ذلك العهد البعيد ، أنشودة العيد هذه ،
حتى اذا ما نسيها قوم ، وضع غيرها قوم آخرون . وظل السكان في
أفراحهم وأتراحهم على السواء ، وفي أيام الحروب والقتال والثورات ،
وفي أيام السلم والطمأنينة ، يحنون « أنشودة العيد » التي تجمع بين
الحب والشجاعة والفروسية والاخلاص . وسواء أكان صاحب قلعة

« الرقب ، مسيحياً أم ملكاً ، عريباً أم اجنبياً ، فان « أنشودة العيد ،
كانت تنتقل الى صاحب القلعة بانتقال القلعة اليه ، كأنها جزء متمم
للحجارة الصماء ، والاسوار الضخمة ، والابراج الشاهقة ، التي يؤلف
منها ذلك الحصن النيع
وهذا ما جعل النساء - في اليوم الذي أعدم فيه عبد الله آغا عذرة
في اللاذقية ، ينشدن على مسمع من الجند للمصرى « أنشودة العيد ا ،

— ١٩ —

السَّيْطَانُ فِي الدَّيْرِ

إذا توغلت في صحراء سيناء ، محتطاً متن جواد أو راكباً سيارة أو سائراً مع الاطماع « تطوى اليد طياً » - فخرج على ذلك الدير المنعزل الذي يدولك هناك ، في سفح جبل موسى ، أشبه بقلعة حصينة ، شيد أسوارها أقوام من المردة لصد غزوات الغزاة وغارات المغيرين

ذلك الدير يعرف الآن بدير « القديسة كاترينا » ويتضح من الوثائق والمخطوطات المحفوظة في مكتبته القيمة ، أنه شيد في المكان

الذي ظهر فيه الرب لموسى الكليم ، وسلمه لوحة الشريعة والوصايا وإذا وصلت إلى ذلك الدير ، وولجته بعد استئذان الرهبان المقيمين فيه ، فاذهب مسرعاً إلى تلك المكتبة ، وابحث بين وثائقها ومخطوطاتها ، إذا كنت من هواة البحث في مجاهل التاريخ وحوادثه المظلمة المبهمة ، فانك سوف تخرج من بحثك بنتيجة تجعلك تسهين بالتعب الذي عانيت له لوصول إلى ذلك الدير

وبين الحوادث التي تضمها أوراق السجلات القديمة في دير القديسة كاترينا ، قصة « شيطانين »

الشيطان الاول يدعى تيوفيلوس . . .

والشيطان الثاني يدعى فوزان الادرعى . . .

ولنبداً بقصة الشيطان الثاني !

ترك ابراهيم باشا أعوانه وضباط جيشه وحلفاءه اللبنانيين يحاربون
الناشرين في الشمال ، وانصرف من ناحيته الى مطاردة العصاة في فلسطين ،
فكان يقود الحملات بنفسه ، وغرّض غمار المعارك في مقدمة جيشه .
وكان النائمون يتسبون في القتال . غير ان الدائرة كانت في معظم
الاحيان تدور عليهم ، فيهرعون الى الجبال أو الى الصحراء ، واتقن
أن الجيش المصري النظامي لن يعتق أثرهم ، وأن ابراهيم باشا لن يخاطر
بنفسه وبرجاله فيلحق بهم

وكان بين النشرين في جبال نابلس ، شيخ من عربات الصفاء ،
يقود كوكبة من الفرسان ، ويشن الغارة على مخازن الجيش ومستودعات
أسلحته ومؤوته وذخيرته . واسم ذلك الشيخ « فوزان الادعى »
نسبة إلى مدينة درعا

عجز ابراهيم عن اخضاعه ، وعزم في النهاية على أن يسير اليه بنفسه
على رأس قوة كبيرة ، فلا يعود أدراجه الا والشيخ فوزان في قبضته
ظن ذات يوم انه وصل الى بيئته ، عندما أحرق جيشه بهضبة وعرة
فسيحة ، قيل له ان عدوه معتصم فيها . ولكن الجيش لم يجد في تلك
الهضبة أحداً ، فان الشيخ فوزان الادعى كان قد أخلاها وابتعد
برجاله عنها ، قبل أن يصل اليها ابراهيم باقل من ساعة
غير ان القائد المصري وجد في كهف صغير ، رعباً مرتكزاً إلى
صخرة ، وفي سنامه ورقة كتبت عليها هذه الكلمات :
« لا تحاول المستحيل يا ابراهيم فالقبض على الشيطان أهون عليك
من القبض على فوزان ! »

فاستشاط القائد المصري غيظاً ، وانطلق من جديد في طلب
غريمه . . .

وكانت مطاردة جنونية ، في الجبال والسهول ، والهضاب والصحاري

وبعد خمسة أيام لم يفز فيها ابراهيم بطائل ، جاءه أحد جواسيده
بالخبر اليقين : « الشيخ فوزان الادريعى نفذ الى سيناء وقصد إلى دير
السيدة كاترينا القائم في وسط الجبال . »

فصاح ابراهيم :

— الى الدير !

عندما أشرف القائد المصرى على مسكن الرهبان ، أمر جنوده
بالنزول عن خيولهم ، وأوفد الى الدير رسولا يطلب من رئيسه
الاسراع لمقابلة « الباشا »

ولم يصل الرسول الى الدير ، لانه التقى في الطريق بالرئيس قادما الى
المعسكر مع بعض الرهبان . فعاد معهم الى ابراهيم ، وكان قد جلس في
خيمته ينتظر رجوع الرسول

نهض ابراهيم وخف الى باب الخيمة لاستقبال القادمين ، والابتسامه
على فيه ، وبأدب قائلا :

— لست أضمر لكم شرآ أيها النساك الارار . لكننى أطلب اليكم
أن تخرجوا الرجل الذى فزع اليكم ، وتطلقوه في هذه الصحراء ، لأننى
لحقت به لكى أثبت له ان القبض عليه أسهل من القبض على الشيطان ،
خلافا لما يقول

فأجابه الرئيس :

— ان لفوزان الادريعى يا مولاي الايادى البيضاء على هذا الدير .
فانه حليف الرهبان من قديم الزمان . وقد أخلى لنا أعوانه الود في
السراء والضراء . وعند ما جاءنا منذ يومين هارباً من وجهك ، التينا
اليه الجبال من فوق أسوارنا ، ورفعناه مع رجاله الى داخل ديرنا .
لان هذا الشيخ المسلم يجد نفسه في أمان واطمئنان بين رهبان النصرى

سكت ابراهيم وجعل ينظر الى رئيس الدير ، وهو معتقد ان
الرهبان سرفضون تسليم الضيف الى عدوه
واستطرد الرئيس قائلاً :

— غير ان الشيخ فوزان الادرعي أيها الامير ، كان يمتد في
هذه المرة ان نجمه قد أفل ، وانه واقع في قبضتك بلا ريب ، وان
مناؤذ النجاة قد سدت في وجهه
فقاطعه ابراهيم قائلاً :

— نعم . لانني كنت عازماً على مطاردته الى النهاية ، واللاحاق به الى
حيث يذهب
فقال رئيس الدير مبتسماً :

— لم يكن فوزان الأدرعي خائفاً منك أيها الامير ، لانه لم يعرف
الخوف في حياته ، ولان فعالة منذ ثعومة أظفاره الى الآن جعلتنا
نطلق عليه اسم « شيطان الصحراء » ، واذا قال لك صديقنا إن القبض
على الشيطان أهون من القبض عليه ، فصدقه يا مولاي !
— إذن . . . لماذا قال فوزان الأدرعي إن نجمه قد أفل وإن
مناؤذ النجاة قد سدت في وجهه ؟

فمسح رئيس الدير دموعه تفرقت بين جفنيه ، واجاب :
— لانه سقط عن سور الدير وهو يتدلى إلى الداخل ، فكسرت
ساقه ، واصبح عاجزاً عن الحراك
فوجم ابراهيم وقال متأثراً :
— إذن ، لقد عفونا عنه !
— لكنه لم يعد في حاجة الى عفوك . فقد مات منذ ساعة ، عند ما
أقبلت علينا برجالك
— كيف ؟

— كان فوزان الادرعى يحمل معه مما زعافا ، يعمده لمثل هذه الساعة . وقد تجرع السم عند ما تراءى له شبح العار من بعيد . فان ذلك العربى يا مولاي كان يؤثر للوث على الوقوع اسيراً !

سكت الرئيس هنية ، ثم نهض مستأذناً وم بالانصراف وقال :
— انتم ضيوفنا اليوم أيها الامير . فقد رحل رجال فوزان الادرعى ، وتوغلوا في الصحراء تاركين لنا جثة زعيمهم . وسنحتفل بدفنها غداً ، فنواربها التراب في سفح هذا الجبل ، على مقربة من المكان الذي يضم رفات « شيطان الدير »

نهض ابراهيم ومد يده لمصافحة الرهبان ، ووعدهم بأنه سيزورهم قبل غروب الشمس ، ويشارك في اليوم التالى في الاحتفال بدفن الميت وشيع زائريه الى خارج الحيمة . ولكنه استوقف الرئيس وسأل مستفهما :

— ومن يكون « شيطان الدير » الذى عزمتم على دفن « شيطان الصحراء » بجانب قبره ؟
فاجاب الرهبان بصوت واحد :
— هو تيوفياوس !

فن هو تيوفياوس ؟
لندع ابراهيم باشا يأخذ نصيبه من الراحة في خيمته ، ولنتنطلق وراء الشيطان الاول ، بعد ان تركنا الشيطان الثانى جثة هامدة يسلها الرهبان بأيديهم ويكفونها ويعدونها للمقر الاخير

جلس الامبراطور يوستينوس الثانى على عرش ييزنطة في سنة ٥٦٥ للميلاد ، على اثر وفاة عمه يوستينيانوس الشهير ، زوج الامبراطورة

تيودورة ، المرأة الفاتنة المجهنية ، التي دونت اسمها في بطون التاريخ
باحرف لن تمحى ، والتي نبغت في ميادين السياسة والحب والحرب
على حد سواء

وكانت الامبراطورة « صوفيا » زوجة الامبراطور يوستينوس
ذات سلطان على زوجها ، كما كانت من قبل الامبراطورة تيودورة ذات
سلطان على يوستينيانوس . كانت الاقدار أبت الا أن تكون
الامبراطورية الرومانية الشرقية في ذلك العهد ، خاضعة لارادة النساء
دون ارادة الرجال

كانت صوفيا من النساء اللواتي لا يطفى نيران قلوبهن وأجسامهن
غير الحب العنيف والفرام الفاسد . فبحثت عن عشاق بين الاشراف
والصمايك ، والكهول والشبان . وجعلت نفسها مشاعاً بين
هواة الحوادث الغرامية وطلاب الحب الممنوع . فأعادت الى يزنطة ،
من هذه الناحية ، عهد تيودورة ، ابنة مروض الوحوش التي رفعها
جمالها الى سرير الملك

أجبت صوفيا من الرجال أشكالاً وألواناً ، وضافت في مخدعها نماذج
من جميع الاجناس والمذاهب . فمر في ذلك المتمدن ليوم واحد أو ليلة
واحدة ، الروماني والبيزنطي والسوري والفيليني والعربي
والمصري والبربري

ولم يقف في وجه الامبراطورة للتعطشة الى الغرام ، الباحثة في كل
مكان عن الرجال الأشداء الاقوياء ، غير رجل واحد ، أو بالحرى فتي
واحد ، زجر للمرأة ولم يؤثر فيه اغواؤها . وبلغ به الامر الى ضربها
بصاء ضربة مؤلمة على كتفها ، كتمت الامبراطورة خبرها ، لا خوفاً من
الشاب الذي لم يكن له حول ولا طول ، بل خوفاً من العار والفضيحة
ذلك الفتى هو تيوفيلوس الرومي ، الجميل الطلعة ، القتل الساعدين ،
الساحر العيين

جاء به الامبراطور يوستينوس من قرية نائية ، حيث كان الشاب
يرعى الماشية ويروض الخيول ويصارع الثيران . وجعله جندياً ثم ضابطاً
في حرسه . غير أن الشاب ظل محتفظاً بخلقه الريفي ، وطبعه الشرس ،
وظل عائشاً بين الناس كما كان عائشاً من قبل بين الحيوانات
رأته الامبراطورة وهي تطوف في ثكنات الجند ، في احدى ليالى
الشتاء الباردة . وكان الشاب عاري التراعين والصدر والظهر ، يداعب
فرساً جامحاً ويحاول اخضاعها ، والعرق يتصب من جبينه
راقى الامبراطورة منظر ذلك الفتي القوي الشجاع ، الذي لا يؤثر فيه
البرد ، والذي لا يحتاج لاتقائه الى الاصواف والفراء
وحاولت المرأة ان تغري الرجل وتستويه . لكن تيوفيلوس
لم يؤخذ بمباثلها ، ولم يدع لسهام عينيها منفذاً الى صدره . خفت عليه
الامبراطورة العاشقة العاتية ، وأضمرت له الشر وبيتت له الانتقام

سأيرت الاقدار يوستينوس في بادىء الأمر ، وساعدته الظروف
والاحوال ، فانتصر على اعدائه الكثيرين ، ورد القبائل عن غنوم مملكته
الشاسعة ، وأعاد الى شعبه الطمأنينة . ولكن المجهود العظيم الذى بذله
ذلك الامبراطور في صيانة ملكه وتنظيم شؤونه ، أدى به الى خطر لم
يكن فى الحسبان

اقدم الامبراطور فى سنة ٥٢٣ على اعمال تتم عن اضطراب عقلي
ظاهر . فهتدت الامبراطورة صوفيا الى اشهر اطباء المملكة فى فحصه ،
واتضح لهم ان يوستينوس مشرف على الجنون
وفي سنة ٥٢٤ ثبت لدى الامبراطورة ولدى الاطباء وعظماة
المملكة ، أن المسكين مصاب بالجنون ، وأنه لا بد من اختيار أشخاص
يتولون الحكم بجانبه

وفي انتظار ذلك ، جعلت الامبراطورة تصدر الاوامر إلى أتباعها باسم زوجها ، بعد موافقة الامبراطور المعتوه عليها . وكان أول أمر أصدرته صوفيا ، موقعا عليه باسمها ، مهوراً بخت الامبراطور يوستينوس ، أمراً بنفي تيوفيلوس ، الضابط في الحرس ، الى دير جبل سيناء ، بحجة أن الرجل مسكون وأن شيطاناً رجياً قد اتخذ من جسمه مقراً له !

تهمة باطلة كانت عقلية القوم في ذلك الوقت تميل الى تصديقها . وقد ساعدت طباع الرجل الشرسة على اثبات التهمة واصدار الامر بالنفي

وأرسل تيوفيلوس الرومي ، الذي احتقر الامبراطورة وزجرها ورفض ما عرضته عليه من غرام أثيم ، الى دير سيناء للاقامة فيه بين الرهبان والنسك ، الى أن يطرد الشيطان منه وتغادره الروح الشريرة ؟

عبثاً حاول الرجل أن يدافع عن نفسه ، وأن يثبت أن ليس للشيطان علاقة به . وأخيراً ثار ثائره ، فأهوى بعصاه مرة أخرى على الامبراطورة صوفيا ، أمام وزير الامبراطورة « تيبيروس » فاتخذ عمله هذا برهاناً جديداً على حلول الشيطان فيه

ولكن تيوفيلوس لم يلبث أن أصيب بالجنون . على أثر وصوله الى الدير وجبه فيه ، فخرج ذات يوم من الحجرة التي كان مسجوناً فيها ، بعد أن كسر قيوده وتخلص منها ، وصعد الى أعلى الاسوار والقي نفسه الى الخارج فسقط على الارض جثة مهشمة هامدة

ولم يدفن تيوفيلوس أو « الشيطان » كما كان يسميه سكان الدير في المقبرة التي يرقد فيها الرهبان والنسك رقادهم الاخير . بل نقلت جثته الى سفح الجبل ، ودفنت في حفرة بين الصخور ، حيث تبني النصور

وكناتها ، ولم يقبل أحد من الرهبان ان يتلو على قبر « الشيطان »
صلاة الاموات ، لان الله لا يقبل نفس من اتخذ ايليس مقرآ له
ولو حفرت بين الصخور ، فى الناحية الشرقية ، لعثرت على عظام
الشيطان تيوفيلوس ، الذي راح ضحية الظلم والاستبداد ، والذي يعتقد
الناس أن روحه قد ولت الى الجحيم مقر الشياطين ، بينما هم يعتقدون
ان روح الامبراطورة صوفيا الفاجرة ، تقيم فى جنة الخلد بين الملائكة
والابرار والقديسين !

بجوار ذلك المكان ، الذي كان الرهبان يعتقدون أن عظام
تيوفيلوس مدفونة فيه ، حفر الجماعة حفرة وأعدوها لدفن جثة صديقهم
وحليفهم فوزان الادرعى
وفى اليوم التالي ، شهدت تلك الصخور السماء والحجارة البركانية
والرمال السوداء منظرآ لم تألفه من قبل
قد حمل الرهبان المسيحيون على أكتافهم نعش ذلك الشيخ العربى
المسلم ، ومشوا به الى مقره الاخير ، بين صفين من الجنود المصريين
وامر ابراهيم جنوده بأن يعيوا للبت التحية الاخيرة ، ويرافقوه
بصلاتهم . فارتفعت اصوات الجنود بالتكبير ، على انغام النواقيس التى
كانت تنقرها ايدي الرهبان !
ورقد شيطان الصحراء بجوار شيطان الدير !

سيف الأمير

كان ذلك اليوم يوم فرح وجور في الاسرة الروسية العريقة في الحسب والنسب ، فأقيم مهرجان غم احتفالاً بزفاف الاميرة الشابة ، ابنة رب البيت الوحيدة ، وهي من أبرع فتيات روسيا جمالاً ، وأفتكهن لحظاً

وكان العريس ضابطاً في الجيش التساوي ، خاض غمار حروب كثيرة ، وسافر الى روسيا حيث التقى بالفتاة الفاتنة في حفلة ساهرة ، فخلق بها وهامت به ، ولم يتردد والدها في أن يزفها إلى ذلك الجندي الباسل

وبعد حفلة الزفاف ، تقدم الأمير الروسي من صهره ويده سيف بديع الصنع مرهف النصل ، وقال :

— ليس عندي يا بني هدية تليق بك أكثر من هذا البتار ، الذي خرج من مصانع روسيا في الجيل الخامس عشر ، ونقشت عليه من الجهة الواحدة صورة العذراء مريم عليها السلام ، ومن الجهة الاخرى صورة الصليب المقدس وبعض الصلوات ، التي اذا ما تلاها حامل السيف قبل خوضه المعركة ، كتب له النصر وفاز على عدوه فوزاً ميئناً . فخذ يا صديقي وتقلده ، وليحفظك الله ويدفع عنك شر الانسان وعاديات الزمان !

فأخذ الضابط د ورمزر ، السيف التاريخي من يد الأمير ، ووضع
 على صورة العنراء قبله وروع واحترام ، ثم على جبين زوجته قبله حب
 وهيام ، وتقلد السيف وبسط ذراعه مقبلاً وقال :
 — لن أخون وصيتك ابتاه ... ستمتع عن فمالي وهذا السيف الى
 جنبي ، مايسرك ويطربك. أما اذا قلب لي الدهر ظهر المجن واضطرت
 الى تسليمه ، فانتق لن أسلمه إلا الى بطل أرفع مني شأنًا واكثر حظوة
 لدى إله الحرب والسلام !

سنة ١٧٩٧

سنة دموية مروعة ، نفخ فيها ملوك أوروبا وطغاتها في أبواق الحرب ،
 وجردوا جحافلهم الجرارة ، وسيروها إلى ميادين القتال ، لاطفاء
 نيران الثورة الفرنسية للتأججة ، ودره الخطر الدام للنبعث من
 ذلك البركان الباريسي ، حيث قام أبناء الشعب ورفعوا عقيرتهم
 صائحين :

— إن للشعب حقوقاً هضمتموها يا أرباب التيجان ، وعليكم
 نحو رعاياكم واجبات تقاعستم عن ادائها ، فالشعب الآن ينتقم لنفسه
 وينهض من سباته ، طالباً أن ترد اليه تلك الحقوق ، ساعياً اليها بعد
 الحسام ورموس الحراب !

وتدفقت جيوش الثورة على الدول الاوربية ، تفتح المدن وتحرق
 الامصار ، وتصدت لها جيوش أوروبا بأسرها ، ترد غزواتها وتدفع
 خطرها

واجتاز القائد بوناپرت جبال الالب . وانحدر بجيشه على ربوع
 إيطاليا . فسحق الجحافل التساوية سحقاً ، ووصل الى أبواب مدينة
 د مانتو ، الحصينة فأحاطها برجاله ، وضيق على حاميتها الخناق فاضطر
 قائدها الى التسليم

ولم يكن ذلك القائد الذي خانه القدر غير الضابط ورمزر ، زوج
الروسية الحسناء وحامل السيف المجيد التاريخي . وقد عهد إليه
ملكه بعد أن أنعم عليه بلقب « قائد » بالدفاع عن مانتو وصد غارة
الفرنسيين عن حصونها

أرسل ورمزر سيفه الى بونايرت مع هذه الكلمات :
— أقسمت ألا أسلم هذا الحسام الا الى بطل أرفع مني شأنًا
وأكثر حظوة لدى إله الحرب والسلام . وها قد وجدت ذلك البطل .
فخذ السيف وادخل المدينة ظافراً منصوراً

سنة ١٧٩٩

سنة أخرى دموية مروعة . انتقلت فيها الحرب من الغرب الى
الشرق ، فزل الجيش الفرنسي الى السواحل المصرية ، وزحف على
فلسطين وسورية لانشاء مملكة عربية واسعة ، يكون بونايرت الشاب
رأسها وسلطاناً عليها

لكن انجلترا كانت للقائد الشاب بالمرصاد . فأرسلت اساطيلها الى
عكا وصاغت حاكمها احمد الجزار ، ووضعت قواها تحت تصرفه
للدفاع عن مدينته

وكان ما كان من حصار وكر وفر وأمراض تفتك بوحدات الجيش
الفاتح فتكا ذريعاً . فهاهنا بونايرت الامر وبغت عن حليف يساعده
على العدو العنيد ، وقرر أن يطلب النجدة من الاسد اللبناني بشير
الشاهاي الكبير ، الرابض في عرينه ، هناك في « بيت الدين »

أرسل القائد الشاب الى الامير كتاباً يطلب فيه اللدد بالرجال
والمؤونة ، وأرسل مع الكتاب سيفاً وقال :

— هو السيف الذي سلمه إلي قائد حامية مانتو المتساوية عربون

خضوعه . فخذته يا أمير الجبل هدية منى ودليل اخلاص ومودة -
وانسرع إلى برجك للاستيلاء على عكا ، وللناراة بك ملكا على لبنان
فأخذ الأمير السيف وأرسل يقول للفرنسي :
— سأسرع اليك برجالي ، ولكن بعد استيلائك على عكا !
فكان أمير الجبل أشد دهاء من القائد الفتي ، وعاد الجيش الفرنسي
أدراجه الى مصر ، وذاق بونايرت حينذاك للمرة الاولى طعم الانهزام
المر . . .

مضت على ذلك الحادث ثلاثون سنة . فرأت ربوع فلسطين جيشا
آخر يتدفق عليها من الجنوب ، فلا يحول دونه جيش الاعمى عزقة عزيقا -
ذلك أن عزيز مصر ووالها عمده علي الكبير أراد أن يمثل الدور الذي
فشل فيه بونايرت . فأرسل ابنه ابراهيم على رأس جنوده ، وأمره ألا
يعود اليه إلا حاملا مفاتيح الشام
وبعد الاستيلاء على غزة والتفطل في جبال فلسطين ووهابها ،
بعث ابراهيم الى صديقه بشير يقول :
— كن على استعداد لتنفيذ الحطة التي وضعناها في مصر ، عندما
جئتنا زائرا ونزلت علينا ضيفا

فكان الأمير عند حسن الظن به . ومشى مع رجاله ، وقد تقلد
السيف الممهد ، على عاصمة الامويين حيث كان القائد التركي يعد العدة
للدفاع . وكانت موقعة « للزة » الشهيرة . وفي صباح اليوم التالي دخل
الحليفان ابراهيم وبشير عاصمة سورية فاتحين
فنادى بشير ولده خليلا وقال :

— لقد خضت غمار المعركة والى جنبي هذا البتار الذي أرسله إلى
بونايرت . فخذته يا بنى وسر على رأس جيشك مع حليف أليك . فهو

يليق بأكف الأبطال ولم يحمله قبل اليوم غير الأبطال
وشهد خليل معارك سورية والاناضول مسلطا سيفه على رموس
الاعداء . ولم يخرج من واقعة الا والنصر حليفه وسيفه غضب بالدماء

وحارب الامير خليل ابن الامير بشير الثائرين من أبناء البلاد بعد
أن حارب الاتراك ، والسيف للشهور الى جنبه ، والنصر معقود الالوية
له ولرجاله

واستراح السيف من غمده فترة من الزمن
ثم انطلق من جديد يلعب في الفضاء !

سنة ١٨٣٧

في أواخر شهر نوفمبر (تشرين الثاني) من تلك السنة قام الدروز
بشورتهم الهائلة ، التي زعزعت مركز ابراهيم باشا في سورية ، وجعلت
موقفه منذ ذلك الوقت عموفا بالخطر . وقد الجيش المصري بقيام
الدروز عليه ، معونة أشد السكان مراسا وأرسخهم قديما في الحرب ،
وقتل من رجال ابراهيم عشرة آلاف بطل

ظل الدروز يحاربون المصريين ويفتكون بهم من شهر نوفمبر سنة
١٨٣٧ الى شهر أغسطس (آب) سنة ١٨٣٨ وكانوا يخوضون
للمعارك وهم ينشدون اناشيدهم ويرددون اهازيجهم الحربية :

حنا بني معروف نحى الجار ولو جلا

نهوى الزند فتلك مانداريه

وسيقنا الحذب تربي كل زنلر

وسلاحنا لو صدى بالدم نجليه

اراد ابراهيم باشا ان يجند أولئك الدروز الذين لم يخضعوا قط إلا

لزعمائهم ومشايخهم . فكانت النتيجة أن هبوا في وجهه دفعة واحدة ،
وفتكوا بالحملة الاولى التي زحفت عليهم بقيادة علي أغا البصيل
وسار اليهم محمد باشا على رأس قوة أخرى ففتكوا بها أيضا
وقتلوا قائدها

ولم تكن الحملة الثالثة التي كان يقودها احمد منيكل باشا وبصحبها
شريف باشا او فرح حظاً من ساقبتها . فقد انهزمت وقتل من رجالها
عدد كبير ، وبلغت أخبار هذه الانتصارات دروز وادي التيم ولبنان
فهبوا لنجدة اخوانهم

وكان الأمير خليل قد أوفد ابنه الأمير محموداً لمساعدة المصريين .
فحاصره الدروز في حاصبيا وأسرع الأمير خليل الى نجدة ويده
السيف المعمود

وتمكن الأمير من انقاذ رجاله . وابتعد الدروز الثائرون عن
لبنان بقيادة شلي العريان زعيم تلك الثورة ، وانضموا الى اخوانهم في
حوران واللجاء وجبل الدروز

ورأى ابراهيم ان لاسبيل الى اخضاع الثائرين الا بالقيام اليهم على
رأس جيش لجب . فطلب نجدة من أبيه ، وفي شهر ابريل (نيسان)
سنة ١٨٣٨ ، كان ابراهيم قد حشد في حوران عشرين ألف مقاتل ،
قسمهم الى أربع فرق تولى قيادة إحداها . ووضع على رأس الفرق
الثلاث الاخرى شريف باشا وسليمان باشا الفرنساوي ومصطفى كامل
باشا

ووقعت بين الفريقين معارك قال ابراهيم إنها فاقت بهولها ما سبقها
من معارك بين جيشه والأتراك . وظل الدروز يحاربون اربعة شهور
أخرى ، تارة في اللجاء وتارة في وادي التيم ، الى أن تم الاتفاق بينهم
وبين ابراهيم على التسليم والاخلاد الى السكينة ، مقابل اعفائهم

من التجنيد والضرائب والسخرة والسلاح
وكان ذلك في ٢٢ اوجسطس (آب) سنة ١٨٣٨

لعب آل الاطرش في تلك الثورة التي قام بها الدروز في حوران
واللهجاه دوراً عظيماً . وم الدين آلت اليهم فيما بعد الزعامة على جبل
الدروز ، في ظروف نلخصها فيما يلي :

كان جبل الدروز في قبضة الامراء الحمدانيين ، فتوسعوا في الحكم
وبسطوا سلطانهم على السهول المجاورة وعلى القبائل الضاربة على حدود
الجبل . ولكنهم كانوا طغاة ظالمين مستبدين . فدب الكره شيئاً فشيئاً
في نفوس أتباعهم . وأخذ الزعماء الآخرون يتحينون الفرص للانقضاض
عليهم وانتزاع السلطة من أيديهم

وكان آل الاطرش في مقدمة أولئك الزعماء وعلى رأسهم الشيخ
اسماعيل . فجمع الرجل اعضاء أسرته وطلب اليهم أن يكونوا على أهبة
الاستعداد لاغتنام الفرصة السانحة ، والاستفادة من الطوارئ .

وشاء القدر في ذلك لوقت أن يمر في مدينة «عري» عاصمة الحمدانيين
بائع مواسى جاء الجبل لتصرف بضاعته

لكن للسكين أساء الاختيار ، لانه دخل بلاداً لا يخلق أهلها لحام ،
بل يعتبرون خلق الله عاراً شنيعاً ، وكان الدرزي في ذلك الوقت يقسم
بلحيته كما يقسم بشره أو بالعزة الالهية

وصل البائع الى عري وطلب للثول بين يدي امير الجبل . فاذن له
الحمداني ودخل . ولما علم بأمره وبالاسباب التي حملته على طلب الثول
بين يديه ضحك والتفت اليه قائلاً :

— تخيل إلى يا هذا أنك غريب عن هذه الديار . فاعلم أنه لا يوجد
عندنا من يخلق لحيته لكي نشتري منك اللواسى . ولكنك سوف

تجد في « القرية » من يتاع مواسيك كلها . فاذهب الى الشيخ اسماعيل
الاطرش واعرض عليه بضاعتك !

قال الحمداني هذا تمكنا بخصوصه الطرشان . ولم يظن بائع اللواسي
الى تلك الحيلة ، فاكب على يد الزعيم يقبلها ، شاكرًا له نصيحته ،
مؤكدًا أنه سبسرع الى « القرية » مقام اسماعيل الاطرش وأسرته
ويرض عليهم مواسيه للبيع !

نزل الرجل ضيفًا على شيخ القرية ، عملاً بالتقاليد للرعية هناك ،
وفأخه في أمره راجيًا منه أن يتاع ما يشاء من اللواسي وأن يساعده
على تصريف الباقي بين أفراد أسرته

فاتفق الشيخ اسماعيل وسأل البائع :

— من أوفدك إلى يا رجل ؟

فاجاب السكين :

— عرضت بضاعتى على الحمدانيين فأعرضوا عنها ، وقالوا لى إننى

لن أجد في الجبل كله من يحلق لحيته إلا أنت وأهل بيتك

فتار ثامر الشيخ للاهانة التى لحقت به ، وأدرك أن الحمداني قد

اتخذ ذلك البائع الجاهل آلة يده وواسطة لتحقيره واذلاله . فنادى

رجال بيته ، ولما أحاطوا به تناول اللواسي من خفية الرجل وصاح

بقومه :

— ليأخذ كل منكم موسى !

فوقع الجميع في ارتباك وحيرة ، وسألوا زعيمهم :

— ما معنى هذا ؟

فأجاب اسماعيل والشرر يتطاير من عينيه :

— إنها هدية من الحمداني ! ذهب إليه هذا البائع الغريب ومرض

عليه مواسيه ، فأرسله إلينا قائلاً : إن عشيرة الطرشان هي الوحيدة في
 جبل الدروز التي يخلق رجالها لحام !
 فصدرت من الصدور صرخة واحدة :
 — إنها لاهانة !
 — وأية اهانة ! لا يسلها إلا الدم !
 ولعل في قبضة كل منهم حسام مسلول
 فسأل الشيخ اسماعيل وهو يكاد يحنق غيظاً :
 — إلى أين ؟
 فكان الجواب واحداً :
 — إلى عرى !

جمع آل الاطري جوعهم ، وانضم اليهم الاصدقاء والانصار ،
 فهاجموا الحمدانيين في عاصمتهم وعقر دارهم ، ووقفت بين الفريقين
 معركة هائلة لا يزال الرواة يتحدثون بها . فتم النصر للشيخ اسماعيل
 وأبناء أسرته ، وارتزعوا من الحمدانيين الزعامة ونادوا بشيخهم وكبيرهم
 زعيماً على جبل الدروز

والفضل في ذلك كما رأيت عائد إلى بائع المواشي ، الذي لولاه لما
 تأججت نيران الغضب في قلوب الطرشان ، ولما هبوا كرجل واحد
 للانتقام من عدوم وعمو العار الذي لحق بهم

أخذ الدروز إذن إلى السكينة . وأعدوا السيوف إلى أغمادها .
 وعاد الصفاء إلى ما كان عليه بينهم وبين المصريين من ناحية ، وبينهم
 وبين الموارنة أنصار الأمير بشير الشهابي من ناحية أخرى

وعاد سيف الامير خليل الى غمده أيضا
ولكن الى حين !

سنة ١٩١٣

كان الناس يتوافدون لزيارة سيدة جليلة في مدينة « جونيه »
المصغرة ، الواقعة على سفح جبل كسروان من جبال لبنان ، مظهرين
احترامهم لتلك السيدة ، وهي غصن باق من الدوحة الشهابية العظيمة
« الست ملكة » هو الاسم الذي تعرف به أرملة الامير فايز
الشهابي ، ابن الامير سعد ، حفيد سيد لبنان بشير الشهابي الكبير
وكان السيف الاثري المجيد في حوزة « الست ملكة »
ولكن للايام علوا وهبوطا وعزا وشقاء ، كما أن للجيش في
ميادين القتال كرا وفركا ونصرا وانهزاما

كان الامير بشير غنيا ، وكان أحفاده لا يملكون شيئا
دارت الايام دورتها ، وأصبح أسياد الامس أفرادا من أبناء الشعب ،
بل ان الكثيرين من أبناء الشعب كانوا أوفر مالا من أسياد الامس
لكن أحفاد الامير العظيم كانوا أغنياء بتاريخهم المجيد ، وبالأثار
التي احتفظوا بها عن آباؤهم وأجدادهم

في شهر يناير (كانون الثاني) سنة ١٩٢٧ ، نشرت الصحف في
حصر الخبر الآتي :

« تكثر الصحف عن الكتابة عن سيف الامير بشير الشهابي
الكبير حتى باتت حكاية هذا السيف حديث المجالس في بيروت
و فانه بعد ما قرر مجلس الوزراء اللبناني شراء هذا السيف من

وارثته الشرعية انبرى لثرائه وارث آخر هو الامير كامل عامر شهاب
من أحفاد الامير الكبير ،

فماذا حدث ؟

حدث أن السيدة الجليلة ، صاحبة السيف الاثري ، اضطرت الى
التخلي عنه

ذلك لأنها كانت في حاجة الى المال . . .

بالقسوة القدر . . . حفيده بشير تضطر الى بيع سيف بشير بعد
أن كان بشير قابضاً على ثروة لبنان من أدناه الى أقصاه !
وتدخلت الحكومة في الامر وبإله من تدخل شنيع معيب . . .
أرادوا أن يشتروا سيف الامير من حفيده الامير ، فخدوا له ثمناً خمسين
ذهباً . . .

خمسون ذهباً لسيف يعود تاريخه الى الجيل الخامس عشر ، شهد
المعارك في جبال الكربات والالب ، وفي سهول ايطاليا ، وفي ربوع
مصر ، وفي وهاذ فلسطين ، وفي لبنان وسوريه والاناضول ، وتقلده
قواد وأمراء يعتز بهم التاريخ ويمجد العالم أممهم
لكن أميراً شاباً ، من الاسرة الشهابية ، هب لدفع هذا العار عن
السيف الاثري ، بل عن حكومة بلاده ، فقدم مبلغاً من المال يفوق ما
دفعت تلك الحكومة ، فحال دون المقايضة على هدية بونابرت مقايضة
التجار على السلع

هذا ما فعله في سنة ١٩٢٧ الامير الشاب كامل عامر الشهابي ، الذي
استحق شكر وطنه وأبناء عشيرته ، فاحتفظ « بسيف الصورة » -
كما يسمون ذلك الاثر النفيس - وظل سيف الامير لاسرة الامير

— ٢٢ —

الساحرة

كان العطاء والصالح على السواء يستشيرون تلك الساحرة
ويستقدون في صحة تنبؤاتها

فقد استشارها نابوليون بوناپرت فكانت معه صادقة
واستشارها ابراهيم باشا فكانت معه صادقة
واستشارها آخرون فكانت مع الجميع صادقة
ما اسمها ؟

لم تبح به لاحد . وكان الناس يعرفونها باسم « الساحرة » فقط
هل هي مصرية أم عربية أم تركية أم شركسية ؟

— أيها الجنود ! من أعلى هذه الازهرام أربعون قرناً تنظر إليكم
بهذه الكلمات خاطب بوناپرت جنوده ، وقد امتدت صفوفهم
التراسة في السهل وتأهبت لصد هجمات « مراد بك » وفرسانه .
وكانت موقعة انتهت بانتهازم المالك وعرفت تلك المجزرة الدموية في
التاريخ باسم « معركة الازهرام » أو « معركة انبابه »
وفي اليوم التالي توجه بوناپرت إلى الضارب التي تحولت إلى
مستشفيات ، يتفقد الجرحى والشوهدين ، ويعزي أولئك الجنود
المساكين ، الذين بقوة سواعدهم يفتح الغزاة الاقطار والامصار ،
وبدمائهم تشرى الصوالمجة والنيجان

طاف القائد في ذلك المكان يسأل كلا من أولئك الجرحى عن اسمه
وحالته ، حتى وقف أمام فتي لم يتجاوز بعد العشرين ربيعاً ، وقد أصيب
في وجهه بضربة سيف قطعت أذنه اليسرى وفلذة من فكّه الأسفل :
— من هذا ؟

— شاب مصري طلب أن يقاتل المالك في صفوفنا فأجبتاه الى
طلبه ، وقد أصيب بهذا الجرح وهو يتجدد أحد رجالنا
— حسناً . ابدلوا في سبيل اتقاده جهودكم ، وانتوني به بعدشفائه
وبعد خمسة أسابيع مثل الفتي المصري بين يدي قائد الفرنسيين
فسأله بونابرت بواسطة أحد الترجمة :
— ما اسمك وما هو الداعي الذي حملك على مقاتلة المالك في
صفوفنا ؟

— اسمي حسن ، وقد قاتلت في صفوفكم طلباً للانتقام
— ممن ؟

— من مراد بك
— ولماذا ؟

— لانه قتل أبي

— ولأى سبب قتله ؟

— لن أبوح بهذا السر لأحد يامولاي ، بل سأدفنه في صدري ،
فيذهب معي الى القبر . لقد حاربت مع جنودك جنباً الى جنب ، وسأظل
واحداً من رجالك والحق بك الى بلادك . فان الساحرة تنبأت لي بأنني
سأموت بعيداً عن وطني
— أية ساحرة ؟

— لا يوجد عندنا سواها ، وهي تقيم في غارها هناك على مقربة
من الهرم الأكبر

وكان بونايرت يستند كثيراً بالحرافات والسحرو يقصد الى العرافين
يستطلعهم الغيب . فلما سمع كلام حسن المصري حتى أخذته الرغبة
في أن يستطرق تلك الساحرة . فطلب من بعض قواده أن يرافقه ،
وسار في مقدمتهم الشاب حسن إلى مسكن للمرأة

دخلوا ، وإذا بهم في حجرة صغيرة ، لامنفذ فيها الا الباب الضيق
كانها نحتت في صخرة صماء لتقيم فيها الساحرة مع الارواح والابالسة ،
بعيدة عن موطن البشر في معزل عن العالم وضوائه

كان القائد يظن أن عجوزاً شمطاء ستقابله في داخل ذلك الجحر .
ولكن خاب ظنه ، إذ أن للمرأة التي انتصبت أمامه كانت في مقتبل
العمر ، جميلة الطلعة ، ترتدى ثوباً فاخراً ، ويدها عصا كالصولجان .
فاقتربت منه وحيته مبسمة وقالت :

— أهلاً بالقائد الأكبر

ثم التفتت الى الآخرين وحيثهم أيضاً ، ومدت يدها الى حسن
فصافحته ، والقت نظرها على ما كان يحيط بها من تماثيل وحجارة
وصدف ، ثم حدثت في بونايرت ، ووقفت واجهة لا تبدى حراكاً
وكان في وسط الحجرة موقد أشطت النار فيه فحلات للكلان
وهجاً ، وزادت الحرارة شدة والصدر انقباضاً ، وخيم السكون التام
على الجميع . لكن صوت حسن ارتفع فجأة :

— تعالين لماذا جاءك القائد مع حاشيته ، إذ لا يزورك أحدهنا
إلا مدفوعاً برغبة واحدة . تلبى إذن بالمستقبل . . .

فجثت الساحرة أمام كومة من الصدف ، ثم نهضت وقد تناولت منه
ملء قبضتها ، وتمتمت كلمات لم يفهما أحد ، وبحركة رشقة ألقت
الصدف من ينها على قدمي بونايرت ، وأسرعت الى مرجل مملوء بالماء
فنظرت فيه طويلاً ، ورفعت رأسها يبطء وفاهت بهذه الكلمات :

— أرى عرشاً كبيراً بجانب قبر كبير !

كان لنبوءة الساحرة في نفس بونايرت وقع شديد

— أرى عرشاً كبيراً بجانب قبر كبير !

ردد الفاتح هذه الكلمات ، ثم ردها وردها أيضاً ، وكان يكثر من الطواف في ضواحي القاهرة ، فيقضي ساعات طويلة متنقلاً بين مدافن الملوك والملالك ، ناظراً الى نجمه يسطع في الفضاء سائلاً نفسه : — أيتحقق الحلم يا ترى ، وأعيد في هذا الشرق تشييد مملكة الاسكندر . فاجلس على عرشها ، وأدفن هنا ، في هذه القرافة ، فوق هذا التل للشرف على القاهرة ؟

ثم يشك في صحة تفسيره أقوال العرافة الجميلة ، فيتقطب جبينه ويعود الى سؤال نفسه :

— ماذا تعني هذه المرأة ؟ أييسم لي النصر اليوم ثم يعبس في وجهي غداً ، فاشيد مملكة لا أنعم بالعيش فيها ولا أتركها لابنائى من بعدى ؟

عاد الفرنسيون من مصر الى أوطانهم ، وكان بونايرت يسعى الى العرش الفرنسى بعد ماأفلتت منه عروش الشرق . قتم له ما أراد ، ودوخ المالك وأسقط التيجان ودك العروش

وكان حسن ، الشاب المصرى ، قد تبعه الى فرنسا حيث ظل في خدمته واشترك في جميع الحروب والغزوات والفتوحات

سنة ١٨١٥

خان إله الحرب أعظم قائد عرفه التاريخ . فسقط نابوليون الاول

عن عرشه وتشتت أنصاره والمقربون اليه في طول البلاد وعرضها

سنة ١٨٢١

صعدت روح الرجل العظيم الى خالفها ، لتؤدى الحساب عما آتاه
ذلك الرجل من حسنات وسيئات . . .

سنة ١٨٤٠

أصبح حسن للمصري شيخاً جاوز الستين ، وكان يعمل في حانة
يلاريس ، يخدم الزائرين ويغنيهم أناشيد بلاده العربية
وفي تلك السنة عاد الى ذلك الجندي القديم شيء من الفرح
والطرب ، عند ما تألبت جماهير الفرنسيين لاستقبال جثة الامبراطور ،
وقد جاءوا بها من جزيرة القديسة هيلانة ، ذلك للنفي البعيد النائي ،
عملاً بإرادة نابليون وتنفيذاً لرغبته الاخيرة
وقد مات حسن بعد ما طعن في السن ، وتيسر له الوقوف أمام ذلك
للعبود . ولعله كان يذكر حينذاك كلمات الساحرة :
— أرى عرشاً كبيراً بجانب قبر كبير !

عندما عاد ابراهيم باشا الى مصر ، في سنة ١٨٣٥ ، خطر له أن
يزور الساحرة في غارها ، حيث زارها من قبل نابليون بونابرت ،
وأن يستطلعها النيب كما فعل القائد الفرنسي
وأعادت الساحرة تمثيل للنظر الذي مثلته من قبل
جثت أمام كومة من الصدف ، ثم نهضت وقد تناولت منه ملء
قبضتها ، وتمتت كلمات لم يفهمها أحد ، وبحركة رشيقة ، ألقت الصدف
من يدها على قدمي ابراهيم ، وأسرعت الى مرجل مملوء بالماء ، فنظرت

فيه طويلا ورفعت رأسها ببطء وفادت بهذه الكلمات :
— أرى جيشا ينطلق بسرعة الى الامام ، ثم يتقهقر بسرعة الى
الوراء !

حلق فيها ابراهيم البصر مبتسما ، وهز كتفه وقال :
— اتعتقدين أنني جئت لاستطلاع الغيب ؟ إن نجوى يا امرأة يسطع
في الفضاء فيمزق نوره الحجب ، وينبثق بما كتب لى في صفحة القدر !
فاقتربت المرأة منه وقالت وهي تنظر اليه وجها لوجه :
— كان بودى أيها القائد أن تكون الساحرة كاذبة وأن يكون
نجمك صادقا !

— وهذا ما سوف يكون !
— لتنظر ما يغيبه لك الغد . فان الند لناظره قريب !
— لقد استظلمك بونا برت الغيب فهل صدقت معه نبوءتك ؟
— لا بد أن تكون قد صدقت معه ، ولا بد أن تصدق معك
— في اى عقد من السنين أنت ؟
— ليس للساحرات أعمار !
— فى أى بلاد رأيت النور ؟
— فى بلاد الجن وليس فيها مطاعم ولا حروب !
— سوف أعود لزيارتك بعد ان يتم لى النصر
— لن تجدى فى هذا المكان يا ابراهيم !

عاد ابراهيم الى سورية حيث كان الناثرون قد استأنفوا هجومهم .
فكان ما كان مما ذكرناه ، ثم هدأت الحالة فى داخل البلاد ، وليكن
عقبات سياسية جديدة قامت فى وجه الفزاة الفاتحين ، وأثمرت الساس
الأوربية فساد السلطان الى التحكك بابراهيم ، وفى شهر يونيه (حزيران)

سنة ١٨٣٩ ، زحف ابراهيم الى الامام لملاقاة جيش حافظ باشا
 والتقى الجيشان في « نرب » في الرابع والعشرين من يونيو ،
 وطحن المصريون أعدادهم طحناً في تلك المعركة ، وفتحت طريق البواغيز
 من جديد أمام ابراهيم
 ومات السلطان محمود الثاني في أول يولييه (تموز) سنة ١٨٣٩ ،
 قبل أن يبلغه خبر انهزام جيشه في نرب

سنة ١٨٤٠

أشد السنوات شؤماً على ابراهيم . . .

ففي تلك السنة انتفض عليه الاصداقاء الذين طالما عول عليهم في
 حروبه ، والذين لم يحسن السياسة معهم فقلبوا له ظهر المجن ، وثاروا
 في وجهه مع من ثار من أبناء البلاد الآخرين
 أولئك الاصداقاء هم سكان جبال لبنان ، الذين أرهقهم ابراهيم
 بالضرائب وأصر على نزع سلاحهم واقامة نظام للحكم في جبالهم لم يألفوه
 من قبل . فتمردوا وثاروا على المصريين وعلى أميرم بشير الشهابي ،
 الذي ظل الى النهاية غلاماً خليفه ، فأفقدته ذلك الاخلاص الامارة
 والحرية ، فمات منفياً بعيداً عن وطنه

بدأت الثورة اللبنانية في شهر مايو (أيار) ١٨٤٠

وكان يقود اللبنانيين في تلك الثورة بعض الامراء الشهابيين
 خصوم الامير بشير ، وبعض أمراء آل أبي اللع ، وللشايخ آل الحازن
 وجيش والد حداح ، والامير خنجر الحرفوش وابو سمرا غانم واحمد
 داغر وغيرهم من أبطال الحروب

ودارت رحى القتال بين الثائرين وجنود ابراهيم باشا . فكان
 النصر يحالف هؤلاء حيناً وأولئك أحياناً . وما انتهت تلك السنة

للمشؤومة ، حتى كانت الدول الاوربية قد اغتصمت الفرصة وتدخلت في الامر ، وشدت أزر الدولة العثمانية ، ففي الجيش المصري بخسائر فادحة ، واضطر الى التقهقر فالانسحاب شيئا فشيئا من البلاد . وكان انسحابه سريعا كما كان زحفه من قبل سريعا
وصدقت الساحرة !

كانت سنة ١٨٤٠ اذن خاتمة عهد المصريين في سورية ولبنان . فعاد ابراهيم الى مصر ، وانصرف مع ابيه الى ادارة الشؤون الداخلية بعد أن منى بالفشل في حروبه وغزواته . وسأل عن الساحرة التي لم ينس نبوءتها ، فقيل له إنها رحلت دون أن يعلم أحد مقرها
فتذكر ابراهيم ما قالته له في سنة ١٨٣٥ :
— أرى جيشا ينطلق بسرعة الى الامام ، ثم يتقهقر بسرعة الى الوراء !

عكاء . . . الزراعة . . . قونية
ثم نرب ا
ثم ثورات ، فتورات ، فتورات
لقد الانتصار — تعقبا بسرعة مرارة الانكسار !
ثم العودة الى مصر بعد ثمانية اعوام
صدقت الساحرة !

« ثم الكتاب »

فهرس

صفحة	صفحة
١٢١ الشيخ والراهب	٥ مقدمة
١٣١ الأب والابن	١٧ تحية ورجاء
١٤١ كوتاهية	١٩ ددة بنت النصيري
١٤٧ حليلة الوهاية	٢٧ دموع سليمان
١٥٥ صباح	٣٧ خيط العنكبوت
١٦٥ الفريخ الخاوى	٤٧ زهرة المغرب
١٧١ حطين	٥٧ السلطانة والدة
١٨٣ أنشودة العيد	٦٩ الأخذ بالتأر
١٩٣ الشيطان في الدبر	٧٩ قبر العاشقين
٢٠٣ سيف الأمير	٨٩ أفراح وأتراح
٢١٥ الساحرة	٩٩ انتقام المواردة
	١٠٩ خرساء البادية

